

ENSEMBLE LLEISIOL Bl.13 ac iau

ENSEMBLE LLEISIOL 14-25 oed



“Dylid cael llinell annibynnol i bob perfformiwr”

- Mae'r Urdd wedi derbyn rhai ymholiadau ynglŷn ag ystyr yr amod uchod.
- Mae'r geiriad wedi esblygu dros y blynyddoedd wrth i ni geisio sicrhau bod cystadleuwyr yn cadw at amodau ac ysbryd y gystadleuaeth.
- Yn y cystadlaethau uchod, does dim dyblu rhannau e.e. dim dwy soprano neu ddau denor yn canu'r un rhan drwy'r perfformiad (*yn wahanol i'r Ensemble Lleisiol Bl.6 ac iau*).
- Mae angen i bob person ganu rhan lle mae'n symud at nodau nad oes neb arall yn eu canu.
- Gall fod yna farrau neu frawddegau neu hyd yn oed pennill cyfan o unsain gan aelodau'r *ensemble*, dim ond eu bod yn rhannu wedyn.
- Os oes brawddegau neu adrannau o unsain, yna mae'n rhaid ystyried hyd yr adrannau hyn yng nghyd-destun y darn cyfan – dylai rhan helaeth o gerddoriaeth unigolyn fod yn annibynnol o ran aelod arall o'r *ensemble*.
- Yn ddelfrydol, dylai'r darn a ddewisiwyd i berfformio roi cyfle i bob aelod gael rhywfaint o sylw.

Fel gyda phob cystadleuaeth, ***'Mae'r Urdd Gobaith Cymru yn disgwyl i gystadleuwyr, hyfforddwyr a chefnogwyr ymrwymo i ysbryd o chwarae teg yn holl weithgareddau'r Mudiad'.***

- Os oes cwestiwn pellach, cysyllter â'r Adran Eisteddfod, Swyddfa'r Urdd, Glan-llyn, Y Bala.