

## Cystadleuaeth Rhif 409 - Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl 7, 8 a 9

### Beirniad – Lleucu Sion

1af - OREO 409/1

2ail - Chwyrlligwgan 409/2

3ydd - Mynydd Du 409/3

Diolch i bawb a wnaeth gystadlu ar y gystadleuaeth hon eleni. Fe wnes i fwynhau darllen pob darn, ac mae potensial i'w weld yng ngwaith pawb. Tasg anodd ydi creu sgript, mae'n golygu meddwl am stori a strwythur, creu cymeriadau crwn a gallu ysgrifennu deialog naturiol. Roedd y gwaith a ddaeth i law yn gwneud hyn, ond fe fyddwn i'n awgrymu y dylai'r ymgeiswyr gofio darllen dros eu gwaith cyn ei gyflwyno, a chofio meddwl wrth ddeialogi os mai fel hyn y mae pobol yn siarad. Roedd tueddiad gan nifer o'r ymgeiswyr i roi brawddegau hirion i'r cymeriadau i'w dweud. Efallai bod lle i geisio creu deialog byrrach bachog, a chofio nad oes angen i'r cymeriadau ddweud popeth. Cofiwch bod modd i gymeriadau gyfleu teimlad neu emosiwn drwy gyfarwyddiadau llwyfan. Dylai pob ymgeisydd barhau i ysgrifennu.

Y darnau ddaeth i'r brig eleni; OREO, CHWYRLIGWGAN A MYNYDD DU.

**OREO;** Hanes am fwli o'r enw Steffan a gawn gan OREO, ac mae arwr yn achub y dydd. Stori annwyl iawn, wedi ei hysgrifennu yn safonol ac mae'r cymeriadau wedi eu creu yn ofalus. Cofia edrych ar hyd dy ddeialog yn y dyfodol, gan dorri'r brawddegau hir. Ond gwaith da iawn.

**CHWYRLIGWGAN;** Hanes dau fachgen yn sylweddoli nad ydynt yn elynion mewn gwirionedd a gawn gan CHWYRLIGWGAN. Stori gynnes ac iddi neges bwysig. Mae'r cymeriadau yn rhai hoffus iawn, ac mae'r deialogi yn fachog. Bydd yn ofalus gyda dy ddefnydd o 'chdi' a 'chi' ar adegau, a chofia ddarllen drwy dy waith.

**MYNYDD DU;** Stori ryfel a gawn gan y MYNYDD DU. Hanes Llew yn aberthu ei hun dros ei gyfaill. Mae gen y MYNYDD DU dalent deialogi, ond bydd yn ofalus, roedd y stori yn diflannu ar adegau. Gweithia a'r dy stori ac ar dy gymeriadau, ac fe fydd gen ti sgript gryf iawn.

**COFFI DU;** Dyma sgript am ddiwrnod gwael iawn Bronwen ac Eilian. Bydd yn ofalus efo dy ddeialogi hir, tria dorri brawddegau dy gymeriadau yn fyrach. Efallai bod modd hefyd i gael ychydig llai o bethau yn mynd o'i le, a chanolbwyntio ar y un neu ddau o bethau fel bod y stori yn gliriach a'n bod yn cael cyfle i ddod i adnabod ein cymeriadau yn well. Caria 'mlaen i ysgrifennu.

## Cystadleuaeth Rhif 410 - Cyfansoddi Sgript Wreiddiol BI 10 a dan 19 oed Beirniad – Lleucu Sion

### 1af - Gartheithin - PONT CYFRIFOLDEB

Er mai dim ond un sgript ddaeth i law eleni, mae **GARTHEITHIN** yn llawn haeddu'r wobr gyntaf. Dyma awdur sy'n gallu ysgrifennu deialog, a deialog o gyfnod Harri Tudur ar hynny! Dyma olygfa ddychmygol rhwng rhwng Harri a Lambert Simnel. Mae'n amlwg fod gan GARTHEITHIN ddiddordeb mewn hanes, ac mae ei ddealltwriaeth o'r cyfnod yn amlwg. Mae wedi llwyddo i weu hyn i'w sgript ac mae Pont Cyfrifoldeb wedi ei hysgrifennu yn aeddfed iawn. Wrth ei ddarllen, mae modd cydymdeimlo gyda'r ddau gymeiriad ac mae wedi llwyddo i gyfeu'r ddau gymeirad yn glir iawn mewn darn byr o waith. Mae gan GARTHEITHIN wir dalent, ac rwy'n annog ef neu hi i barhau i ysgrifennu. Dwi'n edrych ymlaen i weld beth ddaw nesaf gan yr awdur ifanc yma.