

Cwmni Theatr yr Urdd yn cyflwyno

Ceridwen

Gan Lowri Morgan

Cwmni
Theatr yr Urdd



Ariennir gan
Lywodraeth Cymru
Funded by
Welsh Government



Branwen Davies

Trefnydd Cwmni Theatr yr Urdd Organiser

Yn dilyn llwyddiant Deffro'r Gwanwyn yn 2023, Ble mae trenau'n mynd gyda'r nos a chwestiynau mawr eraill bywyd a ddyfeisiwyd gan Gwmni Theatr yr Urdd yn 2024, roedd yn bleser cael comisiynu drama newydd yn arbennig ar gyfer y cwmni, a cherddoriaeth unigryw i gyd-fynd a'r ddrama.

Mae Lowri a Lynwen wedi creu rhywbeth arbennig iawn a fydd gobeithio yn gynhyrchiad a fydd yn byw tu hwnt i berfformiad Cwmni Theatr yr Urdd. Rydw i'n ysgrifennu hwn yn yr ystafell ymarfer yn Llangrannog yn rhyfeddu ar dalent y saithdeg sydd yn y cast yn ogystal â'r offerynwyr arbennig a'r criw creu cefn llwyfan sydd wedi gweithio yn ddiflino i greu gwledd i'r synhwyrâu.

Mae rhai o'r aelodau gyda ni am y trydydd tro ac mae'n braf eu croesawu yn nôl a hefyd yn bleser croesawu aelodau newydd a fydd yn dychwelyd gobeithio blwyddyn nesaf eto! Rydw i'n ddiolchgar i'r criw artistig a chynhyrchu sydd wedi mentora ac ysbrydoli'r criw ifanc a rhoi profiadau arbennig a bythgofiadwy iddyn nhw i gyd.

Diolch i nawdd Llywodraeth Cymru am ein galluogi ni i gynnig y profiad yma i'n haelodau yn ddi-dâl.

Gobeithio y byddwch yn mwylhau eich siwrne i'r goedwig gyda ni!

Following the success of Deffro'r Gwanwyn in 2023, Ble mae trenau'n mynd gyda'r nos a chwestiynau mawr eraill bywyd in 2024, it was a pleasure to commission a new play especially for the Urdd Theatre Company, and unique music to accompany the play.

Lowri and Lynwen have created something very special which will hopefully be a production that will live on beyond the performance of Cwmni Theatr yr Urdd. I am writing this in the rehearsal room in Llangrannog marvelling at the talent of the seventy cast members, talented musicians and the backstage crew who have worked tirelessly to create a feast for the senses.

Some of the members are with us for the third time and it is nice to welcome them back and also a pleasure to welcome new members who will hopefully return next year again! I am grateful to the artistic and production crew who have mentored and inspired the young crew and given them all special and unforgettable experiences.

Thank you to the Welsh Government for enabling us to offer this experience to our members free of charge.

We hope you'll enjoy your journey to the forest with us!

Lowri Morgan

Dramodydd / Playwright

Ydych chi erioed wedi gofyn be ddigwyddodd i Ceridwen ar ôl hela Gwion Bach? Mae'r sioe hon yn antur hudolus sydd wedi'i greu fel math o ddilyniant i'r chwedl adnabyddus o'r Mabinogi. Wrth roi Ceridwen yng nghalon y ddrama mae'n gyfle i roi ei hochr hi o'r hanes.

Yn rhy aml mae merched y Mabinogi yn cael eu hanghofio, ond mae hon yn stori sydd yn trafod pwysigrwydd cynnydd a thraddodiad gyda merched cryf yng nghanol y naratif. Wedi'i leoli mewn Coedwig hynafol mae'r Gwrachod a'r Tylwyth Teg yn wynebu rhoi eu rhagfarn i un ochor er mwyn darganfod atebion i adfer eu pŵer ac achub y cnydau. Ond, ar ôl byw am gymaint o flynyddoedd ar wahân, a fydd Llwynog y dylwythen deg, academiaidd o fri yn medru perswadio pawb i'w dilyn i ddyfnderoedd y Goedwig? Ymunwch â Llwynog a Caron wrth iddynt arwain eu llwythau gwrthwynebol i chwilio am Ceridwen mewn stori o ddirgelwch, hud a thrawsnewidiad - a hyn i gyd wrth i Ddyfal wylio...

Have you ever wondered what became of Ceridwen after the great hunt of Gwion Bach? This show is a magical adventure written as a sequel to the myth we know and love from the Mabinogi. Putting Ceridwen at the heart of the play, this is her chance to give us her side of the story.

For too long women of the Mabinogi have been forgotten, but this is a story that tackles the importance of tradition and progress with strong women at the centre of the narrative. Set in a mystical forest the Witches and the Fairies face putting their prejudices aside to discover the answers that will restore their power and save the crops. But, after living so many years apart, will Llwynog, a fiercely intelligent academic fairy, be able to persuade everyone to follow her into the Forest? Join Llwynog and Caron as they lead their opposing tribes to seek Ceridwen into a story of mystery, magic and transformation - all the while Dyfal is watching...



Lynwen Haf Roberts

Cyfansoddwr a Chyfarwyddwr Cerdd / Composer and Music Director

Âr sioe hon yn ymgais i fwrw goleuni newydd ar hen chwedl, roedd hi'n bwysig i mi fod y gerddoriaeth yn cefnogi'r nod yna, ac yn plethu'r hen a'r newydd, y traddodiadol a'r modern, drwyddi draw. Mi glywch chi delyn mewn deuawd â'r gitâr drydanol; acordion yn cyd-chwarae â llinynnau synth; melodïau gwerinol yn cael eu canu i gyfeiliant offeryniaeth fodern. Hen hanes yn cael ei hadrodd mewn ffordd newydd...a band o bobl ifanc yn arwain y chwarae.

Yn bwysicach na hynny, wrth gwrs, oedd y deheuad i greu cerddoriaeth y byddai aelodau'r cwmni yn medru ei berchnogi, ac mwynhau ei berfformio. Wrth ddisgrifio cerddoriaeth Ceridwen i'r bobl ifanc yn ystod eu clyweliadau ym mis Ionawr, y frawddeg oedd yn dod i'r fei bob tro oedd "Dychmygwch petai 'Hadestown', 'Come From Away' a 'Wicked' yn cael eu plethu â'i gilydd!", ac roedd y cynnwrf yn amlwg. 'Dwi'n hynod o falch o'r hyn yr ydw i a Lowri wedi'i greu ar y cyd ar gyfer y sioe yma, ond yn anad dim, dwi'n falchach byth o'r ffordd y mae'r bobl ifanc wedi gosod eu stamp eu hunain ar y miwsig, a rhoi eu holl egni a'u hangerdd i mewn i ddod â byd cerddorol Ceridwen yn fyw. 'Dwi'n gobeithio'n arw y gwnewch chi fwynhau a gwerthfawrogi ffrwyth eu llafur heddiw 'ma.

As this show is an attempt to shed new light on an old legend, it was important to me that the music supported that aim, weaving together the old and the new, the traditional and the modern, throughout. You'll hear a harp in duet with an electric guitar; accordion playing alongside synth strings; folk melodies sung with a modern instrumental accompaniment. An old tale told in a new way... and a band of young people leading the performance.

More importantly, of course, was the decision to create music that the members of the company could take ownership of, and enjoy performing. When describing Ceridwen's music to the young people during their auditions back in January, the sentence that came up every time was: 'Imagine if Hadestown, Come From Away, and Wicked were all woven together!'—and the excitement was clear. I'm incredibly proud of what Lowri and I have created together for this show, but more than anything, I'm even prouder of the way the young people have put their own stamp on the music, and poured all their energy and passion into bringing Ceridwen's musical world to life. I sincerely hope you enjoy and appreciate the fruits of their labour today.





Aelodau Cwmni Theatr yr Urdd Members

Actorion / Actors



Ceridwen
Maddie Manley



Dyfal
Tom Kemp



Gwion Bach
Max Morris



Creirwy
Alys Hedd Jones



Morfran
Pryce Smith



Awen
Cadi DeSouza



Gwybodau
Lili Walford

Y Gwrachod / The witches



Caron
Hafwen Hibbard



Blaidd
Jona Milone



Seith
Tomos Rhys



Aeronwy
Martha Davies



Naila
Alys Hedd Jones



Tarian
Ashton Williams



Heulwyn
Gruff Roberts



Alarch
Hawys Owen Casey

Y Tylywth Teg / The Fairies



Llwynog
Niamh Moulton



Sishal
Erin Pennant Davies



Mellt
Martha Rhys



Briallen
Ffred Hayes



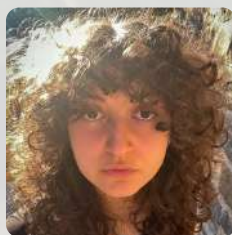
Rhew
Pwyll Ap Huw



Goleuni
Leusa Elgan Metcalfe



Ceirios
Iolo Reynolds



Mwsog
Lili Roberts

Y Coed | The Trees



Anna Likeman



Celyn Stewart



Catrin Haf



Catrin Aur Evans



Erin Llwyd



Mari Edwards

Yr Afon | The River



Mali Grigg



Hanna May Lovesey



Ariana Barnad



Manon Elster Jones



Keitija Knutsova



Luned Clement Evans



Fraser Higginson

Corws / Chorus



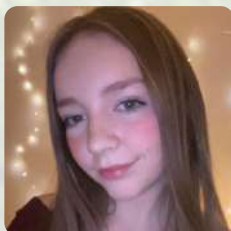
R'aees Richards



Morgan Dwyer



Teifi Harman



Madeleine Mathias



Jack Ellison



Deryn Bach
Allen Dyer



Hawys Llewelyn-Jones



Ella Jones-Dieumegard



Zach Davies



Clara Glenister



Myfanwy Morus



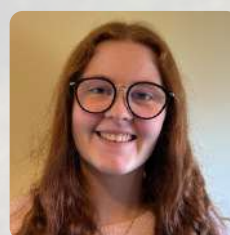
Fflur Morris



Alaw Tywyn



Gwilym Jenkins



Lucy Carpenter

Band

Allweddellau | Keys

Lynwen Haf Roberts & Catrin Mai Edwards

Gitâr | Guitar

Elis Jones

Gitâr Fas | Bass Guitar

Cai Gruffydd

Drymiau | Drums

Gwion Phillips

Telyn | Harp

Gwenan Dickenson

Sain | Sound

Caradog Jones

Aneirin Williams

Goleuo | Lighting

Gethin Owen-Hughes

Celyn Oldridge

Rheoli Llwyfan | Stage Management

Eban Prys Davies

Gruff Harrison

Branwen Glanville

Colur | Make up

Erin Parkes

Efa Hardy-Griffiths

Olivia Oak

Gwisg | Costume

Ellie Reynolds

Annie Picton

Efa Gardner

Bryn Collins

Cynllunio a chreu pyped Milgi Mawr |

Designing and creating Milgi Mawr puppet

Ian Hughes

Ben Hughes

Gill Prendergest

Tîm Artistig | Artistic Team

Dramodydd | Playwright

Lowri Morgan

Cyfarwyddwr | Director

Alice Eklund

Cyfansoddwr a Chyfarwyddwr Cerdd |**Composer and Music Director**

Lynwen Haf Roberts

Cyfarwyddwr Symud | Movement Director

Lara Ward

Cyllunydd Set | Set Designer

Gwyn Eiddior

Cynllunydd Gwisg | Costume Designer

Edwina Williams-Jones

Cynllunydd Goleuo | Lighting Designer

Cara Hood

Cynllunydd Sain | Sound Designer

Sion Williams

Cyfarwyddwr Cynorthwyyol |**Assistant Director**

Emma Mace

Cyfarwyddwr Cerdd Cynorthwyyol |**Assistant Music Director**

Catrin Mai Edwards

Cynllunydd a Gwnaethurydd Pypedau |**Puppet Designer and Maker**

Alex Kay

Cynllunydd Colur | Makeup Designer

Teifi Rowley

Cyfarwyddwr Agosatrwydd | Intimacy Director

Struan Leslie

Dramatwrg | Playwright

Jac Ifan Moore

Tim Cynhyrchu / Production Team

Rheolwr Llwyfan | Stage Manager

Nia James

Rheolwr Llwyfan Technegol | Technical Stage Manager

Simon Thomas

Rheolwr Cynhyrchu | Production Manager

Meilir Aled Evans

Staff Urdd Staff

Trefnydd Cwmni Theatr yr Urdd Organiser

Branwen Davies

Cyfarwyddwr y Celfyddydau

Director of the Arts

Llio Maddocks

Trefnydd Celfyddydol Eisteddfod yr Urdd

Artistic Organiser

Bethan Walkling

Cyfyngau Cymdeithasol | Social Media

Lois Eckley

Cynorthwywyr | Assistants

Sian Williams

Gethin Page

Owain ap Myrddin

Staff Lles yr Urdd Wellbeing staff

Elen Evans

Lucy Jones

Celt John

Huw Williams

Elin Mair

Ffotograffydd | Photographer

CelfCalon

Delweddau Ystafell Ymarfer | Rehearsal Images

Tomos Lloyd

Beti Williams

Diolch i holl staff Gwersyll yr Urdd Llangrannog am y lletygarwch.

Thanks to all the Staff at Gwersyll yr Urdd Llangrannog for their hospitality.

CALON: cynhyrchiad 2026 Cwmni Theatr yr Urdd 2026 Production

Yng Nghaerdydd fis Awst 2026, mi fydd Cwmni Theatr yr Urdd yn llwyfannu Calon; sioe gerdd newydd sbon yn llawn o ganeuon eiconig a ysgrifennwyd gan Caryl Parry Jones dros y degawdau.

Mae'r tocynnau ar werth nawr - [ti'n dod? Clicia yma!](#)

In Cardiff in August 2026, Cwmni Theatr yr Urdd will stage Calon; a brand new musical full of iconic songs written by Caryl Parry Jones over the decades.

Will you be joining us? [Click here to get your tickets!](#)



Cwmni
Theatr yr Urdd



Ariennir gan
Lywodraeth Cymru
Funded by
Welsh Government