

Eisteddfod Yr Urdd 2020: Adolygiad o ffilm
Beirniadu: Berwyn Rowlands, Gŵyl Gwobr Iris

Cystadleuaeth 351/5. Ffugenw: Broga Siocled

Mae'r adolygiad yma'n gryno ac yn egluro'r stori yn berffaith. Mae'r adolygiad yn awgrym un fod yr adolygydd yn deall llawer am hanes lleol ac hefo diddordeb gyda hanes sinema. Ffilmwyd, Llythyr o Gymru yn y 1950au, ac mae'n braf gweld sylw i steil y ffilmio a'r cynnwys, yn arbennig y defnydd o'r Gymraeg hen ffasiwn!

Mae'r adolygiad yn bleser i'w ddarllen gyda hiwmor cynnil yn adloni ac yn cyflyru'r darllenydd i wyllo'r ffilm.

Cystadleuaeth 351/17. Ffugenw: Y Cymro Bach

Mae'r adolygiad yma o "The Greatest Showman" yn datgelu digon am y stori heb ddatgelu'r cyfan. Er ein bod yn darganfod fod y syrca ar dan, mae'r adolygydd yn gofyn y cwestiwn, "Ydi pawb yn ddiogel?" "Oes dyfodol i'r hen syrca?" Felly mae dal angen gwyllo'r ffilm er mwyn darganfod yr atebion!

Er fod lot fawr o fanylder y stori wedi ei gynnwys yn yr adolygiad, buaswn wedi gwerthfawrogi mwy o feirniadaeth. Mae'r paragraff olaf yn cynnig beirniadeth ac mae'r adolygydd yn dechrau sôn am themau dwys y ffilm am hunaniaeth, tlodi a hiliaeth.

Cystadleuaeth 351/10. Ffugenw: Minnie The Mix

Ymdrech uchelgeisiol sydd gyda ni yma i adolygu ffilm Little Women. Mae'r stori, sydd yn addasiad safonol o nofel, yn llwyddianus, medda Minnie The Mix. Mae'r adolygiad ar ei orau pan mae'n rhoi cryn sylw i olygfeydd syss wedi cael cryn effaith ar yr adolygydd.

Mae'r ffilm yn "gwneud i chi deimlo'n hapus ac yn drist." Mae'r adolygiad yn cadarnhau mai ffilm am ferched ar gyfer merched sydd yma, ond mae hefyd yn awgrymu fod y ffilm, a dderbyniodd enwebiad Oscar, wedi haeddu ennill. Bydd angen gwyllo'r i gadarnhau os oedd y ffilm yn nhaeddu'r Oscar.

1af – Broga Siocled

2il – Y Cymro Bach

3ydd – Minnie the Mix