

Gwyliau

Côr Dysgwyr Eisteddfod yr Urdd Sir Gaerfyrddin 2023

Mary S.Jones

Cymedrol a rhydd

Lleisiau

Mae'n dyw-ydd ga-rw

Piano

Rhai rheolau perthnasol:

- Rhaid canu'r ddwy ran (o far 22), yn wahanol i'r cyfarwydd ar dudalen 109 y copi.
- Oherwydd y darn prawf eleni, caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas (yn ychwanegol i'r piano) ond cofiwch, y perfformiad lleisiol sy'n cyfri! (*Nid oes caniatâd i wneud hyn gyda'r Parti Unsain 'Mam wnaeth gôt i mi'*).
- Ni chaniateir newid arddull y cyfeiliant piano – cadwch at y copi.
- Ni chaniateir defnyddio cyfeiliant sy' wedi ei recordio o flaen llaw, boed yn drac neu'r guriad ar beiriant electronig.
- Does dim caniatâd i lais unigol ganu mewn darn parti neu gôr.
- Cofiwch ddarllen yr holl reolau lleisiol sydd yn y Rhestr Testunau (tudalen 23).

Some relevant rules:

- You must sing both parts (from bar 22), as opposed to the guidance on page 109 of the copy.
- Because if this year's test piece, you are permitted to arrange the accompaniment for various suitable instruments (in addition to the piano), but remember, it's the vocal performance that counts! (*This rule does not apply to the unison party 'Mam wnaeth gôt i mi'*).
- You are not permitted to alter or change the style of the piano part – keep to the copy!
- You are not allowed to use any pre-recorded music or sounds (tracks or drum beats on electronic instruments...etc).
- There should not be any solo / individual singing in the party or choir competitions.
- Remember to read all the vocal rules contained in the Rhestr Testunau / Eisteddfod Syllabus (page 23).