

## **Rhif 380 – Rhyddiaith BI 10 ac 11**

### **Testun – Gwrthdaro**

#### **Beirniad – Guto Dafydd**

Yn rhy aml teimlwn fod y darnau'n adlewyrchu argraff pobl ifanc o beth mae oedolion eisiau ei ddarllen. Naw wfft i oedolion! Rhowch eich cellwair, eich dychymyg a'ch dicter chi i lawr ar bapur, heb ffilter. Mae gennych eich doniolwch, eu diléits a'ch trafferthion unigryw eich hunain: dangoswch nhw.

Roedd llawer o ddarnau yn y person cyntaf, gyda mynegiant trwsgwl yn amlygu methiant i gydymdeimlo go iawn â chymeriadau mewn sefyllfaoedd dramatig o drawmatig. Ond ymhlith y naw darn, roedd sawl fflach o ddawn a gobaith.

Hoffais stori GRUG. Byddai cael safbwynt rhywun ifanc yn well, ond syniad da oedd cael cymeriad yn cymharu rali annibyniaeth Caernarfon 2019 â phrotestiadau arwisgo 1969.

Mae CATH BORFFOR (rhywun yn dringo i goeden i osgoi llifogydd dybryd) a IONWEN (stori saethu sy'n cynnwys serch a chamadnabod) ill dau'n gallu sgwennu'n dda, ond mae'r ddwy stori'n oreiriog ac yn anodd eu dilyn. Mae gennych dalent ond, er mwyn i'ch sgwennu gael sgleinio, rhaid iddi fod yn hollol glir i'r darllenydd beth sy'n digwydd.

Mae anorecsia'n bwnc cyfarwydd ond llwyddodd BLODEUWEDD i roi darlun ffres a chwbl argyhoeddiadol o'r prosesau meddwl sy'n tynnu Elan i drobll anhwylder o'r fath. Does yma ddim ffrils na datrysiad taclus, ond mae yma dunelli o empathi ac eironi dramatig.

Dystopia sydd gan YR UNCORN CHWITHIG – Cymru lle mae Polisi Heddwch 2056 yn lladd anghytundeb, diwylliant a hapusrwydd. Defnyddir un teulu, a ffawd yr Eisteddfod, i ddangos sut y tagwyd protestiadau amgylcheddol pobl ifanc y 2040au gan wladwriaeth orthrymus. Cymer dipyn o dalent i gyfleu cyflawnder byd arswydus mewn stori fer, ac er bod y stori yn y dyfodol mae'n dal dogn o ysbryd gwrthryfelgar y gorau o'n hieuenctid heddiw.

1. YR UNCORN CHWITHIG (380/4)
2. BLODEUWEDD (380/7)
3. IONWEN (380/8)