

EISTEDDFOD YR URDD SIR GAERFYRDDIN 2023

Rhif 93
Côr Cerdd Dant 13 ac iau
(dim mwy na 30 mewn nifer)

West is Best
Caryl Parry Jones
Copi o'r geiriau a'r corfaniad ar gael o
Adran yr Eisteddfod Glan-llyn



Urdd

EISTEDDFOD YR URDD SIR GAERFYRDDIN 2023

Rhif 93 – Côr Cerdd Dant Bl 13 ac iau (dim mwy na 30 mewn nifer)
West is Best – Caryl Parry Jones
Cainc: Angharad – Nan Elis (1122)



WEST IS BEST!

Drwy olau aur yr hwyrddydd
Daeth llais y Gŵr o'r Mynydd.
Yn gynnes dros y gweunydd
Ar adain yr ehedydd.
Fe ddaeth o hiraeth ei eiriau
Y gri o'i galon bur,
Geiriau mwyn y Gŵr o'r Mynydd

"Dewch bobol at eich gilydd"
Meddai llais y Gŵr o'r Mynydd,
"I alw o'r heolydd
I daenu eich adenyydd.
Canwch eirie'r gân i'r Winllan Wen
A rhoi'r cyfan iddi hi"
Dyna wnaeth y Gŵr o'r Mynydd.

Fel un fe awn i'w ddilyn,
Dros y bryniau, drwy bob dyffryn,
Yn fyddin i'w amddiffyn,
Heb fradu'r un funudyn.
Ac mae'r môr a'r maes a'r Garreg las
A'r lofa oll yn un
Yng nghri y Gŵr o'r Mynydd.

Mae angen y dagre'n ei lygaid yn awr i'n galw
A'r fflamau sy'n llosgi'n ei enaid yw ein llusern ni

"Dewch lawr o'r mynyddoedd
A lan o'r dyffrynoedd
I weiddi ag un floedd i bedwar ban byd,
Yn gri o'r Gorllewin cyhoeddwn fel undyn
Mai West is Best, mai West is Best!"

Caryl Parry Jones

West is Best - Caryl Parry-Jones

Cainc: Angharad - Nan Jones (Tant i'r Plant) 1122

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The middle staff shows a bass clef and a treble clef, also in one sharp (F#) and 4/4. The bottom staff shows a bass clef and a treble clef, also in one sharp (F#) and 4/4. The music begins with a piano introduction followed by a vocal line. The lyrics are in Welsh and are repeated twice. The first verse starts with "Drwy ol-au aur yr hwyr-ddydd Daeth llais y Gŵr o'r Myn-ydd. Yn gyn-nes dros y gweu-nydd Ar ad-ain yr e-hed-ydd. Feddaeth o hir-aeth ei eir iau Y gri o'i gal-on bur, Geir-iau mwyn y Gŵr o'r Myn-ydd." The second verse starts with "Dewch". The piano part features chords and some eighth-note patterns.

1. Drwy ol-au aur yr hwyr-ddydd Daeth llais y Gŵr o'r Myn-ydd. Yn
gyn-nes dros y gweu-nydd Ar ad-ain yr e-hed-ydd. Feddaeth o hir-aeth ei eir iau Y
gri o'i gal-on bur, Geir-iau mwyn y Gŵr o'r Myn-ydd.

2. "Dewch"

2

10

bo-bol ateich gil-ydd," Medd-ai llais y Gŵr o'r Myn-ydd, "I a-lw o'r he-ol-ydd I

13

dae-nu eich a-den-ydd. Ca-nwch ei-rie'r gân i'r Win-lan Wen A rhoi'r cyf-an i-ddi hi." Dy-na

16

wnaeth y Gŵr o'r Myn-ydd.

3.Fel un fe awn i'w ddil-yn Dros y

19

brynn-iau, drwy bob dyff-ryn Yn fydd-in i'w am-ddi-ffyn, Heb fra-du'r un fun-ud-un. Ac mae'r

22

mor a'r maes a'r Gar-reg las A'r lol-fa oll yn un Yng nghri y Gwr o'r Myn-ydd.

25 OPSIWN 1

Dewch lawr o'r myn

28

ydd-oedd A lan o'r dyff-ryn-oedd I wei - ddi ag un floedd i bed-war ban

30

byd, Yn gri o'r Gor-llew-in cy-hoedd-wn fel un-dyn Mai West is Best, Mai West is Best!"

4

33 OPSIWN 2

36

4."Dewch lawr o'r myn-ydd-oedd A lan o'r dyff - ryn-oedd I wei - ddi ag un

38

floedd i bed - war ban byd, Yn gri o'r Gor -

39

llew-in cy-hoedd-wn fel un-dyn Mai West is Best, mai West is Best!"