



Eisteddfod a'r  
Celfyddydau



Cystadleuaeth Sgiliau Cymru  
Skills Competition Wales

\*\*\*SEE ENGLISH BELOW\*\*\*

## Eisteddfod yr Urdd

### Cystadleuaeth Lefel 2 a 3 Harddwch bl.10 a dan 25 oed

#### Sut i gystadlu?

- Ymaelodwch â'r Urdd ar wefan yr Urdd
- Cofrestrwch i gystadlu ar-lein cyn y dyddiad cau

Dyddiad cau  
cofrestru  
Lefel 2 + 3  
Harddwch

#### Trefn y cystadleuaeth

- Trefnir Rowndiau Rhanbarthol gan Drefnydd Cynorthwyol Eisteddfod yr Urdd yn y flwyddyn newydd ar ol y dyddiad cau i gofrestru ar yr **16eg o Ragfyr**. Byddwn yn yn cysylltu â chi ynglyn a'r dyddiad a lleoliad y rownd Rhanbarthol yn mis Ionawr.
- Bydd y beirniad yn dewis yr unigolion mwyaf addawol o'r holl Rowndiau Rhanbarthol i gystadlu yn y Rownd Cenedlaethol a fydd yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd Dur a Môr, Parc Margam a'r Fro rhwng **Mai y 26ain a Mai y 31ain 2025**.

CYSTADLEUAETH	ROWNDIAU	TASGIAU
Lefel 2 a 3 Harddwch	Rhanbarth + Cenedlaethol	Tasg 1 - Farnis ewinedd coch crème / Gwaith cwtigl a ffeilio Tasg 2 - Colur nos gydag amrannau

## Trosolwg o'r Gystadleuaeth

Bydd Therapydd Harddwch yn cyflawni ystod o wasanaethau harddwch a gofal croen o safon uchel gan gynnwys triniaethau i'r wyneb, coluro, trin ewinedd y dwylo a'r traed, trin blew amrant ac aeliau; a'r cyfan o dan safonau iechyd a diogelwch gofynnol.

Yn y gystadleuaeth hon, bydd cystadleuwyr yn cael eu hasesu ar gyfres o dasgau, gan gynnwys farnis ewinedd coch Crème / gwaith cwtigl a ffeilio, yn ogystal â cholur nos gydag amrannau.

Cynhelir rowndiau rhanbarthol byw mewn sawl lleoliad ledled Cymru ac yna fydd na Rownd Cenedlaethol yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd.

### Briff

Dylai'r cystadleuwyr sy'n cymryd rhan yn y gystadleuaeth hon allu dangos

- Ymddygiad proffesiynol
- Arferion gweithio diogel
- Agwedd broffesiynol
- Rhwngweithio effeithiol â'r cleient
- Lefel uchel o sgil a deheurwydd
- Gallu i reoli'r amser sy'n cael ei osod
- Dulliau gweithio ergonomig

## Briff y Gystadleuaeth

### Tasg 1 + 2 = 90 munud

Bydd y cystadleydd yn gyfrifol am eu hamseriadau eu hunain. Ni fydd unrhyw egwyl rhwng triniaethau ac mae'n rhaid eu cyflawni yn y drefn ganlynol:

### **Tasg 1: Farnis ewinedd coch crème / Gwaith cwtigl a ffeilio: 30 munud**

Ar y llaw dde yn unig, ni fydd ewinedd y model wedi'u paratoi ymlaen llaw a bydd angen gwaith cwtigl a ffeilio. Bydd y cystadleydd yn arddangos techneg ffeilio gan ddefnyddio 'hoofstick', cyllell cwtigl a phinswrn cwtigl.

Ar y llaw chwith yn unig, bydd ewinedd y model yn cael eu ffeilio a chwtiglau'n cael eu paratoi cyn y gystadleuaeth. Bydd y cystadleydd yn dangos rhoi farnis ewinedd coch crème ar y llaw chwith, gan gynnwys cot sylfaen a chot uchaf.

**Sylwer: - Mae'n rhaid rhoi'r farnis ar EWINEDD NATURIOL yn unig, NID ESTYNIADAU. Ni ddylid defnyddio unrhyw olew cwtigl. Bydd y cystadleuwyr yn cael cyfarwyddiadau ar y diwrnod ynghylch yr hyn fyddan nhw'n ei wneud gyntaf, naill ai rhoi farnis ewinedd neu ffeilio a gwaith chwtigl.**

## Tasg 2: Colur nos gydag amrannau: 60 munud

Colur nos llawn gydag amrannau stribed, gan gynnwys colur sylfaen, cuddiwr, lliw amrannau, amlinellydd llygaid, cynnrych aeliau, powdwr lliw haul, siatio, lliw bochau, mascara, amrannau stribed, amlinellydd gwefus, minlliw. Bydd llun ar gael i'w gopio. Gnewch yn siŵreich bod yn dod â cholur 'Edrychiad Nos' gyda chi, gan gynnwys amrannau stribed a GWEFUSAU COCH.

**Sylwer:** - Mae'n rhaid i'r model gyrraedd gyda chroen wedi'i lanweithio a'i leithio.

### Offer

Bydd bwrdd a chadair yn cael eu darparu gan y gwesteiwyr – fel arall, bydd yr holloffer, teclynnau a chynnyrch yn rhai sy'n perthyn i'r cystadleuwyr eu hunain.

### Rheolau sy'n benodol i'r gystadleuaeth

Ymddygiad disgwyliedig cystadleuwyr yn ystod cystadlaethau byw:

- Rhaid i gystadleuwyr osod eu offer a chymryd rhan yn y gystadleuaeth ar eu pennau eu hunain. **Ni ddylai tiwtoriaid, cydweithwyr nac unrhyw un arall fod yn ardal y gystadleuaeth ar unrhyw adeg, nid cyn nac yn ystod y gystadleuaeth.** Bydd y modelau'n dod i mewn i'r ystafell ar ddechrau'r gystadleuaeth.
- Os oes nifer o cystadleuwyr o gampws gwahanol ynglwm â'r un sefydliad, bydd manau gweithio'r cystadleuwyr yn cael eu gosod o amgylch ardal y gystadleuaeth fel y bydd y beirniaid yn penderfynu.
- Ni chaniateir i'r cystadleuwyr ddod ag unrhyw addurniadau i addurno eu hardal waith h.y. blodau, fasau, ac ati.
- Rhaid i gystadleuwyr sicrhau eu bod yn cadw at amseriadau a osodir gan y beirniaid ar ddechrau'r gystadleuaeth. Ni fydd amser ychwanegol yn cael ei neilltuo i'r rhai sydd ddim yn barod ar gyfer pob tasg.
- Dylai'r cystadleuwyr wisgo gwisg therapi harddwch a chyflwyno eu hunain mewn modd a fyddai'n dderbyniol mewn busnesau masnachol. Ni ddylid gwisgo gemwaith nac addurniadau tyllau'r corff.
- Rhaid i gystadleuwyr orchuddio pob logo ac unrhyw eitemau eraill sy'n dynodi eu colegau neu sefydliadau eraill maent yn rhan ohono.
- Bydd cystadleuwyr yn dechrau ac yn gorffen gwaith yn unol â chyfarwyddiadau'r beirniaid. Yn ystod y gystadleuaeth, ni ddylai cystadleuwyr darfu ar fyfyrwyr/timau eraill nasiarad ag aelodau o'r cyhoedd.
- Rhaid i unrhyw gystadleydd sy'n dymuno gadael yr ardal yn ystod y gystadleuaeth ofyn am ganiatâd y beirniaid i wneud hynny.
- Os oes toriad trydan, peiriannau yn methu neu ddamwain, rhaid i'r cystadleuwyr weithredu yn unol â chyfarwyddiadau'r beirniaid.
- Ni fydd cystadleuwyr sy'n torri neu'n difrodi eu hoffer eu hunain yn ystod y gystadleuaeth yn cael amser ychwanegol.

- Bydd yn ofynnol i gystadleuwyr ddod â model ar y diwrnod. Ni ddylai'r modelau fod yn wrthrybuddiol i unrhyw un o'r triniaethau.
- Bydd modelau'n cael eu profi cyn y cystadlaethau; bydd unrhyw un a ddarganfyddir i fod yn anaddas yn arwain at gosb i'r cystadleuydd. Ni ddylai'r modelau gynorthwyo'r cystadleuydd mewn unrhyw ffordd gan y gallai hyn effeithio ar farciau'r cystadleuydd.
- Cystadleuwyr sy'n gyfrifol am ddarparu'r holl gynhyrchion ac offer, gan gynnwys tywelion. Fodd bynnag, bydd y gwesteiwyr yn darparu bwrdd a stôl. Mi fydd rhaid gofyn i symud unrhyw eitemau a gaiff eu rhoi ar sinciau, silffoedd a chypyrdau yn y man gwaith

**Os gwelir cystadleuwyr yn gweithio mewn modd annogel, byddant yn cael ei stopio ac ni chaniateir iddynt barhau oni bai eu bod yn fodlon dilyn cyfarwyddiadau'r beirniaid.**

### Rheolau cyffredinol y cystadleuaeth

- Bydd ffonau symudol yn cael eu diffodd yn ystod gweithgareddau'r cystadleuaeth.
- Ni chaniateir gwrando ar gerddoriaeth drwy glustffonau yn ystod gweithgareddau'r cystadleuaeth.
- Dylai unrhyw gwestiynau yn ystod gweithgareddau'r cystadleuaeth gael eu gofyn i banel beirniadu'r cystadleuaeth.
- Ni ddylai cystadleuwyr gyfathrebu â chystadleuwyr eraill yn ystod gweithgareddau'r cystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb pob cystadleuydd yw cyrraedd ar amser ar gyfer pob sesiwn gystadlu. Ni chaniateir amser ychwanegol os byddwch yn cyrraedd yn hwyr.
- Dylid rhoi gwybod i'r panel beirniadu am fethiant technegol eich offer ar unwaith. Bydd amser ychwanegol yn cael ei neilltuo os yw'r nam y tu hwnt i reolaeth y cystadleuydd.

## Marcio ac Asesu

Bydd y beirniad yn marcio ac yn beirniadu'r gystadleuaeth hon ar gyfer y Rownd Rhanbarthol a'r Rownd Cenedlaethol, gan ddefnyddio mein prawf marcio a marciau sydd wedi'u gosod i sicrhau cysondeb.

Dadansoddiad byr o'r marcio a'r asesu

Tasg	Disgrifiad	Marciau a ddyfarnwyd
Sgiliau personol a rhyngbersonol	Ymddangosiad (gwisg, esgidiau, colur ac ewinedd y therapydd ei hun, dim gemwaith). Gofal cleientiaid a rhyngweithio, rheoli amser, hylendid ac iechyd a diogelwch.	10%
Farnis ewinedd coch crème / Gwaith cwtigl a ffeilio	Techneg gwaith cwtigl a ffeil, rhoi farnis ewinedd a defnyddio offer yn gywir a thaclusrwydd.	45%
Colur nos gydag amrannau	Defnyddio'r cynhyrchion colur sylfaen a llygaid cywir, gosod amrannau stribed, gwefusau coch a chynnrych aeliau yn llyfn. Dehongliad o'r llun.	45%
	<b>Cyfanswm</b>	100%

Bydd asesiad gwrthrychol yn cael ei ddefnyddio unrhyw amser mae'r broses neu'r cynnrych yn gywir neu'n anghywir, yn gyflawn neu'n anghyflawn, yn erbyn mein nod penodol y gall y beirniad gytuno arno (0/1). Mae'n cael ei ddefnyddio unrhyw gyfle sy'n bosib i gymryd mesuriad o ryw fath.

Ar gyfer mein prawf yr holl feirniadaeth, bydd y raddfa farcio ganlynol/neu amrywiaeth ohono yn cael ei ddefnyddio:

- 0 – Nid yw'n bodloni safon y diwydiant
- 1 – Bodloni safon ofynnol isaf y diwydiant
- 2 – Bodloni safon y diwydiant
- 3 – Yn rhagori ar safon y diwydiant

## **Adborth a Chydnabyddiaeth**

- Ni fydd na unrhyw ganlyniad ar ddiwrnod y Rownd Rhanbarthol. Bydd y beirniad yn penderfynnu ar yr unigolion fydd yn mynd ymlaen i'r Rownd Genedlaethol ar ol y Rownd Rhanbarthol
- Mi fydd na ganlyniad a gwobrau yn cael eu cyflwyno ar ddiwrnod y cystadleuaeth yn y Rownd Genedlaethol. Bydd dim hawl gyda'r beirniad i gydraddu.

**Am fwy o fanylion, neu os oes gennych chi unrhyw gwestiynau, cysylltwch â Sian Williams - [sianwilliams@urdd.org](mailto:sianwilliams@urdd.org)**

## **Sgiliau Cymru**

Mae cystadleuaeth Lefel 2 + 3 Harddwch Eisteddfod yr Urdd mewn partneriaeth gyda Chystadlaethau Sgiliau Cymru. Am fwy o fanylion am eu cystadlaethau harddwch nhw, ewch i'w gwefan - <https://inspiringskills.gov.wales/competitions/creative-make-up>



Eisteddfod a'r  
Celfyddydau



Cystadleuaeth Sgiliau Cymru  
Skills Competition Wales

## Eisteddfod yr Urdd

### Level 2 + 3 Beauty Competition – Yr 10 and under 25

#### How to compete?

- Become a member of the Urdd by going on the Urdd website
- Register to compete online in the Level 2 + 3 Beauty competition before the deadline.



#### Order of competition

- The regional round is organised by the Urdd Eisteddfod Assistant Organiser in the new year after the deadline to register has passed on the **16th of December 2024**. We will contact the competitors in January to notify them of the date and location of the Regional Round
- The most promising individuals will be selected by the judge from the Regional Rounds to compete in the Level 2 + 3 Beauty National Round during Eisteddfod yr Urdd Dur a Mor at Margam Park, Port Talbot between **May 26th and May 31st, 2025**.

Competition	Round	Tasks
Level 2 + 3 Beauty	Regional + National	<b>Task 1 – Crème red polish / File and cuticle work</b> <b>Task 2 - Evening make up with lashes</b>

## **Competition Overview**

A Beauty Therapist carries out a range of high quality beauty and skincare services including facial treatments, make-up, manicure, pedicure, lash and brow treatments; all within the required health and safety standards.

In this competition, competitors will be assessed on a series of tasks, including Crème red polish / file and cuticle work and an evening make-up with lashes.

Live Regional Rounds will be held at various colleges across Wales.

## **Brief**

Competitors taking part in this competition should be able to demonstrate;

- Professional demeanor
- Safe working practices
- Professional attitude
- Effective interaction with the client
- High level of skill and dexterity
- Management of time allocation
- Ergonomic working methods

## **Competition Brief**

### **Task 1 + 2 = 90 minutes**

The competitor will take control of their own timings, there will be no breaks between treatments which must be performed in the following order:

### **Task 1: Crème red polish / File and cuticle work: 30 minutes**

On the right hand only, the model's nails will not be pre-prepared and will require filing and cuticle work. The competitor will demonstrate filing technique and use of hoof stick, cuticle knife and cuticle nippers.

On the left hand only, the model's nails will be filed and cuticles prepared prior to the competition. The competitor will demonstrate the application of a crème red polish to the left hand, including base and top coat.

***Please Note: - Polish must be done on NATURAL NAILS only NO EXTENSIONS. No cuticle oil must be used. Competitors will be instructed on the day as to what they will do first, either the polish application or the file and cuticle work.***

## **Task 2 – Evening make up with lashes: 60 minutes**

A full Evening make up with strip lashes, including; foundation, concealer, eyeshadow, eyeliner, eyebrow product, bronzer, contour, blusher, mascara, strip lashes, lip liner, lipstick. A photo will be provided for you to copy. Please ensure you bring make up to achieve an 'Evening look', including strip lashes and a RED LIP.

***Please note: - The model must arrive with skin cleansed and moisturised.***

### **Infrastructure List**

Table and chair will be provided by the host - all other equipment, tools and products must be the competitor's own.

### **Competition Rules**

#### **Competition specific rules**

Conduct for competitors during live competitions:

- Competitors must set up and participate in the competition on their own. **At no point should accompanying tutors, colleagues or others be in the competition area before or during the competition.** Models will enter the room at the start time of the competition.
- Where there are a number of competitors from a different campus attached to the same organisation, the competitors' workstations will be placed around the competition area at the discretion of the judges.
- Competitors must not bring any ornaments to decorate their work area e.g. flowers, vases, etc.
- Competitors must ensure that they keep to timings set by judges at the beginning of the competition, extra time will not be allocated to those who are not ready for each task.
- Competitors should be dressed in beauty therapy attire and present themselves in a manner which would be acceptable within commercial enterprises. No jewellery or piercings are to be worn.
- Competitors must cover all logos and other items that identify their colleges or other organisations of origin.
- Competitors will start and finish work as instructed by the judges.
- During the competition, competitors should not disturb other students/teams or speak to members of the public.
- Any competitor who wishes to leave the area during the competition must seek the permission of the judges.
- If there is a power stoppage, breakdown of machinery or accident, the competitors must act according to the instructions of the judges.
- Competitors who break or damage their own equipment during the competition will not receive additional time.
- Competitors will be required to bring a model on the day. The models must not be

contra-indicated to any of the treatments.

- Models will be checked prior to the competitions; any found to be unsuitable will incur penalties for the competitor. Models must not aid the competitor in any way as this may affect the competitor's marks.
- Competitors are responsible for supplying all products and equipment, including towels. Hosts will however provide a couch, magnification lamp, stool and trolley. Only trolleys or your own storage boxes, under the couch, should be used for products and equipment. Any items placed on sinks, shelves and cupboards in the work area will be asked to be moved.

**Where a competitor is observed working in an unsafe manner, s/he will be stopped and not permitted to continue unless willing to follow the judges' directions.**

### **Generic competition rules**

- Mobile phones are to be switched off during competition activity.
- Listening to music via headphones is not permitted during competition activity.
- Any questions during competition activity should be addressed to the competition judging panel.
- Competitors should not communicate with other competitors during competition activity.
- It is the responsibility of each competitor to arrive on time for each competition session. No additional time will be allowed if you arrive late.
- Technical failure of your equipment should be reported immediately to the judging panel. Additional time will be allocated if the fault is beyond the control of the competitor.

## Marking and Assessment

Marking and judging of this competition will be done by the judge, using a marking criteria and allocated marks to ensure consistency.

Brief breakdown of marking and assessment.

Task	Description	Marks awarded
Personal and interpersonal skills	Appearance (uniform, shoes, therapist's own make up & nails, no jewellery), hygiene and posture.	10%
Crème red polish/File and Cuticles	File and cuticle technique, correct use of tools, application of polish and neatness.	45%
Evening make up	Correct base and eye make up products used, strip lashes, red lip and brow products all applied evenly. Interpretation of the picture.	45%
	<b>Total</b>	<b>100%</b>

Objective assessment will be used whenever the process or product is correct or incorrect, complete or incomplete, against a given benchmark that the judges can agree on (0/1). It is used whenever it is possible to take a measurement of some kind.

For all judgment criteria, the following marking scale will be used/ or a variation:

- 0 – Does not meet industry standard
- 1 – Meets minimum industry standard
- 2 – Meets industry standard
- 3 – Exceeds industry standard

## Feedback and Recognition

- No results or awards will be awarded on the day of the Regional Round. The judge will select the most promising individuals to go on to the National Round.
- Results will be announced and awards will be given on the same day as the competition at the National Round. The judge will not be allowed to give joint awards. Judge's decision is final.

**If you need any more information or have any questions, please contact Sian Williams**  
- [sianwilliams@urdd.org](mailto:sianwilliams@urdd.org)

## **Skills Competition Wales**

The Eisteddfod yr Urdd Level 2 + 3 Beauty competition is in partnership with Skills Competition Wales. For more information about their beauty competitions, please visit Skills Competition Wales website - <https://inspiringskills.gov.wales/competitions/creative-make-up>