



100
1922 - 2022

Rhestr Testunau Eisteddfod yr Urdd

Sir Ddinbych
Mai 30-Mehefin 4, 2022



urdd.cymru/eisteddfod

 Eisteddfod yr Urdd

 eisteddfodurdd

Rhestr Testunau

Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru
Sir Ddinbych
Mai 30 - Mehefin 4, 2022



Rydyn ni'n annog pawb i fod mor eco-gyfeillgar a phosib wrth deithio i'r Eisteddfod!
Beth am ystyried mynd ar drên, ar feic neu ar fws?
I gynllunio eich taith, ewch i trc.cymru

Sian Eirian

Cyfarwyddwr yr Eisteddfod a'r Celfyddydau
Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
Ffôn: 01678 541014
Ebost: sianeirian@urdd.org

Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
Ebost: eisteddfod@urdd.org

Mae'r Urdd yn ddiolchgar iawn am gefnogaeth a chydweithrediad y partneriaid canlynol er mwyn cynnal cystadlaethau amrywiol:
Colegau Cymru, Menter a Busnes, Prifysgol Abertawe, Cymdeithas Cyfieithwyr Cymru, Prifysgol Caerdydd, IntoFfilm, Mudiad Meithrin a Cyngor Llyfrau Cymru.



Cynnwys

Gair o Groeso

| | |
|---|----|
| Y Cywydd Croeso | 5 |
| Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru | 6 |
| Rheolau Cyffredinol | 7 |
| Beth ydy Eisteddfod? | 7 |
| Terminoleg | 7 |
| Enwau Swyddogol Canghennau'r Urdd | 7 |
| Polisi Iaith | 7 |
| Pwy sydd yn cael cystadlu? | 7 |
| Dysgwyr | 8 |
| Sut mae mynd ati i gystadlu? | 8 |
| Rheolau Eisteddfod | 8 |
| Gweithdrefnau a phrosesau | 9 |
| Hunan-ddewisiad a Hawlfraint | 10 |
| Sut i Gystadlu | 11 |
| Eisteddfod T | 12 |
| Dyddiadau i'w Cofio | 13 |
| Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru | 14 |
| Cyfeiriadau Cyhoeddwy | 15 |

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

| | |
|-----------------------------------|----|
| Cerddoriaeth: Lleisiol | 17 |
| Canu Gwerin | 22 |
| Cerddoriaeth Offerynnol | 24 |
| Band/Artist unigol | 28 |
| Cerdd Dant | 28 |
| CogUrdd | 32 |
| Dawnsio Gwerin | 32 |
| Dawns | 35 |
| Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo | 36 |
| Llefaru | 37 |
| Siarad Cyhoeddus | 39 |
| Theatr | 40 |
| Trin Gwallt a Harddwch | 43 |

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

| | |
|---|----|
| Cynllunio Crys T | 46 |
| Cymeriad Cartŵn | 46 |
| Tudalen Gomig gyda Chymeriad(au) | 46 |
| Llun 2D | 46 |
| Gwaith Creadigol 2D | 47 |
| Graffeg Cyfrifiadurol | 47 |
| Ffotograff Wedi'i Addasu | 48 |
| Ffotograffiaeth : Llun Du a Gwyn | 48 |
| Ffotograffiaeth : Llun Lliw | 48 |
| Ffotograffiaeth : Cyfres o Luniau Du a Gwyn | 48 |

Clic!
Gallwch glacio ar unrhyw un o'r adrannau yn y rhestr cynnwys i fynd yn syth at yr adran berthnasol.

| | |
|--|----|
| Ffotograffiaeth : Cyfres o Luniau Lliw | 49 |
| Argraffu | 49 |
| Tecstilau Creadigol | 49 |
| Creu Tecstilau | 50 |
| Ffasiwn | 50 |
| Pypedau | 50 |
| Gwaith 3D | 51 |
| Uwchgylchu | 51 |
| Serameg | 52 |
| Gemwaith | 52 |
| Dylunio a Thechnoleg | 52 |
| Ysgoloriaeth Artist Ifanc B1.10 a dan 25 oed | 53 |
| Cyfansoddi Cerddoriaeth | 54 |
| Cyfansoddi Cerdd Dant | 55 |
| Cyfieithu | 55 |
| Darlunio Llyfr Stori-a-llun | 56 |
| Creu Ap | 57 |
| Creu Gwefan | 57 |
| Cynnwys Digidol | 58 |
| Adolygu Ffilm | 58 |
| Creu Ffilm | 58 |
| Gofal Plant | 59 |
| Prosiect Gwyddonol | 59 |
| Llenyddiaeth: Barddoniaeth | 60 |
| Llenyddiaeth: Rhyddiaith | 61 |
| Adran y Dysgwyr | 62 |
| Dysgwyr: Llenyddiaeth - Rhyddiaith | 62 |
| Dysgwyr: Gwaith Llafar wedi'i recordio | 63 |
| Dysgwyr: Medal Bobi Jones | 64 |
| Dysgwyr: Medal y Dysgwyr | 65 |
| Cyst. Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd | 66 |
| Ysgoloriaeth Geraint George | 66 |
| Meithrin Talent - Talent Meithrin | 67 |
| Newyddiaduraeth | 67 |
| Cyfansoddi: Drama | 68 |

Arall

| | |
|---|----|
| Rhestr Tlysau a Gwobrau | 69 |
| Eithriadau Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth | 75 |



Mewn partneriaeth & i'n partnership with

TRAFNIDIAETH CYMRU
TRANSPORT FOR WALES



Gair o Groeso

Tri chynnig i Gymro - dyna'r dywediad a dyna'r gobaith! O'r diwedd, yn 2022 cawn edrych ymlaen at wireddu'r hyn a fwriadwyd ar gyfer Eisteddfod yr Urdd Sir Ddinbych 2020. Mae'n wir fod Eisteddfod T wedi llenwi bwlch a lleddfu hiraeth mawr am Eisteddfod yr Urdd dros y ddwy flynedd ddyrys ddiwethaf. Wedi dwy flynedd ddigidol ac arloesol, cawn edrych ymlaen at gyfuno'r elfennau newydd gyda'r traddodiadol - ond yn bennaf oll, edrych ymlaen at ddychwelyd i Eisteddfod mewn cae. Ac am gae! Gyda Moel Famau a bryniau Dyffryn Clwyd yn gefnlen naturiol hyfryd i'r maes ac wrth ystyried yr holl waith paratoi sydd wedi bod gan wirfoddolwyr ledled Sir Ddinbych, does dim dwywaith y bydd croeso cynnes iawn yn eich haros ac y bydd hon yn eisteddfod i'w chofio. A ninnau 'n dathlu canmlwyddiant bodolaeth yr Urdd, gwna'n siŵr dy fod di'n rhan o'r cyffro a'r dathliadau hynny - cer ati i baratoi ac i gystadlu, boed hynny ar lwyfan, ar bapur, ar sgrin neu unrhyw gyfrwng arall, dyma dy gyfle di i feithrin dy ddawn a datblygu dy hyder.

Hoffwn gymryd y cyfle hwn hefyd i ddiolch i'r hyfforddwyr a'r rhai hynny a fydd yn chwarae rhan mor flaenllaw yn annog ein plant a'n pobl ifanc i gystadlu drwy gyflwyno'r testunau ar lawr y dosbarth, yn y cartref ac yn gymdeithasol mewn clybiau ac Aelwydydd. Wrth gynnig y cyfleoedd hyn, rydych yn cynnig llawer mwy na chyfle i gystadlu - y mae'n gyfle i ddatblygu hyder ac yn fodd o greu atgofion gwerthfawr.

Edrychwn ymlaen at eich croesawu'n gynnes i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, Sir Ddinbych - nid 2020, na 2021 ond 2022!

Gwenno Mair Davies

Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau.



Y Cywydd Croeso

Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd Sir Ddinbych 2022

Mae ynom fôr a mynydd,
awch i ffoi a thrwch o ffydd;
fin hwyr, pan fydd ofnau'n hel,
gwyrwn rhag her y gorwel
a cheisio nawdd a chysur...
ond mae mwy i gadw mur.

Daeth eto i'r henfro hon
awr i hwylio gorwelion,
awr gŵyl i danio'r golau,
awr rhoi'r tir i ni'r to iau
i roi ein hyder ar waith,
i roi ynni i'r heniaith.

Iaith y pridd ac iaith y prom,
y mae hi'n fwrlwm ynom,
draw ar rwydwaith direidi
hon yw hiaith ein Snapchat ni,
iaith nodau ar dannau dur
a'r iaith sydd yn y 'sgrythur.

Sir y creu, sir roc a rôl
a sir ein llên glasurol
ydy hon, ond mae'i dadeni
yn aros o'n hachos ni,
yn afon hir sy'n dyfnhau
o Hiraethog i'r traethau.

Dewch i wyl, dewch da chi,
llawenydd fydd Lleweni,
cawn agor ddrws i'r gorwel
yn y gaer fu'n hir dan gêl,
mynnwn rhwng môr a mynydd
liwio'r mur a dathlu'r dydd.

Y Prifardd Llion Jones



Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

| | | | | | |
|--------|--------------------------------|------|--------------------------|------|-------------------------------|
| 1929 | Corwen | 1964 | Porthmadog | 1995 | Bro'r Preseli |
| 1930 | Caernarfon | 1965 | Caerdydd | 1996 | Bro Maelor |
| 1931 | Abertawe | 1966 | Caergybi | 1997 | Islwyn |
| 1932 | Machynlleth | 1967 | Caerfyrddin | 1998 | Llŷn ac Eifionydd |
| 1933 | Caerffili | 1968 | Llanrwst | 1999 | Llanbedr Pont Steffan a'r Fro |
| 1934 | Hen Golwyn | 1969 | Aberystwyth | 2000 | Bro Conwy |
| 1935 | Caerfyrddin | 1970 | Llanidloes | 2001 | Gŵyl yr Urdd |
| 1936 | Blaenau Ffestiniog | 1971 | Abertawe | 2002 | Caerdydd a'r Fro |
| 1937 | Gwaun-cae-gurwen | 1972 | Y Bala | 2003 | Tawe, Nedd ac Afan |
| 1938 | Aberystwyth | 1973 | Pontypridd | 2004 | Ynys Môn |
| 1939 | Llanelli | 1974 | Y Rhyl | 2005 | Canolfan y Mileniwm |
| 1940 | Y Rhyl | 1975 | Llanelli | 2006 | Sir Ddinbych |
| 1941-5 | <i>Bwlch yn ystod y Rhyfel</i> | 1976 | Porthaethwy | 2007 | Sir Gâr |
| 1946 | Corwen | 1977 | Y Barri | 2008 | Sir Conwy |
| 1947 | Treorci | 1978 | Llanelwedd | 2009 | Bae Caerdydd |
| 1948 | Llangefni | 1979 | Maesteg | 2010 | Ceredigion |
| 1949 | Pontarddulais | 1980 | Abergele | 2011 | Abertawe a'r Fro |
| 1950 | Wrecsam | 1981 | Castell Newydd Emlyn | 2012 | Eryri |
| 1951 | Abergwaun | 1982 | Pwllheli | 2013 | Sir Benfro |
| 1952 | Machynlleth | 1983 | Aberafan | 2014 | Meirionnydd |
| 1953 | Maesteg | 1984 | Yr Wyddgrug | 2015 | Caerffili a'r Cylch |
| 1954 | Y Bala | 1985 | Caerdydd | 2016 | Sir y Fflint |
| 1955 | Abertridwr | 1986 | Dyffryn Ogwen | 2017 | Penybont-ar-Ogwr, Taf ac Elái |
| 1956 | Caernarfon | 1987 | Merthyr Tudful | 2018 | Brycheiniog a Maesyfed |
| 1957 | Rhydaman | 1988 | Maldwyn | 2019 | Caerdydd a'r Fro |
| 1958 | Yr Wyddgrug | 1989 | Cwm Gwendraeth | 2020 | Eisteddfod T |
| 1959 | Llanbedr Pont Steffan | 1990 | Dyffryn Nantlle ac Arfon | 2021 | Eisteddfod T |
| 1960 | Dolgellau | 1991 | Taf Elai | 2022 | Sir Ddinbych |
| 1961 | Aberdâr | 1992 | Bro Glyndŵr | 2023 | Sir Gaerfyrddin |
| 1962 | Rhuthun | 1993 | Abertawe a Lliw | 2024 | Maldwyn |
| 1963 | Brynaman | 1994 | Meirionnydd | | |

Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd

Mae'r rheolau isod yn berthnasol i bob Eisteddfod gan gynnwys Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol.

Beth ydy Eisteddfod?

Mae Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, un o wyliau teithiol mwyaf Ewrop sy'n denu tua 90,000 o ymwelwyr ar draws chwe diwrnod yn cael ei chynnal bob blwyddyn yn ystod wythnos y Sulgwyn.

Gŵyl gystadleuol yw'r Eisteddfod gyda dros 15,000 o blant a phobl ifanc o dan 25 oed yn cystadlu bob blwyddyn mewn cystadlaethau megis canu, dawnsio a pherfformio. Rhain yw'r buddugol o tua 40,000 o gystadleuwyr ledled Cymru sydd wedi ennill eu lle yn y Genedlaethol yn dilyn Eisteddfodau Cylch a Rhanbarthol sydd yn cael eu cynnal yn ystod misoedd y gwanwyn cyn yr Eisteddfod.

Canolbwynt yr Eisteddfod yw'r Pafiliwn ble mae'r cystadlu yn digwydd ond yn amgylchynu'r Pafiliwn mae cannoedd o stondinau lliwgar sydd yn cynnig ystod eang o weithgareddau ar gyfer y teulu cyfan - o feiciau modur, dringo a sesiynau chwaraeon i ffair, bandiau byw a sioeau plant gyda chymeriadau teledu. Yn ogystal â hyn, gallwch ymweld â'r Arddangosfa Gelf sydd yn gartref i'r holl waith cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg yw Eisteddfod - tua 500 o ddarnau o waith! Mewn arolwg a gynhaliwyd yn ddiweddar gan gwmni ymchwil Beauford, roedd 97% o'r ymwelwyr yn cytuno ei fod yn ddiwrnod gwych i'r teulu.

Pinacl tua thair blynedd o waith caled gan wirfoddolwyr o'r ardal leol yw wythnos Eisteddfod yr Urdd. Mae'n cael ei ddarlledu yn helaeth yn y cyfryngau, yn cynnwys y teledu, radio a'r wasg leol a chenedlaethol.

Yn 2022, fe gynhelir Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn Ninbych. Yn 2023 fe gynhelir yn Llanymddyfri, Sir Gaerfyrddin ac yn 2024 bydd yr Eisteddfod yn mynd ar daith i Faldwyn.

Gobeithio y gwelwn ni chi yn!

Terminoleg Eisteddfod yr Urdd

Rhanbarth - Eisteddfod Sir

Trefnydd - Gall fod yn Swyddog Cymunedol / Athro /Gwirfoddolwr

Torfol - Unrhyw gystadleuaeth sydd yn cynnwys 5 neu mwy o bobl.

Person a gofal - Rhiant / Gwarcheidwr / Athro / Hyfforddwr

Cydymffurfio i'r Rheolau Wrth gofrestru ar-lein i gystadlu mae pob cystadleuydd, hyfforddwr, rhiant / gwarchodwr a chefnogwr yn ymrwmo i gydymffurfio gyda holl reolau cystadlu, amodau cyffredinol a chod ymddygiad yr Urdd. Tynnir sylw pob cystadleuydd, hyfforddwr a rhiant/gwarchodwr at Hysbysiad Preifatrwydd yr Urdd sydd i'w weld ar <http://www.urdd.cymru/cy/amdanom-ni/polisiau-urdd/cyfrinachedd>.

Mae Urdd Gobaith Cymru yn disgwyl i gystadleuwyr, hyfforddwyr a chefnogwyr ymrwmo i ysbryd o chwarae teg yn holl weithgareddau'r Mudiad.

Enwau Swyddogol Canghennau'r Urdd

1 Adran Ysgol - Pob cangen sydd yn gweithredu o fewn Ysgol Gynradd, Ysgol Uwchradd, Ysgol Gydol Oes neu Goleg.

2 Adran/Aelwyd - Cangen Gymunedol o'r Urdd sy'n agored i holl aelodau'r mudiad, sy'n cwrdd y tu allan i oriau a threfniant Adran Ysgol, gyda rhaglen o weithgareddau drwy gydol y flwyddyn.

3 Canghennau Perfformio/Arbenigol - Mae croeso i'r canghennau hyn gystadlu yn yr Eisteddfod yn y categorïau oedran perthnasol, ac eithrio cystadlaethau sy'n gyfyngedig i Ysgolion, Adrannau neu Aelwydydd. Am rhagor o arweiniad, cysylltwch ag Adran yr Eisteddfod.

4 Cystadlu Tu Allan i Gymru - Gellir cystadlu tu allan i Gymru mewn Eisteddfod Rhanbarth arbennig. Rhaid dilyn y drefn cofrestru arferol.

Er mwyn cael yr hawl i gystadlu, mae'n rhaid i bob cangen gofrestru fel cangen o'r Urdd cyn dyddiad cau cystadlu eu rhanbarth. **Am ragor o wybodaeth, cysylltwch aelodaeth@urdd.org.**

Polisi Iaith

1 Cymraeg yw iaith yr Eisteddfod.

2 Cerddoriaeth Cefndir - Lle nodir bod modd defnyddio cerddoriaeth cefndirol, caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg, yn ddiibynnol ar hawlfraint. Ewch i dudalen 10 am fwy o wybodaeth

Pwy sydd yn cael cystadlu?

1 Aelodau - Rhaid bod yn aelod o Urdd Gobaith Cymru er mwyn cofrestru i gystadlu yn Eisteddfod yr Urdd Sir Ddinbych. Gellir ymaelodi trwy ein gwefan: urdd.cymru/aelodaeth.

2 Hygyrchedd - Mae Eisteddfod yr Urdd yn ymrwymedig i ddarparu profiad a chyfleoedd cyfartal i bawb, ac i wneud pob ymdrech o fewn rheswm i wneud profiad o gystadlu yr un mor bleserus â phosibl i bawb.

3 Cyfyngiadau Cystadlu - Mae hawl gan bob aelod o'r Urdd gystadlu yn yr Eisteddfod Gylch, os mai dyma ddymuniad yr aelod.

4 Y Buddugol - Y buddugol bydd yn cynrychioli'r Rhanbarth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Pan nad yw hyn yn bosibl, gall Adran yr Eisteddfod wahodd yr ail yn yr Eisteddfod Rhanbarth gymryd eu lle. Gall Adran yr Eisteddfod wahodd yr ail yn ogystal â'r cyntaf i gynrychioli'r Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Hysbysir y cystadleuwyr perthnasol yn fuan wedi cynnal Eisteddfod Rhanbarth olaf. Yn y Rhanbarth lle cynhelir yr Eisteddfod, bydd y cyntaf ac ail o bob cystadleuaeth yn cael eu gwahodd i gynrychioli'r Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol

5 Oedran Cystadlu - Rhaid i gystadleuwyr fod o fewn yr oedran cystadlu ar 31 Awst wedi'r Eisteddfod yn 2022. Er enghraifft, am gystadleuaeth '14 a dan 25 oed' rhaid i ymgeiswyr fod wedi troi yn 14 oed, ond heb droi yn 25 oed. Gofynnir am ddyddiad geni pob cystadleuydd cyn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Os oes amheuaeth ynglŷn ag oedran unrhyw gystadleuydd, bydd gan Drefnwyr yr Eisteddfod hawl i ofyn am weld tystysgrif geni'r aelod.

6 Cystadlu

i) Caniateir i unrhyw aelodau o'r Urdd gystadlu yn y Rhanbarth lle mae eu cartref, lle maent yn derbyn eu haddysg, neu mewn cangen lle maent yn derbyn hyfforddiant.

ii) Rhaid i bob aelod gystadlu mewn cystadlaethau unigol Llwyfan a Maes yn yr un gangen. Ni fydd modd cystadlu mewn mwy nag un Cylch/ Rhanbarth ar gystadlaethau unigol.

iii) Rhaid i bob deuaud, triawd neu bedwarawd 19 - 25 oed gystadlu lle mae'r mwyafrif o aelodau yn byw neu yn derbyn eu haddysg. Lle nad oes mwyafrif, rhaid cysylltu gyda'r Adran Eisteddfod cyn cofrestru.

Os o dan 19 oed, rhaid cysylltu gyda changen lle mae eu cartref, lle maent yn derbyn eu haddysg, neu mewn cangen lle maent yn derbyn hyfforddiant.

iv) Fe all aelod berthyn i fwy nag un gangen - Adran Ysgol ac Aelwyd er enghraifft. Caniateir i'r aelod gystadlu dros y naill gangen neu'r llall ar wahanol gystadlaethau. Fodd bynnag mewn cystadlaethau Llwyfan a Maes rhaid dewis cystadlu fel unigolyn yn y naill gangen neu'r llall, ond mewn cystadlaethau torfol gall gysylltu â'r gangen a'i hyfforddwyd.

v) Ni chaniateir i unrhyw un ymgeisio dros fwy nag un gangen, na pherthyn i fwy nag un grwp yn yr un gystadlaethau.

7 Aelod Unigol - Caniateir i unrhyw aelod o'r Urdd gystadlu fel Aelod Unigol pan nad ydynt yn gysylltiedig a changen yn y Rhanbarth lle mae eu cartref, neu lle maent derbyn eu addysg.

8 Nifer Cangen Ysgol - Yn y cystadlaethau lle mae cyfyngder nifer o ddisgyblion mewn cangen ysgol, dylid eu cyfrif o ddosbarth derbyn hyd at Flwyddyn 6 ar 31 Ionawr. Mewn ysgolion Gydol Oes, cyfrif y disgyblion perthnasol hyd at Flwyddyn 6.

Dysgwyr

1 Ni ddylai aelodau lle mae un rhiant yn y cartref yn gallu'r Gymraeg gystadlu fel dysgwyr mewn cystadlaethau unigol

2 Caniateir aelodau sy'n symud i sector addysg cyfrwng Saesneg ar ôl cyfnod yn y sector cyfrwng Cymraeg i gystadlu fel dysgwr mewn cystadlaethau torfol i ddysgwyr yn unig.

Dysgwyr Cynradd - Dysgwyr yw aelodau nad ydynt wedi/ yn dilyn rhaglen astudio Cymraeg yn y cyfnod sylfaen nac yng nghyfnod allweddol 2. Os ydynt yn hwyrdyfodiaid di-Gymraeg mewn ysgol lle mae mwyafrif y disgyblion yn astudio trwy gyfrwng y Gymraeg, caniateir iddynt gystadlu fel dysgwyr am eu tair blynedd gyntaf yn yr ysgol.

Dysgwyr Uwchradd - Dysgwyr yw'r aelodau hynny nad ydynt wedi/yn dilyn Rhaglen astudio Cymraeg yn y cyfnod sylfaen nac yng nghyfnod allweddol 2 na 3. Caniateir hwyrdyfodiaid di-Gymraeg i gystadlu fel dysgwyr. Mae unigolyn sy'n cychwyn mewn ysgol Gymraeg swyddogol ym mlwyddyn 7 ar ôl dod o ysgol gynradd cyfrwng Saesneg yn gymwys i gystadlu fel dysgwr am eu 3 blynedd gyntaf yn yr ysgol.

3 Dilysrwydd - Wrth gofrestru cystadleuwyr, mae'r arweinydd yn gwarantu dilysrwydd pob cystadleuydd yng nghystadlaethau Adran y Dysgwyr.

4 Mae rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, yn ogystal â'r rheolau cystadlu a nodir ym mhob adran arall yn berthnasol hefyd i gystadlaethau'r Dysgwyr

Sut mae mynd ati i gystadlu?

1 Cofrestru i Gystadlu - Mae'n rhaid i bawb sy'n dymuno cystadlu gofrestru ar ein gwefan cyn dyddiad cau eu Rhanbarth. Gellir gweld y dyddiadau cau ar ein gwefan: urdd.cymru/eisteddfod.

2 Cyfnod Gwirio - Wedi'r dyddiad cau bydd cyfnod o dri diwrnod gwaith i aelodau wirio'r wybodaeth. Mae modd i rieni wirio cystadlaethau eu plant ar-lein, gan dynnu sylw'r gangen/ysgol/Urdd o unrhyw broblem.

3 Cofrestru Hwyr - Ar ôl i'r cyfnod gwirio ddog i ben bydd y system yn cau ac ni fydd modd ychwanegu cystadleuwyr nac addasu gwybodaeth oni thelir ffi weinyddol. Gellir cofrestru'n hwyr drwy dalu'r ffi weinyddol hyd at 48 awr cyn eu perfformiad cyntaf

4 Rhestr Testunau - Rhaid i gystadleuwyr ddsu'r gwaith a nodir yn y Rhestr Testunau, wrth ochr y gystadlaethau, a bod yn barod i berfformio'r gwaith cyfan ar lwyfan cylch / Rhanbarth a Chenedlaethol. Ni chaniateir i neb ddefnyddio copïau o eiriau a/neu gerddoriaeth mewn unrhyw fodd, ac eithrio yn yr adran offerynnol. Rhaid perfformio'r argraffiad a chyweirnod y darn swyddogol fel y nodir yn y Rhestr Testunau. Nodir yn y Rhestr Testunau os oes dewis o gyweirnodau ar gyfer y darn swyddogol.

5 Eisteddfod Rhanbarth - Rhaid i bob cystadleuydd ymddangos ar lwyfan yr Eisteddfod Rhanbarth, oni nodir yn wahanol (ar dudalen 75) Ni chaniateir i unigolyn, parti na chôr gystadlu yn rhagbrofion Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, oni bai iddynt gael eu hanfon yno yn swyddogol o un o Eisteddfodau Rhanbarth yr Urdd.

6 Cysondeb - Rhaid i bawb sy'n cystadlu perfformio'r un gwaith, ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd a rhaid cadw at yr un cystadleuwyr trwy gydol y daith i'r Genedlaethol. Nid oes hawl newid cystadleuwyr rhwng y Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol. Anogir pawb mewn cystadlaethau torfol i restru eilyddion er mwyn osgoi unrhyw anawsterau a all godi

Rheolau Eisteddfod

1 Cydraddu - Ni dderbynnir cydradd fuddugol yn unrhyw safle, yn unrhyw gystadlaethau yn yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth na'r Genedlaethol. Os anfonir enwau cystadleuwyr cydradd buddugol at Adran yr Eisteddfod, ni dderbynnir yr un ohonynt. Yn yr un modd, nid oes modd rhannu gwobrau yn y cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu.

2 Rheol Amser Penodol - Ni chaniateir i unrhyw berfformiad fod dros yr amser a nodir. Os ydy'r cystadleuydd dros amser mewn Eisteddfod Gylch / Rhanbarth yna nodir hyn ar ei feirniadaeth a cheir gwybod ar lafar gan drefnydd yr Eisteddfod honno. Bydd yn rhaid addasu'r darn erbyn y perfformiad nesaf.

Erbyn yr Eisteddfod Genedlaethol ni chaniateir i unrhyw berfformiad fod dros yr amser a nodir. Os ydy'r cystadleuydd dros amser yn y rhagbrawf, ni all fynd ymlaen i gystadlu ar y prif lwyfan. Os ydy'r cystadleuydd dros amser ar y llwyfan (ond nid yn y rhagbrawf) ni all dderbyn y wobwr gyntaf na'r ail. Noder: Amseriad swyddogol Eisteddfod yr Urdd a ddefnyddir er mwyn penderfynu os ydy cystadleuydd wedi mynd dros yr amser a ganiateir.

3 Ymateb Cyn Cystadlu - Dylai pob cystadleuydd fod yn barod i berfformio pan elwir. Os na fyddant yn cofrestru o fewn hanner awr i'w amser perfformio, mae gan Adran yr Eisteddfod yr hawl i'w tynnu o'r gystadlaethau.

4 Cyfeilyddion Swyddogol - Rhaid i unawdwyr a deuawdwyr lleisiol ddefnyddio Cyfeilyddion Swyddogol yr Eisteddfod yn y rhagbrofion ac ar y llwyfan. Nid yw hyn yn cynnwys Unawdwyr Offerynnol, Unawd 19-25 oed, Unawd Allan o Sioe Gerdd na'r Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd.

Gweithdrefnau a phrosesau

1 Dyfarniad y Beirniad - Bydd dyfarniad y beirniad yn derfynol ym mhob achos oddi fewn i reolau a chanllawiau'r wyl. Dylid cyflwyno unrhyw apêl i sylw Trefnydd yr Eisteddfod neu i Swyddogion yr Urdd yn achos Eisteddfod Cylch a Rhanbarth, yn ysgrifenedig o fewn awr ar ôl dyfarniad unrhyw gystadleuaeth, ond gellir trafod y mater ar lafar yn ogystal. O dan amodau eithriadol, sefydlir Panel Apêl. Rhaid cael rhesymau cadarn er mwyn ymgynnull Panel Apêl ac nid yw anghytuno â barn y beirniad yn sail ddigonol. Prif feirniad pob cystadleuaeth yw'r un a enwir yn gyntaf yn y Rhaglen. Bydd penderfyniad Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau a Chadeirydd yr Urdd yn derfynol ar faterion cystadleuol holl eisteddfodau Urdd Gobaith Cymru.

2 Beirniadaeth - Bydd beirniadaeth fer ar gael i bob cystadleuydd ar ôl i'r gystadleuaeth ymddangos ar y llwyfan. Ni ellir addo beirniadaeth ysgrifenedig i gystadleuwyr ar waith cyfansoddi. Cyhoeddir rhestr o'r buddugwyr ar ein gwefan ac ap, cyfrol o gyfansoddiadau llenyddol buddugol ac arddangosfa o fuddugwyr yr Adran Gelf, Dylunio a Thechnoleg. Darperir y feirniadaeth yn y Gymraeg yn unig ond gellir gwneud cais am feirniadaeth Saesneg wedi'r Eisteddfod.

3 Llwyfannu Cystadleuwyr - Os ceir teilyngdod, ceisir llwyfannu tri ymgeisydd ym mhob cystadleuaeth, ond gall y nifer amrywio yn ôl safon, ac amserlen llwyfan.

4 Beirniad - Nid yw'r beirniad i hyfforddi na chyfarwyddo unrhyw gystadleuydd yn yr adran y maent yn beirniadu ynddi rhwng 1 Medi a'r Eisteddfod.

Ni ddylai beirniad Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd feirniadu mewn Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, yn yr un adran y byddant yn beirniadu ynddi yn y Genedlaethol. Cedwir yr hawl gan y Cyfarwyddwr i wahodd beirniad ar y funud olaf er mwyn gallu cyflawni'r dasg yn yr Eisteddfodau, Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol.

5 Gohirio Eisteddfod - Bydd gan yr Urdd hawl i gwtogi, gohirio neu beidio cynnal unrhyw Eisteddfod Gylch, Rhanbarth neu Genedlaethol oherwydd amgylchiadau arbennig. Gwna'r Urdd bob ymdrech i sicrhau y bydd holl drefniadau'r wyl yn effeithiol ond ni ellir dal yr Urdd yn gyfrifol am unrhyw golled a all ddigwydd yn sgil gohirio unrhyw Eisteddfod.

6 Llwyfannu Cystadleuaeth - Mae'r Urdd yn cadw'r hawl i beidio â llwyfannu pob cystadleuaeth ar brif lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

7 Perfformiadau Cyhoeddus - Wrth gyflwyno ffurflen gofrestru mae'r person â gofal yn cydnabod fod holl Eisteddfodau'r Urdd yn ddigwyddiadau cyhoeddus a bydd aelodau yn ymddangos ar lwyfan cyhoeddus o flaen y cyhoedd sydd yn mynychu'r digwyddiadau. Cyhoeddir enwau cystadleuwyr ac enwau canghennau/ysgolion oddi ar lwyfan yr Eisteddfodau ac mewn rhagbrofion. Cyhoeddir enwau cystadleuwyr ac enwau canghennau/ysgolion mewn dogfennau gweinyddol mewnol yr Urdd. Yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, rhennir enwau'r cystadleuwyr ac enwau'r canghennau gyda'r wasg gan gynnwys cwmnïau teledu a radio. Mae posibilrwydd y bydd enwau a lluniau cystadleuwyr Eisteddfodau'r Urdd yn ymddangos yn gyhoeddus ar wefan yr Urdd (e.e. canlyniadau'r Eisteddfodau) ac ar blatfformau cyhoeddus eraill gan gynnwys ond heb gyfyngiad, papurau newydd, papurau bro, gwefannau eraill ac ar gyfryngau cymdeithasol yr Urdd ac eraill. Darlledir Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn fyw ar y teledu ac ar radio a darlledir yn helaeth o'r Maes (gweler rheol 9).

Cyfrifoldeb y person â gofal yw hysbysu'r Urdd o unrhyw achos dros beidio â datgelu gwybodaeth unrhyw aelod Mae'r Urdd yn barod i gydymffurfio, cydweithio a hwyluso'r broses

er mwyn sicrhau fod pob aelod o'r mudiad yn medru cystadlu yn Eisteddfodau'r Urdd yn unol â dymuniadau aelod.

8 Hawlfraint - Mae'n anghyfreithlon gwneud copïau ychwanegol o gerddoriaeth, barddoniaeth neu unrhyw waith sydd wedi'i gyhoeddi. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio ewch i dudalen 10.

Y cystadleuydd sydd yn gyfrifol am sicrhau'r hawl gan y cyhoeddwr i berfformio darn o waith yn gyhoeddus, ac am sicrhau bod unrhyw gyfieithiad yn gyfieithiad swyddogol sydd wedi ei gofrestru a'i gymeradwyo gan y cyhoeddwr. Gofynnir am brawf bod yr hawliau hyn wedi eu rhoi. Cyfrifoldeb y darlledwr yw sicrhau'r hawl i ddarlledu darn o waith. Gall yr Urdd ddarparu enghraifft o lythyr i'w anfon at y cyhoeddwr gyda geiriad addas, yn ogystal â manylion cyswllt yr amrywiol gyhoeddwr. Gall methu sicrhau'r hawl i berfformio golygu nad oes hawl gan gystadleuydd/ gystadleuwyr i berfformio yn gyhoeddus mewn Eisteddfod na Rhagbrawf. Lle defnyddir darn hawlfraint o fewn perfformiad a gyfansoddwyd yn wreiddiol (e.e. Cyflwyniad Digri/ Cân Actol ayyb), cyfrifoldeb y cystadleuydd ydyw i sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer defnyddio'r darn. Rhaid i'r fath ganiatâd alluogi i'r Urdd, S4C ac/neu unrhyw drydydd parti wneud y perfformiad ar gael yn ddigyfyngiad, yn fyd-eang, yn ddi-freindal drwy bob cyfrwng neu ddull dosbarthu (sy'n bodoli nawr neu a ddatblygir yn y dyfodol). Ceir gymorth ar glirio hawlfraint drwy ffonio Adran Gymraeg PRS ar 020 3741 4033 neu e-bostio: welshstvprogrammes@prsformusic.com. Nid oes angen caniatâd i ddefnyddio'r darnau sy'n ymddangos yn y Rhestr Testunau. Anogir pawb i ddewis caneuon na fydd yn creu trafferthion wrth eu darlledu. Dylid osgoi ambell gyfansoddwr/grŵp gan nad oes modd sicrhau hawlfraint darlledu'r gân. Am fwy o wybdoaeth a chanllawiau Hawlfraint ewch i dudalen 10.

9 Darlledu - Wrth gofrestru i gystadlu neu wrth fynychu Eisteddfod yr Urdd, mae'r aelod neu'r person â gofal yn cydnabod bod posibilrwydd y bydd eu llun neu eu perfformiad yn cael ei recordio a'i ddarlledu. Bydd gan yr Urdd hawl i'w defnyddio at ddiibenion yr Urdd yn y dyfodol gan gynnwys darlledu ar S4C, ar-lein, ar ein Cyfryngau Cymdeithasol ac ar BBC Radio Cymru, a hynny heb geisio caniatâd pellach yr unigolyn na thalu unrhyw freindal neu daliad arall.

10 Cyhoeddi - Bydd gan yr Urdd hawl i gyhoeddi pob un neu rai o'r gwaith Cyfansoddi a Chreu a ddyfernir yn fuddugol ac i'w defnyddio at ddiibenion yr Urdd yn y dyfodol, a hynny heb geisio caniatâd pellach yr awduron na thalu unrhyw freindal neu daliad arall.

11 Newidiadau i'r Rhestr Testunau - Bydd unrhyw newidiadau a wneir i'r Rhestr Testunau yn ymddangos ar wefan Eisteddfod yr Urdd: urdd.cymru/eisteddfod o dan y pennawd Rhestr Testunau/Newidiadau. Os oes unrhyw wahaniaeth yng nghyfieithiad y fersiwn Saesneg, y fersiwn Gymraeg fydd yn cael ei ddilyn.

12 Gwobrwyo - Rhoddir tystysgrif a medal yr Eisteddfod i'r cyntaf, ail a thrydydd ym mhob cystadleuaeth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Mewn cystadlaethau torfol, rhoddir un fedal yn unig ond mae modd prynu mwy o fedalau trwy'r Adran Eisteddfod.

13 Maint Llwyfan - Maint llwyfan yr Eisteddfod Genedlaethol yw oddeutu 10m x 8m. Gall maint llwyfannau yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth fod yn wahanol a dylid addasu unrhyw berfformiad i'r gofod sydd ar gael.

14 Offerynnau - Bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau a drymiau Timpan ar gyfer rhagbrofion a llwyfan yr Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn unig. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Ond ni fydd y ddarpariaeth yma ar gael yn yr Eisteddfodau Cylch/Rhanbarth. Rhaid defnyddio drymiau eich hunain yno.

Hunan-ddewisiad a Hawlfraint

Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad o fewn y perfformiad.

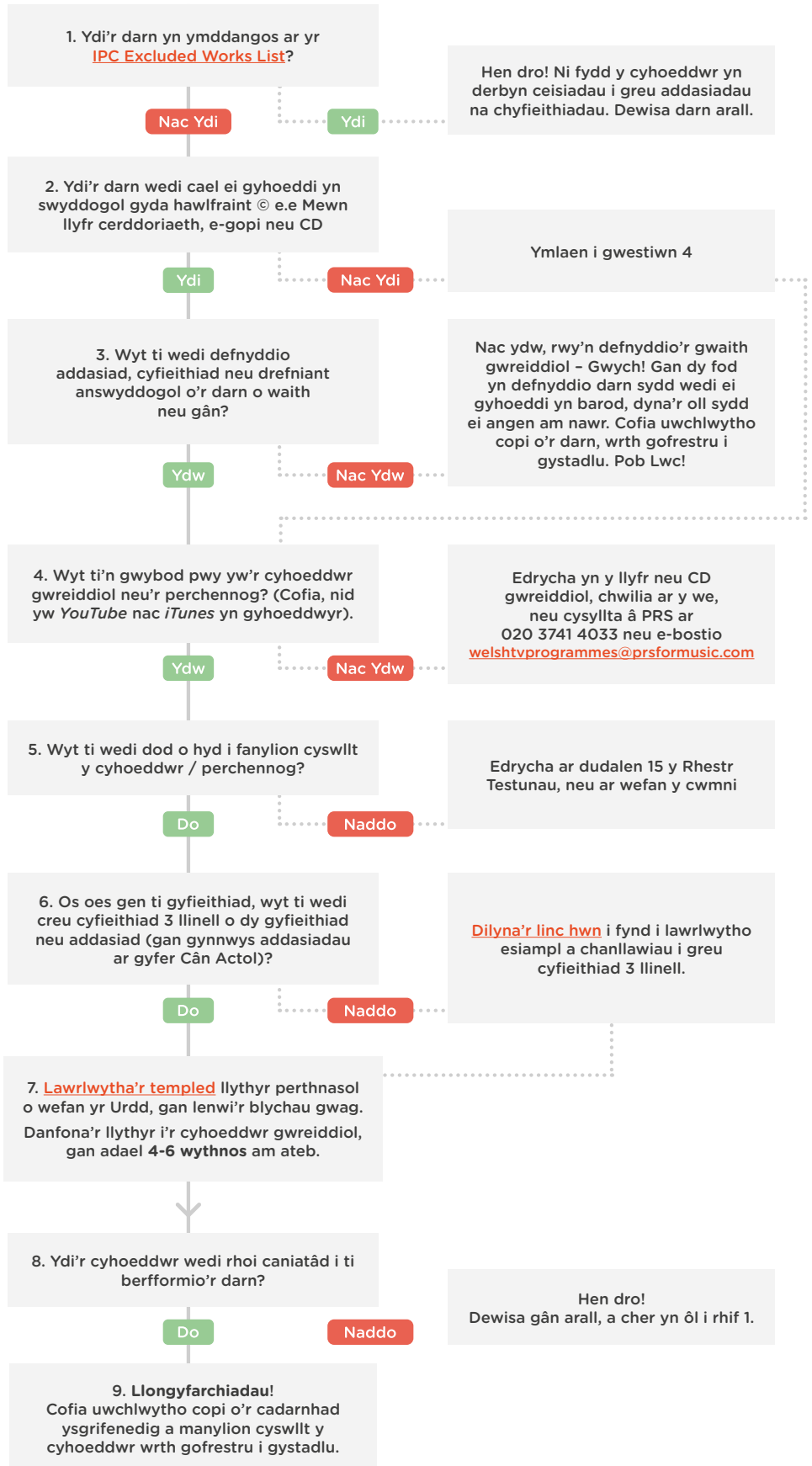
Dilynwch y camau yma er mwyn sicrhau fod gennych ganiatâd i ddefnyddio'r gwaith.

Gwybodaeth Bellach

Am ragor o fanylion a chymorth, cer i'r [wefan](http://wefan.hawlfraint@urdd.org) neu e-bostia hawlfraint@urdd.org.

Ceir cymorth pellach ar glirio hawlfraint drwy gysylltu â Adran Gymraeg PRS for Music ar 020 3741 4033 neu e-bostio welshvprogrammes@prsformusic.com

Mae gwneud copïau ychwanegol eich hun o gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi yn anghyfreithlon!



Sut i Gystadlu

Cystadlaethau Maes a Llwyfan

- 1 Pora drwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffet gystadlu ynddi/ynddynt.
- 2 Sicrha fod pawb sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2021/2022 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan
- 3 Bydd angen cofrestru i gystadlu ym mhob cystadleuaeth cyn y dyddiad cau: Chwefror 14eg 2022.
- 4 Bydd pawb sydd yn cofrestru yn cael eu gwahodd i gystadlu yn eu heisteddfod Cylch neu Rhanbarth.
- 5 Bydd rhai cystadlaethau Maes a Llwyfan yn hepgor yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, ac yn ymddangos yn syth yn y Genedlaethol. Ceir rhestr o'r cystadlaethau hyn ar dudalen olaf y Rhestr Testunau.
- 6 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

- 1 Pora drwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffet gystadlu ynddi/ynddynt.
- 2 Sicrha fod pawb sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2021/2022 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan
- 3 Bydd angen uwchlwytho dy waith, ac eithrio'r adran Celf, Dylunio a Thechnoleg, wrth gofrestru erbyn y dyddiad cau, sef 1 Mawrth 2022.
- 4 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

EISTEDDFOD



Wyt ti'n cofio'r Cystadlaethau Rhestr T?


HWRE!

Mi fydd rhai o'r cystadlaethau yma yn ôl ar gyfer Eisteddfod yr Urdd 2022.



Cadw llygaid allan
amdanynt yng
Ngwanwyn 2022!

urdd.cymru/eisteddfod

 Eisteddfod yr Urdd

 eisteddfodurdd



Dyddiadau i'w Cofio

31
Ionawr
2022

Y dyddiad olaf i gyfrif y disgyblion mewn ysgol.

Mai
2022

Beirniadu Celf, Dylunio a Thechnoleg cenedlaethol.

14
Chwefror
2022

Dyddiad cau cofrestru i gystadlu. Rhaid cofrestru pob cystadleuydd erbyn y dyddiad cau.

**Mai 30 -
Mehefin 4**
2022

Eisteddfod Genedlaethol Sir Ddinbych.

1
Mawrth
2022

Dyddiad Cau holl gynnyrch Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu, a chystadlaethau Tudalen 75.

17
Mehefin
2022

Y dyddiad olaf y bydd Adran yr Eisteddfod yn derbyn cais am ddychwelyd cynnyrch yr adrannau Cyfansoddi a Chreu.

Mawrth
2022

Eisteddfod 'tu allan i Gymru

31
Awst
2022

Rhaid i ymgeiswyr fod o fewn yr oedran priodol i gystadlu ar y dyddiad hwn.

5
Ebrill
2022

Dyddiad Cau Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg

Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru

Swyddogion Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

Tîm Adran yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

| | |
|---|--------------------------------------|
| Cyfarwyddwr (Dros dro) | Sian Eirian |
| Trefnydd Technegol Eisteddfod yr Urdd | Angharad Thomas |
| Trefnydd Celfyddydol Eisteddfod yr Urdd | Llio Elain Maddocks |
| Trefnyddion Cynorthwyl | Steffan Prys Roberts Lowri Morris |
| Tîm Gweinyddol | Nesta Jones |
| Rheolwr Maes | Sarah Cole |
| Cydllynydd Maes | Meilir Aled Evans |

Tîm Adran Gyfathrebu a Datblygu

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| Cyfarwyddwr | Mali Thomas |
| Rheolwr Cyhoeddiadau a Chyfathrebu | Branwen Rhys Dafydd |
| Swyddog Marchnata a Chyfathrebu | Ceri Williams |
| Swyddog Marchnata Digidol | Mared Elin Jones |

Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Cadeirydd | Gwenno Mair Davies |
| Celf, Dylunio a Thechnoleg | Gwyneth Davies |
| Cerdd Dant | Eirian M. Jones |
| Cerddoriaeth | Patric Stephens |
| Dawns | Eleri Jones |
| Llefaru | Elin Williams |
| Llenyddiaeth | Hywel Griffiths |
| Theatr | Peter Davies |

Aelodau eraill

Aled Rees, Awen Fflur Edwards, Carys Griffiths Jones, Catrin James, Dai Baker, Delma Thomas, Dennis Davies, Dilwyn Price, Donna George, Dyfan Phillips, Dyfrig Davies, Eirian M Jones, Eleri Jones, Elin Williams, Esyllt Tudur, Eurig Davies, Gareth Ffowc Roberts, Gwenno Mair Davies, Gwyneth Davies, Heledd Clarke, Helen Medi Williams, Hywel Griffiths, Janet V Jones, Llinos Mary Jones, Llinos Penfold, Mared Edwards, Mared Fôn Owen, Menna Jones, Meriel Parry, Nerys Griffiths, Nia Haf, Nia Morgan, Nia Wyn Efans, Owain Talfryn Morris, Patric Stephens, Peter Davies, Rhiannon Lewis, Shan Evans, Shan Wyn Jones, Siwan Dafydd, Stephen Mason, Tudur Dylan Jones

Swyddogion Eisteddfod Sir Ddinbych 2022

Llywyddion Anrhydeddus

Beryl Lloyd Roberts, Ffion Davies, Leah Owen, Menna Jones, Morfudd Jones, Y Diweddar Margaret Edwards

Llywyddion y Dydd

Jade Davies, Robat Arwyn, Bryn Williams, Llyr Evans, Lisa Gwilym, Non Parry

Swyddogion Cwmni Urdd Gobaith Cymru

Prif Weithredwr

Sian Lewis

Llywydd

Mared Edwards

Cadeirydd Cyngor yr Urdd

W. Dyfrig Davies

Is-gadeirydd Cyngor yr Urdd

Rheon Tomos

Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

Gwenno Mair Davies

Trysorydd y Bwrdd Busnes

Abigail Sara

Ysgrifennydd a Chadeirydd Bwrdd y Maes

Andrea Parry

Llywyddion Anrhydeddus

Wynne Melville Jones, Y Diweddar Prys Edwards a Bob Roberts

Ymddiriedolwyr

Carol Davies, W. Dyfrig Davies, Siôn Edwards, Tudur Dylan Jones, Rhiannon Lewis, Gwyn Morris, Andrea Parry, Meriel Parry, Dilwyn Price, Rheon Tomos, Aled Walters, Nia Haf, Siwan Dafydd

Cyfeiriadau Cyhoeddwr

ABRSM

4 London Wall Place,
London, EC2Y 5AU
020 7636 5400
abrsms.org
abrsms@abrsms.ac.uk

Atebol

Adeiladau'r Fagwyr
Llandre, Aberystwyth
01970 832172
atebol.com

Barddas

Alaw Gruffiths
barddas.cymru
alawgriffiths@barddas.cymru

Cyhoeddiadau Curiad

Uned 6 a 9 Capel Salem, Ffordd Bryncelyn,
Talysarn, Caernarfon LL54 6AB
01286 882166
curiad.co.uk
curiad@curiad.co.uk

Cwmni Cyhoeddi Gwynn

Canolfan Sain, Llandwrog, Caernarfon,
Gwynedd, LL54 5TG
01286 831111
gwynn.co.uk
gwynn@gwynn.co.uk

Cyhoeddiadau Sain

Canolfan Sain, Llandwrog, Caernarfon,
Gwynedd LL54 5TG
01286 831111
sainwales.com
sain@sainwales.com

Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru

Copiau ar gael drwy eich siop lyfrau lleol.
Os oes anhawster, cysylltwch â Rhidian
Griffiths, Coed y Berllan, Ffordd Bryn-y-môr,
Aberystwyth SY23 2HX
rhcgriffiths@btinternet.com

Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

d/o Delyth Vaughan,
Swyddog Gweinyddol, Vanner,
Llanelltyd, Dolgellau, Gwynedd LL40 2HE
01341 422854 / cerdd-dant.org
cerdd.dant.cymru@gmail.com

Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

Palas Print, 10 Palace Street, Caernarfon,
Gwynedd LL55 1RR
01286 674631

Faber

01279 828988
fabermusicstore.com
support@fabermusic.com

Gwasg y Bwthyn

Tŷ Cadnant, Parth 2, Lôn Hen Felin,
Cibyn, Caernarfon LL55 2BD
01286 672018
gwasgybwthyn@btconnect.com

Gwasg Carreg Gwalch

12 Iard yr Orsaf, Llanrwst,
Conwy LL26 0EH
01492 642031
carreg-gwalch.cymru
llanrwst@carreg-gwalch.cymru

Gwasg Gee

Isfryn, Llanllechid, Bethesda,
Gwynedd, LL57 3LB
07765 400140
gwasggee@gmail.com

Gwasg Gwynedd

Hafryn Llwyn Hudol, Pwllheli,
Gwynedd, LL53 5YE
01758 612483
cyhoeddi@gwasggwynedd.com

Hal Leonard

020 7395 0382
halleonard.com
sales@halleonardeurope.co.uk

Novello

Chester Music and Novello & Co,
14-15 Berners Street, London, W1T 3LJ
020 7612 7400
musicsalesclassical.com
promotion@musicsales.co.uk

Oxford University Press

Great Clarendon Street, Oxford, OX2 6DP
01536 452657
www.oup.com
onlinequeries.uk@oup.com

Shawnee Press

+1 800-962-8584
www.shawneepress.com
info@shawneepress.com

Snell a'i Feibion

68 West Cross Lane, West Cross,
Abertawe, SA3 5LU
01792 405727

Urdd Gobaith Cymru

Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd,
Glan-llyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
01678 541014
urdd.cymru
eisteddfod@urdd.org

Y Lolfa

Talybont, Ceredigion SY24 5AP
01970 832304
yloffa.com
yloffa@yloffa.com

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

| | |
|----------------------------------|----|
| Cerddoriaeth: Lleisiol..... | 17 |
| Canu Gwerin | 22 |
| Cerddoriaeth Offerynnol..... | 24 |
| Band/Artist unigol | 28 |
| Cerdd Dant | 28 |
| CogUrdd..... | 32 |
| Dawnsio Gwerin..... | 32 |
| Dawns..... | 35 |
| Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo..... | 36 |
| Llefaru..... | 37 |
| Siarad Cyhoeddus..... | 39 |
| Theatr | 40 |
| Trin Gwallt a Harddwch | 43 |

Clic!

Gallwch glicio ar unrhyw un o'r adrannau yn y rhestr cynnwys i fynd yn syth at yr adran berthnasol.



Mewn partneriaeth â | in partnership with

TRAFNIDIAETH CYMRU
TRANSPORT FOR WALES

Cerddoriaeth: Lleisiol

- 1 **Unawd Bl.2 ac iau** **Mynd ar Wyliau, Caryl Parry Jones**
Copi ar gael o Siop yr Urdd, [clicia yma](#)
 Trefniant: Christopher J. Davies
- 2 **Unawd Bl.3 a 4** **Rhyfeddodau, J.Eirian Jones**
Mwy o Gynganedd Cariad, Y Lolfa
 Copi diweddaraf ar ein gwefan, sydd yn nodi lleoliad geiriau'r ail bennill yn fwy clir.
- 3 **Unawd Bl.5 a 6** **Fy Llong Fach Arian I, Islwyn Ffowc Elis**
Caneuon Islwyn Ffowc Elis, Y Lolfa
 Cywair Eb yn unig
- 4 **Deuawd Bl.6 ac iau** **Weli di'r Haul, Annette Bryn Parri**
Taro Deuddeg, Gwasg y Bwthyn
 Geiriau Cymraeg: Cefin Roberts
 Yn y pennill olaf (bar 29) y geiriau cywir yw 'A chofia di rannu...' fel sydd wedi eu nodi ar dudalen 19.
- 5 **Parti Bl.6 ac iau (Ad)** **Y Tywydd, Leah Owen**
 Dim mwy na 12 mewn nifer
Codi'r To, Cyhoeddiadau Curiad
- 6 **Parti Unsain Bl.6 ac iau (D)** **Pam ma' Mam yn mad am 'sgidiau?, Ruth Lloyd Owen**
 Dim mwy na 12 mewn nifer
Byddwch Lawen, Cyhoeddiadau Sain
 Geiriau Cymraeg: Gwyneth Glyn
 I'w chanu'n unsain gan yr holl barti.
- 7 **Côr Bl.6 ac iau (Ad)** **Dathlu, Robot Arwyn**
 11-25 mewn nifer
Cân y Ddraig, Cyhoeddiadau Curiad
- 8 **Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC)** **Mistar Blaidd, Caryl Parry Jones a Myfyr Isaac**
 Ysgolion â hyd at 50 o blant
 Dim mwy na 12 mewn nifer
Copi ar gael o Siop yr Urdd, [clicia yma](#)
- 9 **Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC)** **Llyfr Sticeri, Nia Wyn Jones**
 Ysgolion â dros 50 o blant rhwng 4-11 oed
 Dim mwy na 12 mewn nifer
Cwlwm Cân, Cyhoeddiadau Sain
 Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes
- 10 **Côr Bl.6 ac iau (YC)** **Cân y Ddraig, Robot Arwyn**
 Ysgolion â hyd at 150 o blant rhwng 4-11 oed
 11-25 mewn nifer
Cân y Ddraig, Cyhoeddiadau Curiad
 Cenir nodyn gwaelod y cord, sef y nodyn F (yn unig) yn y ddau far olaf.
 Argraffiad 2011 yw'r fersiwn cywir. Ar dudalen 19 dylai ddarllen,
 'Yn falchder i gyd, rwyf yn ddraig go arbennig i'm dewis fel hyn.'

-
- 11 Côr Bl.6 ac iau (YC)**
Ysgolion â dros 150 o blant rhwng 4-11 oed
20-40 mewn nifer
- Darn Bach o Dir , Robot Arwyn**
Copi ar gael o Siop yr Urdd, [clicia yma](#)
Geiriau Cymraeg: Robin Llwyd ab Owain
- Ym mariau 16, 42 a 50 'dweud y stori'n glir' sydd yn gywir.
Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 12 Parti Deulais Bl.6 ac iau (YC/Ad)**
12-16 mewn nifer
- Gyda'n Gilydd, Leah Owen**
Codi'r To, Cyhoeddiadau Curiad
Geiriau Cymraeg: Angharad Llwyd
-
- 13 Ensemble Lleisiol Bl.6 ac iau (YC/Ad)**
3-8 mewn nifer
Digyfeiliant
- Hunan-ddewisiad**
Un darn digyfeiliant, trillais neu fwy (i'w chanu yn y Gymraeg)
Dim mwy na 3 munud. Caniateir dyblu lleisiau. Ni chaniateir Arweinydd.
-
- 14 Unawd Merched Bl.7, 8 a 9**
- Cân yr Afon Sisilaidd (Sicilian River Song), tr. Jacobson**
Copi o'r gerddoriaeth ar gael gan J. Curwen and Sons
Geiriau Cymraeg: Emyr Davies
- Cywair: G fwyaf (D ^ E') ac E fwyaf (B ^ C')
Copi o Cywair E Fwyaf ar gael o Siop yr Urdd, [clicia yma](#)
Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd, [clicia yma](#)
- Mae'r nodau bychain yn y ddau far olaf yn ddewisol
-
- 15 Unawd Bechgyn Bl.7, 8 a 9**
- Tylluanod (Owls), Peter Jenkyns**
Copi o'r gerddoriaeth yng nghywair F Leiaf ar gael gan Novello
Geiriau Cymraeg: Emrys Roberts
Copi o Cywair G Leiaf ar gael o Siop yr Urdd, [clicia yma](#)
Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd, [clicia yma](#)
- Cywair: G leiaf (D ^ E b) ac F leiaf (C ^ D b)
-
- 16 Deuawd Bl.7, 8 a 9**
- Calypso, E.Olwen Jones**
Gwirioneddau, Cyhoeddiadau Curiad
-
- 17 Unawd Merched Bl.10 a dan 19 oed**
- Unai:**
- Mystyn, Eirian Williams**
Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad
Geiriau Cymraeg: Myrddin ap Dafydd
Cywair: F fwyaf (D ^ F') ac D fwyaf (B ^ D')
- neu:**
- Cilfan y Coed, Rhys Jones**
Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad
Geiriau Cymraeg: Aled Lloyd Davies
Cywair: A b fwyaf (E b ^ G b ') ac E b fwyaf (B b ^ D b')
- Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gyloch i'r Genedlaethol.**
- Cyflwynir Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg Melbourne Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng 15 ac 19 oed (Cystadlaethau 17-18).
-

18 Unawd Bechgyn Bl.10 a dan 19 oed

Unai:

Mystyn, Eirian Williams*Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad*

Geiriau Cymraeg: Myrddin ap Dafydd

Cywair: F fwyaf (D ↗ F') ac D fwyaf (B ↗ D')

neu:

Cilfan y Coed, Rhys Jones*Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad*

Geiriau Cymraeg: Aled Lloyd Davies

Cywair: A b fwyaf (E b ↗ G b ') ac E b fwyaf (B b ↗ D b')

Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gylch i'r Genedlaethol.

Cyflwynir Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg Melbourne Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng 15 ac 19 oed (Cystadlaethau 17-18).

19 Deuawd Bl.10 a dan 19 oed**Yr Awel Llatai (I Would That My Love), Mendelssohn***Copi ar gael gan y cyhoeddwr, Novello*

Geiriau Cymraeg: Lily Richards

*Copi o'r geiriau ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-llyn***20 Unawd 19-25 oed****Dewis un gân o'r rhestr isod:****Ein Serch (Notre Amour)**

Cywair: E fwyaf (D# ↗ A') a C fwyaf (B, ↗ F')

Geiriau Cymraeg: Dafydd Wyn Jones

Y Crudiau (Les Berceaux)

Cywair: C leiaf (B b, ↗ G') a B b lleiaf (A b, ↗ F')

Geiriau Cymraeg: John Stoddart

Rhosod Isaphan (Les Roses d'Isaphan)

Cywair: D fwyaf (D ↗ F#') a C fwyaf (C ↗ E')

Geiriau Cymraeg: Dafydd Wyn Jones

Wedi Breuddwyd (Après Une Rêve)

Cywair: D leiaf (D ↗ G') a B leiaf (B ↗ E')

Geiriau Cymraeg: Pennar Davies

Gabriel Fauré

Gabriel Fauré: 50 Songs (High neu Medium/Low Voice), Hal Leonard

*Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)***Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gylch i'r Genedlaethol.****Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu Cyfeilydd ei hun i'r gystadleuaeth hon.****Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.****21 Parti Deusain Bl.9 ac iau (Ad)**

Dim mwy na 16 mewn nifer

Ffydd yn fy Nghân (Joy in My Heart), tr. Rollo Dilworth*Copi ar gael gan y cyhoeddwr, Hal Leonard*

Geiriau Cymraeg: Ann Davies

*Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#).**Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir***22 Côr Bl.9 ac iau (Ad)**

17-30 mewn nifer

O Law i Law, Nia Wyn Jones*Seren Wib a Chaneuon Eraill, Cyhoeddiadau Sain*

Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes

- 23 **Parti Merched Bl.7, 8 a 9**
12-16 mewn nifer
- El Joropo, E.Olwen Jones**
Gwirioneddau, Cyhoeddiadau Curiad
-
- 24 **Parti Bechgyn Bl.7, 8 a 9**
12-16 mewn nifer
- Tomos Prys, Nia Wyn Jones**
Cwlwm Cân, Cyhoeddiadau Sain
Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes
-
- 25 **Côr S.A. Bl.7, 8 a 9**
20-40 mewn nifer
- Os Oes Gen I Gân I'w Chanu (As Long As I Have Music), Don Besig**
Copi ar gael gan y cyhoeddwr, Shawnee Press Inc
Geiriau Cymraeg: Hywel Gwynfryn
Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
- Cenir barrau 6-14 gan yr holl gôr, a'r barrau dilynol gan holl aelodau'r adrannau perthnasol. Dylid anwybyddu unrhyw gyfarwyddyd ar y copi i ganu'n unawdol neu mewn grŵp.
-
- 26 **Côr Merched S.A. Bl.13 ac iau**
10-20 mewn nifer
- Y Nefol Eropelân (The Heavenly Aeroplane), John Rutter**
Copi ar gael gan y cyhoeddwr Oxford University Press
Geiriau Cymraeg: Aled Lloyd Davies
Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#).
Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 27 **Côr Bechgyn T.B. Bl.13 ac iau**
10-20 mewn nifer
- Seren Wib, Nia Wyn Jones**
Seren Wib a chaneuon eraill, Cyhoeddiadau Sain
Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes
-
- 28 **Côr S.A.T.B. Bl.13 ac iau**
20-40 mewn nifer
- Arian, Arian, Rhys Jones**
Sioetastig!, Y Lolfa
- Rhaid cadw at bedwar llais yn y barrau olaf. Copi o'r cyfarwyddiadau ar gyfer y barrau olaf ar gael [yma](#). Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir
-
- 29 **Ensemble Lleisiol Bl.7, 8 a 9**
3-6 mewn nifer
Digyfeiliant
- Hunan-ddewisiad**
Un darn yn unig i'w chanu yn y Gymraeg
- Dim hwy na 4 munud
Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd.
Ni all yr un parti gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 29 a 31.
-
- 30 **Ensemble Lleisiol Bl.10 a dan 19 oed**
3-6 mewn nifer
Digyfeiliant
- Hunan-ddewisiad**
Un darn yn unig i'w chanu yn y Gymraeg
- Dim hwy na 5 munud
Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd.
Ni all yr un parti gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 30 a 31.
-
- 31 **Ensemble Lleisiol 14-25 oed (Ae)**
3-6 mewn nifer
- Hunan-ddewisiad**
Un darn yn unig i'w chanu yn y Gymraeg
- Dim hwy na 5 munud
Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd.
Ni all yr un parti gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 29, 30 a 31.
- Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.**

32 Côr Merched S.S.A. 14-25 oed (Ae)
16-30 mewn nifer

Dyro Wên i Mi, Caryl Parry Jones a Myfyr Isaac
Copi ar gael o Siop yr Urdd, [clicia yma](#)
Trefniant: Aled Maddock

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.

33 Côr Meibion Tri Llais 14-25 oed (Ae)
16-30 mewn nifer

Moliannwn
Cwmni Cyhoeddi Gwynn
Trefniant: T. Gwynn Jones
Geiriau Cymraeg: Benjamin Thomas

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.

34 Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Ae)
Dim hwy na 40 mewn nifer

Un Ydym Ni, Caryl Parry Jones, Trefniant: Geraint Cynan
Copi ar gael o Siop yr Urdd, [clicia yma](#)
Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.

Bydd y côr buddugol yn perfformio fel rhan o ddatliadau Tîm Cymru wrth i ni edrych ymlaen ar gyfer Gemau'r Gymanwlad Birmingham 2022.

Mae Gemau'r Gymanwlad yn ddigwyddiad aml-chwaraeon, ble mae athletwyr gorau Cymru yn cystadlu ar lwyfan byd-eang yn erbyn 72 cenedl a rhanbarth ar draws y Gymanwlad. Yn y digwyddiad diwethaf yn Y Traeth Aur, cafodd Tîm Cymru eu canlyniad gorau erioed gan ennill 36 medal, gan gynnwys 10 medal aur. Mae'r tîm yn edrych ymlaen i groesawu y côr buddugol i fod yn rhan o'r dathliadau yn ystod haf 2022.

35 Côr S.A.T.B 14-25 oed (Ae)
Dros 40 mewn nifer

Siôn a Siân, Robat Arwyn
Cyhoeddiadau Curiad (3190)

Ym marau 17 a 62 fe ddylai'r tenoriaid ganu B naturiol (nid B fflat) yn union fel y baswyr.

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.

Canu Gwerin

- 36 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.6 ac iau** **Bonheddwr Mawr o'r Bala**
Caneuon Gwerin i Blant, Cymdeithas Alawon Gwerin
I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd.
- 37 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.7, 8 a 9** **Unai:**
a. Trwy'r Drysni a'r Anialwch
Caneuon Traddodiadol y Cymry, Cwmni Cyhoeddi Gwynn
b. O Felly'n Wir
Caneuon Gwerin i Blant, Cymdeithas Alawon Gwerin
I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd.
- 38 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.10 a dan 19 oed** **Unai:**
a. C'weiriwch fy Ngwely
Canu'r Cymry, Cymdeithas Alawon Gwerin
b. Hiraeth am Feirion
Caneuon Traddodiadol y Cymry, Cwmni Cyhoeddi Gwynn
I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd
- 39 Cyflwyno Alaw Werin Unigol 19–25 oed** **Dylid cyflwyno'r ddwy alaw ganlynol:**
a. Mi Welais Ryfeddod
Caneuon Traddodiadol y Cymry, yr argraffiad diwygiedig 2006, Cwmni Cyhoeddi Gwynn
b. Hunan-ddewisiad cyferbyniol
I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd
Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.
- 40 Côr Gwerin Tri Llais Bl.13 ac iau** **Hunan-ddewisiad**
Dim hwy na 40 mewn nifer
I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd.
Dim hwy na 4 munud.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerddoriaeth Lleisiol a Chanu Gwerin

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Cymraeg yw iaith pob darn prawf a phob hunanddewisiad.
- 3 Rhaid i gystadleuwyr dderbyn yr argraffiad a'r cyweirnod a nodir yn y Rhestr Testunau. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol nac ychwaith newid cyweirnod unrhyw gystadleuaeth, oni nodir yn wahanol. Mewn darnau unsain, rhaid bod pob gair yn cael ei ganu yn unsain gan bob aelod o'r parti, heb wahanu, ateb nac adleisio.
- 4 Rhaid i unigolion, partïon a chorau ddysgu'r darnau cyflawn neu'r nifer o benillion a nodir yn y Rhestr Testunau.
- 5 Rhaid i bartïon a chorau ddod â'u cyfeilyddion ac arweinyddion eu hunain.
- 6 Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu ei gyfeilydd ei hun yn **ngyhystadlaeth 20**.
- 7 Os nodir fod cystadleuaeth yn hunan-ddewisiad, rhaid uwchlwytho copi wrth gofrestru i gystadlu.
- 8 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.
- 9 Yng Nghystadlaethau **11, 21, 26, 28, 32, 33, 34 a 35** Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol feirnedir.
- 10 Ni chaniateir cyfeiliant sydd wedi ei recordio o flaen llaw na churiad electronig ar beiriant (e.e. ar synth neu allweddellau) i gyfeilio oni nodir yn wahanol.

Beirniad

Lleisiol: Beryl Lloyd Roberts, Meinir Richards, Berian Wyn Lewis, Robat Arwyn, Eleri Wyn Watkins, Ann Atkinson, Nia Morgan, Nickola Roderick, Owain Gethin Davies.

Gwerin: Sian Eirian Hughes

Cyfeilyddion: Glian Llwyd, Gwerfyl Williams, Elin Rhys Owen

Cerddoriaeth Offerynnol

| | | |
|----|--|---|
| 41 | Unawd Telyn Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud |
| 42 | Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud |
| 43 | Unawd Gitâr Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y Pafiliwn. |
| 44 | Unawd Chwythbrennau Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud |
| 45 | Unawd Pres Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud |
| 46 | Unawd Piano Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud |
| 47 | Unawd Offer Taro Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud Caniateir defnyddio offer eich hunain. Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y Pafiliwn. |
| 48 | Parti Recorder Bl.6 ac iau Dim mwy nag 16 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Deiran neu fwy heb fod yn hwy na 3 munud Disgwylir i'r grŵp ddarparu copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 4). Gellir cynnwys recorders gwahanol. Caniateir arweinydd. Ni chaniateir cyfeilydd. |
| 49 | Ensemble Offerynnol Bl.6 ac iau 3-10 mewn nifer | Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 4 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir parti recorder. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 4). |
| 50 | Cerddorfa/Band Bl.6 ac iau Dros 10 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Caniateir unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio parti recorder. Caniateir hyd at dri munud i osod a thiwnio. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 4). |

-
- 51 Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Bl.6 ac iau**
Dim mwy na 30 mewn nifer
- Môr a Mynydd**
- Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol heb fod yn hwy na 4 munud. Unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio parti recorder. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan.
-
- 52 Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol)**
Dim mwy na 30 mewn nifer
- Môr a Mynydd**
- Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol heb fod yn hwy na 4 munud. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan. Ni chynhelir y gystadleuaeth hon yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth. Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth. Dyddiad cau 1 Mawrth 2022.
-
- 53 Unawd Telyn Bl.7, 8 a 9**
- Hunan-ddewisiad**
- Heb fod yn hwy na 5 munud
-
- 54 Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.7, 8 a 9**
- Hunan-ddewisiad**
- Heb fod yn hwy na 5 munud
-
- 55 Unawd Gitâr Bl.7, 8 a 9**
- Hunan-ddewisiad**
- Heb fod yn hwy na 5 munud
- Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y pafiliwn
-
- 56 Unawd Chwythbrennau Bl.7, 8 a 9**
- Hunan-ddewisiad**
- Heb fod yn hwy na 5 munud
-
- 57 Unawd Pres Bl.7, 8 a 9**
- Hunan-ddewisiad**
- Heb fod yn hwy na 5 munud
-
- 58 Unawd Piano Bl.7, 8 a 9**
- Hunan-ddewisiad**
- Heb fod yn hwy na 5 munud
-
- 59 Unawd Offer Taro Bl.7, 8 a 9**
- Hunan-ddewisiad**
- Heb fod yn hwy na 5 munud
- Caniateir defnyddio offer eich hunain. Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y Pafiliwn.
-
- 60 Ensemble Offerynnol Bl.7, 8 a 9**
3-10 mewn nifer
- Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 5 munud**
- Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau 53-59 gan yr un cystadleuwyr. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 4).
-

| | | |
|----|--|--|
| 61 | Unawd Telyn Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud |
| 62 | Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud |
| 63 | Unawd Gitâr Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y pafiliwn. |
| 64 | Unawd Chwythbrennau Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud |
| 65 | Unawd Pres Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud |
| 66 | Unawd Piano Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud |
| 67 | Unawd Offer Taro Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud Caniateir defnyddio offer eich hunain. Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y pafiliwn. |
| 68 | Deuawd Offerynnol Bl.13 ac iau | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud Ni chaniateir perfformio yr un darn/au yn y cystadlaethau unigol (41-47, 53-59, 61-67). Cystadleuaeth ar gyfer dau berson yn unig yw hon. Ni chaniateir e.e. dau fflwt a chyfeiliant piano (dyweder). |
| 69 | Ensemble Offerynnol Bl.10 a dan 19 oed 3-10 mewn nifer | Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 8 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Gellir cynnwys unrhyw gyfuniad o offerynnau. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau 61-68 gan yr un cystadleuwyr. Disgwylir i'r ensemble gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 4). Rhaid i holl aelodau 'Ysgol' fod yn ddisgyblion yr ysgol honno. |
| 70 | Unawd Offerynnol 19-25 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth. |

71 Ensemble Offerynnol 19–25 oed
3-10 mewn nifer

Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 8 munud

Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Gellir cynnwys unrhyw gyfuniad o offerynnau. Ni chaniateir arweinydd. Disgwylir i'r ensemble gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 4). Rhaid i holl aelodau 'Ysgol' fod yn ddisgyblion yr ysgol honno.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

72 Cerddorfa/Band dan 19 oed
Dim llai na 10 mewn nifer

Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 8 munud

Caniateir hyd at 5 munud i diwnio. Caniateir arweinydd. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 4). Rhaid i holl aelodau y Band/Cerddorfa Ysgol fod yn ddisgyblion yr ysgol honno.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Rhaid i bob cystadleuydd berfformio'r un darn/au ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu cyfeilydd ei hun. Ni chaniateir cyfeiliant sydd wedi ei recordio o flaen llaw na churiad electronig ar beiriant (e.e. ar synth neu allweddellau) ac eithrio'r cystadlaethau Unawd Gitâr ac Offer Taro ble caniateir traciau offerynnol/yn yr iaith Gymraeg - ond ni ddylai'r trac gynnwys y rhan a berfformir gan y cystadleuydd.
- Rhaid uwchlwytho copi o'r darn wrth gofrestru i gystadlu.
Unawd Offer Taro - Gall drymwyr yn yr Unawd Offer Taro ddarparu cynllun manwl (ar bapur) sy'n amlinellu prif nodweddion y perfformiad o adran i adran, yn hytrach na darparu copi cerddorol neu sgôr o'r gerddoriaeth.
Ensemble / Band / Cerddorfa - Disgwylir i bob ensemble, band neu gerddorfa ddarparu sgôr gyflawn o'u cerddoriaeth. Y mae sgôr yn cynnwys rhan pob offeryn o dan ei gilydd - nid set o gopiau offerynnau yn unigol.
- Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Tudalen 10.

- Bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau a drymiau Timpan ar gyfer rhagbrofion a llwyfan yr Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn unig. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Ond ni fydd y ddarpariaeth yma ar gael yn yr Eisteddfodau Cylch/Rhanbarth. Rhaid defnyddio drymiau eich hunain yno.
- Yr offerynnau disgwylidig ar gyfer yr Unawdau Llinynnol yw'r ffidl, fiola, soddgrwth a'r bas dwbl; gyda'r Unawdau Gitâr yn cynnwys y gitâr acwstig, trydan a bas, banjo, ukulele, mandolin.

Beirniad

Llinynnol: Elen M Roberts Pres: Cai Isfryn
Chwythbrennau: Ilid Llwyd Jones
Telyn: Morwen Blythin
Piano: Iwan Llewelyn Jones
Recorder: Ann Davies
Gitâr: Osian Huw Williams
Ysgolion ac Anghenion Dysgu Ychwanegol/Cerddoriaeth
Greadigol: Mari Lloyd Pritchard

Band/Artist unigol

73 Band/Artist Unigol Bl.6 ac iau

Dylid cyflwyno naill ai:

- Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig
- Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

74 Band/Artist Unigol Bl.7-13

Dylid cyflwyno naill ai:

- Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig
- Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Band/Artist Unigol

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.
- Disgwylir i bob band / artist unigol anfon uwchlwytho trac sain a geiriau o'r gân wrth gofrestru. Bydd y beirniad yn dewis pump i ymddangos yn yr Eisteddfod Genedlaethol ym mhob cystadleuaeth.
- Mae'n rhaid i bob cystadleuydd, gan gynnwys y cyfeilyddion, fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.
- Ni chaniateir defnyddio traciau cefndir na churiad trydanol (e.e. ar allweddellau).
- Bydd yr Urdd yn darparu amps a set o ddrymiau. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Danfonir e-bost at bob band gyda rhestr o'r offer cerddorol sydd ar gael i'w benthyg yn ystod y perfformiad.

Beirniad
Branwen Haf

Cerdd Dant

75 Unawd Cerdd Dant Bl.2 ac iau

Colli Dant, Gwenno Mair Davies

Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)

Cainc: Yr Afon, Tr. Haydn Morris (122)

Telyn Cymru 1, Snell a'i Feibion

76 Unawd Cerdd Dant Bl.3 a 4

Dyn y Tywydd, Leah Owen

Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)

Ym mhennill 1, dylai'r 3ydd llinell ddarllen 'Gwisgwch gôt a welis mawr. Ym mhennill 2, dylai'r 4ydd llinell ddarllen 'Rhag iddo chwythu i'r afon!' Mae copi cywir ar gael o Adran yr Eisteddfod.

Cainc: Glan Elwy, Nia Elain (1122)

Tonnau'r Tannau, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

- 77 Unawd Cerdd Dant Bl.5 a 6**
Pam?, Sonia Edwards
Byd Llawn Hud, Gwasg Gomer
 Cainc: Ceiro, Heledd Ann Hall (1122)
Ceinciau'r Allwedd, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- 78 Deuwad Cerdd Dant Bl.6 ac iau**
Cyn Cwsg, Gwyneth Glyn
Cerddi'n Cerdded, Gwasg Gomer
 Cainc: Siglo, Catherine Watkin (12)
Miri Maelgwn, Cyhoeddiadau Sain
 Dylid cyplysu pennill 1 a 2, pennill 3 a 4
- 79 Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (YC)**
 Dim mwy na 12 mewn nifer
Help, Casia Wiliam
Copi o'r geiriau a'r Gainc ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
 Cainc: Aran Benllyn (2), Gwennant Pyrs (1122)
 Caniateir cadw at y modd lleiaf ar ddiwedd pob pennill os dymunir.
- 80 Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (D)**
 Dim mwy na 12 mewn nifer
Y Tywydd yn Troi, Sandra A. Morris
Byd Gwyrdd, Gwasg Carreg Gwalch
 Cainc: Betsan, Mona Meirion (1122)
Tant i'r Plant, Gwasg Gwynedd
 Gosodiad ar gael [yma](#). Mae rhyddid i ddefnyddio gosodiad personol.
 Gweler Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr ar dudalen 8.
- 81 Côr Cerdd Dant Bl.6 ac iau (YC/Ad)**
 Dim mwy na 30 mewn nifer
O Deuwch Oll i Fethlehem, Heledd Siôn
Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#) - gyda diolch i Gwasg y Bwthyn am ei caniatad.
 Cainc: Lowri, Menai Williams (1122)
Ceinciau'r Dyffryn a Mwy, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- 82 Parti Cerdd Dant Bl.6 ac iau (Unsain) (Ad)**
 Dim mwy na 12 mewn nifer
Eisteddfod Hafod y Gân, Angharad Llwyd
Copi ar gael o Cyhoeddiadau Curiad
 Cainc: Caryl, Mona Meirion (1122)
Tant i'r Plant, Gwasg Gwynedd
- 83 Unawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9**
Jîns, Meirion MacIntyre Huws
Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
 Cainc: Ffynnon Sara, Eirian Williams (122)
Ceinciau 99, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- 84 Deuwad Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9**
Iesu Tirion, Wil Ifan
Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
 Cainc: Llety'r Bugail, Eleri Owen (122)
Rhos Helyg ag Alawon Eraill, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

85 Unawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed**Gwynt yr Hwyr, Tudur Dylan Jones***Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)*

Cainc: Nest, Sioned Williams (122)

*Copi o'r gainc ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn***86 Deuawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed****Mae'n Wlad i Mi, Dafydd Iwan***Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)*

Cainc: Coetmor, Menai Williams (1122)

Ceinciau'r Dyffryn a Mwy, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4

*Ym mhennill 4, dylai ddarllen 'Mae'n wlad i mi ac mae'n wlad i tithau'.***87 Grŵp Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed**

3-8 mewn nifer

Cân yn Ofer, Clive Harpwood*Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)*

Cainc: Rita, Bethan Bryn (1122)

Stelcian, Cyhoeddiadau Curiad

Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4

Trillais neu fwy. Caniateir dyblu lleisiau

88 Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed

3-8 mewn nifer

Cariad, Gwyn Erfyl*Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)*

Cainc: Cae Steel, Owain Siôn (1122)

Ceinciau Llwyndyrus, Cyhoeddiadau Sain

Trillais neu fwy. Caniateir dyblu lleisiau

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.**89 Unawd Cerdd Dant 19-25 oed****Nid Llwynog Oedd yr Haul, Myrddin ap Dafydd***Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)*

Cainc: Trefynach, Owain Siôn (1122)

Ceinciau Llwyndyrus, Cyhoeddiadau Sain

Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.**90 Deuawd Cerdd Dant 19-25 oed****Rhosyn Gwyn, Geraint Davies***Copi o'r geiriau ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)*

Cainc: Rhandir, Mair Carrington Roberts (112)

*Ceinciau'r Ffin, Cyhoeddiadau Curiad***Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.**

- 91 Parti Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9**
Dim mwy na 20 mewn nifer
- Tydi Ddim yn Rhy Hwyr, Robin Llwyd ab Owain**
Ceidwad y Gannwyll, Y Lolfa
- Cainc: Llwyndyrus, Owain Siôn (112)
Ceinciau 99, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- Yn Allwedd y Tannau mae trefn y gainc wedi ei nodi fel (122) ond yn y Rhestr Testunau mae wedi ei nodi fel (112) a dyma sydd yn gywir oherwydd naws y geiriau.
-
- 92 Parti Cerdd Dant Bl.9 ac iau (Ad)**
Dim mwy na 20 mewn nifer
- Crewr y Tymhorau, Helen Trisant**
Allwedd y Tannau rhif 49, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- Cainc: Ty'n Rhewl, Mair Beech Williams (11222)
Tonnau'r Tannau, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
-
- 93 Côr Cerdd Dant Bl.13 ac iau**
Dim mwy na 30 mewn nifer
- Fy Ngwlad, John Glyn Jones**
Trwm ac Ysgafn, Barddas
- Cainc: Y Marial Gwyn, Morfudd Maesaleg (1122)
Ceinciau Ddoe a Heddiw, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
-
- 94 Parti Cerdd Dant 14-25 oed (Ae)**
Dim mwy na 20 mewn nifer
- Cannwyll yn Olau, Eirlys Parri**
Blwyddyn Gron, Gwasg Carreg Gwalch
- Cainc: Mared, Gwennant Pyrs (1122)
Nudd Gwyn a Cheinciau Eraill, Cyhoeddiadau Curiad
- Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4
- Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.**

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerdd Dant

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Mae canllawiau gosod ar gyfer cystadlaethau'r adran hon ar gael ar wefan Cymdeithas Cerdd Dant Cymru.
www.cerdd-dant.org
- Dilynwch drefniant pob cainc a nodir yn y Rhestr Testunau. Gellir ychwanegu triniaeth offerynnol â/neu leisiol at y gainc, ond ni chaniateir i unrhyw offeryn heblaw'r delyn/telynau swyddogol chwarae'r trefniant llawn.
- Rhaid i holl gystadlewyr yr adran Cerdd Dant dderbyn gwasanaeth telynorion swyddogol yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol, yn y rhagbrofion ac ar y llwyfan (gweler eithriad yng nghystadlaethau rhif 81, 91, 92, 93 a 94 rheol 5). Dylid gwneud pob ymdrech i sicrhau gwasanaeth telynor i'r Eisteddfodau hyn, ond pe cyfyd anhawster fe ganiateir defnyddio piano. Rhaid sicrhau y bydd pob cystadleuydd yn perfformio dan yr un amodau ym mhob achos. h.y. un cyfeilydd swyddogol ar gyfer y cystadleuaeth fel y nodwyd uchod.
- Yng nghystadlaethau 81, 91, 92, 93 a 94, rhaid defnyddio dwy delyn yn y rhagbrofion ac ar y llwyfan. Gall yr ail delyn naill ai fod o ddewis y cystadleuydd a than 30 oed neu'r ail delynor swyddogol sydd â'i enw gyferbyn â'r gystadleuaeth.
- Ystyrir y defnydd o delynor ychwanegol at y ddwy delyn fel rhan o ensemble a rhaid iddynt, fel unrhyw offerynnwr arall a ddefnyddir fod o dan 30 oed. Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sy'n canu.
- Os dymunir newid cyweirnod gwreiddiol y gainc, dylid cyfyngu'r newid i dôn a hanner o'r naill ochr i'r cyweirnod gwreiddiol.
- Dylai'r cystadleuydd a'r telynor sefydlu'r amseriad cyn dechrau canu.
- Ni chaniateir cynorthwyo cystadleuydd mewn unrhyw fodd o'r llwyfan nac o'r gynulleidfa.
- Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.
- Mae rhyddid i'r gosodwyr/ hyfforddwyr ddefnyddio cyfuniad o unsain, deulais, trillais ayyb fel y mynnant, ar wahân i pan nodir Parti Unsain.

Beirniaid Gwennant Pyrs, Catrin Angharad Jones, Delyth Medi Lloyd, Lois Eifion, Mari Watkin
Telynorion Dylan Cernyw, Dafydd Huw, Meinir Llwyd, Elain Wyn, Elin Morgan

CogUrdd

95 **CogUrdd Bl.4, 5 a 6**

96 **CogUrdd Bl.7, 8 a 9**

97 **CogUrdd Bl.10 a dan 19 oed**

98 **CogUrdd 19-25 oed**

Rheolau a Manylion Cystadlaethau CogUrdd

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid cofrestru pob cystadleuydd cyn cystadlu yng nghystadleuaeth CogUrdd
- 3 Cyfrifoldeb yr ysgol/gangen fydd cynnal rownd ysgol erbyn 14 Chwefror 2022
- 4 Trefnir dyddiad rownd rhanbarthol gan eich Swyddog Cymunedol lleol cyn gwyliau'r Pasg 2022.
- 5 Darperir Pecyn Beirniaid pwrpasol gyda chanllawiau a ffurflen farcio i'ch cynorthwyo gyda threfnu'r rownd gyntaf. Os hoffech dderbyn copi, cysylltwch â'ch Swyddog Cymunedol lleol.

Dawnsio Gwerin

99 **Dawns Werin Bl.4 ac iau**

Cylch y Cymry, Roy Hurman

Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

100 **Dawns Werin Bl.6 ac iau**

Ysgolion hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed

Aberdaugleddau

Hen a Newydd, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

101 **Dawns Werin Bl.6 ac iau**

Ysgolion dros 100 o blant rhwng 4-11 oed ac Adran-nau

Pendorlan, Owen Huw Roberts

Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

102 **Dawns Stepio Grŵp Bl.6 ac iau**

Hunan ddewisiad

Cyflwyniad gan 2 neu fwy o ddawnsywyr cymysg. Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 3 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

-
- 103 Dawns Werin Bl.7, 8 a 9** **Hoffedd ap Hywel**
Hen a Newydd, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru
-
- 104 Dawns Werin Bl.10 a dan 19 oed** **Pont Caerodor, Lois Blake**
Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru
-
- 105 Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)** **Dawns Lleweni, Eirlys Phillips**
Pamffled Dawns Lleweni (PAM10), Cymdeithas Ddawns Werin Cymru
Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed, a phawb o dan 30 oed.
Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.
-
- 106 Dawns Werin Unigol i Ferched Bl.9 ac iau** **Hunan-ddewisiad**
Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).
Dim hwy na 3 munud
Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
-
- 107 Dawns Werin Unigol i Fechgyn Bl.9 ac iau** **Hunan-ddewisiad**
Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).
Dim hwy na 3 munud
Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
-
- 108 Dawns Werin Unigol i Ferched Bl.10 a dan 25 oed** **Hunan-ddewisiad**
Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).
Dim hwy na 4 munud
Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.
-
- 109 Dawns Werin Unigol i Fechgyn Bl.10 a dan 25 oed** **Hunan-ddewisiad**
Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).
Dim hwy na 4 munud
Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.
Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.
-

110 Dawns Stepio Grŵp dan 25 oed

Dim mwy na 6 mewn nifer

Hunan-ddewisiad

Dawns ar gyfer 6 person neu lai gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu nawws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 4 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

111 Dawns Stepio Bl.7 a dan 25 oed

Dim llai na 6 mewn nifer

Hunan-ddewisiad

Cyflwyniad o ddawns draddodiadol a/neu gyfoes gan grŵp o ddawnsywyr cymysg heb fod yn llai na 6 pherson mewn nifer yn defnyddio arddull, camau a phatrymau Cymreig. Caniateir diwyg gyfoes o ran gwisg a cherdoriaeth.

Dim hwy na 5 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Rhaid i'r mwyafrif o aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawnsio Gwerin

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf. Ni chaniateir i'r hyfforddwyr osod y dawnsywyr yn eu lle ar gychwyn cystadlaethau Dawns yn rhagbrofion nac ar lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- Rhaid i gystadleuwyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau.
- Yn ychwanegol at y brif alaw, caniateir defnyddio unrhyw alawon traddodiadol Cymreig neu wreiddiol draddodiadol eu nawws (oni nodir yn wahanol) a fyddo'n addas fel cyfeiliant. Dylid cychwyn a gorffen gyda'r alaw wreiddiol, oni nodir yn wahanol.
- Os na nodir rhif penodol o ddawnsywyr, caniateir defnyddio unrhyw nifer addas at ofynion y ddawns.
- Disgwylir i bartion ac unigolion wneud pob ymdrech i sicrhau cyfeiliant byw i'w dawns, ond caniateir defnyddio cerddoriaeth wedi'i recordio ymlaen llaw. Os bydd cydraddoldeb yn y dawnsio, yna fe ystyrir natur y cyfeiliant. Caniateir newid y cyweirnod.
- Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Tudalen 10.
- Caniateir i bartion ddefnyddio hyd at dri chyfeilydd dros 25 oed ymhlith y cyfeilyddion.
- Disgwylir i'r gwisgoedd, gan gynnwys esgidiau, ychwanegu at awyrgylch a chyfanrwydd y cyflwyniad.
- Wrth ffurfio partion dawnsio gwerin, dylid glynu at gyfarwyddiadau'r ddawns o ran cyfansoddiad y parti.

Beirniaid Frances Jones, Rhodri Jones, Myfanwy Rees, Lowri Angharad Jones, Liz Cyffin Roberts, Gareth Rhun Jones

Dawns

| | | |
|-----|---|--|
| 112 | Dawns Greadigol Bl.6 ac iau (YC/Ad) Dim llai na 4 mewn nifer | Cuddio/Ar Goll neu Y Chwael Dim hwy na 4 munud |
| 113 | Dawns Aml-Gyfrwng Bl.6 ac iau Dim llai na 4 mewn nifer | Du a Gwyn Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf dwy arddull gyferbyniol. Dim hwy na 4 munud |
| 114 | Grŵp Dawns Creadigol Ysgolion/Unedau ag Angh-enion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol) Dim mwy na 30 mewn nifer | Ffrindiau Dim hwy na 4 munud Tlws yn rhoddedig gan Clinig Y Park, Dinbych Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth. |
| 115 | Dawns Greadigol o dan 19 oed Dim llai na 4 mewn nifer | Plethu neu Cysgodion Dim hwy na 4 munud |
| 116 | Dawns Aml-Gyfrwng Bl.7 a dan 19 oed Dim llai na 4 mewn nifer | Cymdeithas Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf dwy arddull gyferbyniol. Dim hwy na 4 munud |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawns

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf. Ni chaniateir i'r hyfforddwy osod y dawnsywyr yn eu lle ar gychwyn cystadlaethau Dawns yn rhagbrofion nac ar lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- Caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.
- Dawnsywyr i wisgo dillad addas a gweddus ar gyfer y ddawns a'r oedran.
- Arwynebedd perfformio llwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yw tua 10 x 8 medr.
- Creadigol** Ni chaniateir defnyddio offer llwyfan na goleuadau arbennig, colur, ategolion gwisg/corff nac unrhyw gyfarpar arall - ac eithrio yn y gystadleuaeth Grŵp Dawns Creadigol i Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol. Disgwylir i'r cystadleuydd roi crynodeb byr, dim mwy na 100 gair, yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru, ac ni ddylid defnyddio symudiadau yn ystod y crynodeb. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.

- Dawns Aml-Gyfrwng** Dehongliad creadigol o thema drwy gyfrwng arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf dwy arddull gyferbyniol. Ceir defnyddio gwisgoedd addas a mân bropiau er mwyn dehongli'r thema, a rhaid iddynt fod yn syml, addas a chcludadwy gan yr unigolion fydd yn eu defnyddio. Disgwylir i'r cystadleuydd roi crynodeb byr, dim mwy na 100 gair, yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru na'i feirniadu. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.
- Ni chaniateir cystadlu mewn mwy nag un gystadleuaeth gyda'r un ddawns.
- Mae'n hanfodol fod yr hyfforddiant y mae'r dawnsywyr yn ei dderbyn yn ystyried agweddau a rheolau iechyd a diogelwch. Rhaid sicrhau fod y corff yn cael ei gynhesu ar gyfer y perfformiad ac oeri ar ôl y perfformiad.

Beirniad Claire Tranmer
Dawnsio Creadigol Anghenion Dysgu Ychwanegol
Catherine Young

Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo

| | | |
|-----|---|---|
| 117 | Dawns Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Unigol Bl.6 ac iau | Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 2 funud |
| 118 | Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.6 ac iau Dim llai na 4 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 3 munud |
| 119 | Dawns Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Unigol Bl.7, 8 a 9 | Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 2 funud |
| 120 | Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.7, 8 a 9 Dim llai na 4 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 3 munud |
| 121 | Dawns Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Unigol Bl.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 2 funud |
| 122 | Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.10 a dan 19 oed Dim llai na 4 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 3 munud |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawnsio Hip Hop/Stryd/Disgo

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf. Ni chaniateir i'r hyfforddwy'r osod y dawnsywyr yn eu lle ar gychwyn cystadlaethau Dawns yn rhagbrofion nac ar lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- Caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.
- Dawnsywyr i wisgo dillad addas a gweddus ar gyfer y ddawns a'r oedran.
- Rhaid i bob symudiad fod o fewn cyd-destun yr arddull dawns ac i'r coreograffi ganolbwyntio ar y stepiau dawns.
- Mae'n hanfodol fod yr hyfforddiant y mae'r dawnsywyr yn ei dderbyn yn ystyried agweddau a rheolau iechyd a diogelwch. Rhaid sicrhau fod y corff yn cael ei gynhesu ar gyfer y perfformiad ac oeri ar ôl y perfformiad
- Rhaid darparu cyfeiliant ar ffurf MP3 neu WAV a chael copi caled ar CD neu USB rhag ofn.

Beirniaid Hip Hop/Stryd/Disgo Cari Sioux, Catrin Jones, Gwawr Jones

Llefaru

- 123 Llefaru Unigol Bl.2 ac iau** **Crystia, Tony Llywelyn**
Copi ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
 Caniateir newid y llafariaid yn y geiriau canlynol, Crystie yn hytrach na Crystia, Caled yn hytrach na Calad, Cyrlen yn hytrach na Cyrlan
- 124 Llefaru Unigol Bl.3 a 4** **Y Cipro, Eilir Rowlands**
Ych! Maen Nhw'n Neis, Gwasg Carreg Gwalch
- 125 Llefaru Unigol Bl.5 a 6** **Lloeren, Lili Ray**
Copi ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
- 126 Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau** **Detholiad o Noson Tân Gwylt, Gwyn Thomas**
 6-12 mewn nifer
*4ydd Pennill: dylai ddarllen 'Chwrligwgan yn stryffaglio'
 5ed pennill: dylai ddarllen 'Ac yna, ar ôl y gwibio'
 Copi ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)*
- 127 Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (Ad)** **Ar Drywydd Antur, Casia Wiliam**
 6-12 mewn nifer
Copi ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
- 128 Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9** **Oriawr Taid, Elan Grug Muse**
Ar Ddisberod, Barddas
 Dylid llefaru'r ail gerdd yn unig. Dechreuir 'Mae'r gwydr fel rhyw grachen wedi ceulo...'
- 129 Grŵp Llefaru Bl.9 ac iau (Ad)** **Diwrnod yn Kampala – Bechgyn y Stryd, Ifor ap Glyn**
 6-16 mewn nifer
Walïau'n Canu, Gwasg Carreg Gwalch
- 130 Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9** **Carreg Cennen, Iwan Llwyd**
 6-16 mewn nifer
Pac o Feirdd, Gwasg Carreg Gwalch
- 131 Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed** **Su' Mae, Shw' Mae, Manon Steffan Ros**
Copi ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
- 132 Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed** **Winni Finni Hadog, Karen Owen**
 6-16 mewn nifer
Copi ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
- 133 Llefaru Unigol 19-25 oed** **Detholiad penodol o Dianc I'r Wlad, Manon Rhys**
Copi ar gael ar wefan yr Urdd - [clicia yma](#)
 Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.
- 134 Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae)** **Sycharth, Penri Roberts**
 6-16 mewn nifer
Rhwng y Craciau, Gwasg Carreg Gwalch
 Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.

| | | |
|-----|---|---|
| 135 | Llefaru Unigol Bl.2 ac iau (D) | Parti, Gwyn Thomas <i>Copi ar gael ar wefan yr Urdd - clicia yma</i> |
| 136 | Llefaru Unigol Bl.3 a 4 (D) | Teigr yn y Gegin, Hywel Griffiths <i>Teigr yn y Gegin, Gwasg Gomer</i> |
| 137 | Llefaru Unigol Bl.5 a 6 (D) | Ga'i fy Mhêl Nôl Plis?, Tudur Dylan Jones <i>Rhywun yn Rhywle, Gwasg Gomer</i> |
| 138 | Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (D) 6-12 mewn nifer | Faint Sydd Ar Ôl?, Non ap Emlyn <i>Sgram! Cerddi Blasus, Atebol</i> |
| 139 | Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9 (D) | Oes Rhaid i Mi?, Trystan Dafydd <i>Copi ar gael ar wefan yr Urdd - clicia yma</i> |
| 140 | Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9 (D) 6-12 mewn nifer | Rysait Cacen Ycha Bycha Sglyfog, Caryl Parry Jones <i>Ych! Maen Nhw'n Neis, Gwasg Carreg Gwalch</i> |
| 141 | Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed (D) | Golygfa, Elin ap Hywel <i>Ffŵl yn y Dŵr, Gwasg Gomer</i> Golygwyd gan Menna Elfyn |
| 142 | Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed (D) 6-12 mewn nifer | A Gymri Di Gymru?, Robot Gruffydd <i>Poeth! Cerddi Poeth ac Oer, Y Lolfa</i> |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llefaru

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Bydd y pwyslais ar y llefaru ac ar gyflwyno naws ac ystyr y cerddi/darnau o ryddiaith. Gellir arbrofi, os dymunir, yn ôl gweledigaeth yr hyfforddwr e.e. gellir defnyddio symud, rhannu, gwisgoedd, cerddoriaeth neu effeithiau eraill. Awgrymiadau'n unig yw'r rhestr uchod.
- Caniateir defnyddio cerddoriaeth ond ni ddylid ychwanegu geiriau. Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.
- Ni chaniateir gorddefnydd o iaith arall.
- Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sydd yn llefaru. Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant offerynnol yn unig. Yn y cystadlaethau i ysgolion uwchradd ac Aelwydydd, rhaid i bawb sydd yn ymddangos yn y gystadleuaeth fod o fewn yr oedran priodol. Yn y cystadlaethau sy'n benodol ar gyfer Adrannau (heb fod yn Adran Ysgol) neu ar gyfer aelodau o fewn oedran cynradd, caniateir i un cyfeilydd fod dros oedran y gystadleuaeth.
- Rhaid i gystadleuwyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau hwn. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol mewn unrhyw gystadleuaeth oni nodir yn wahanol.
- Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag. Ni chaniateir gosod offer, set na phropiau cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad.

Beirniaid Elen Morgan, Rhian Evans, Teleri Mair Jones, Osian Jones, Ivoreen Williams
Beirniaid Dysgwyr Bethan Gwanas, Danny Grehan

Siarad Cyhoeddus

143 Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed (YU)

144 Tîm Siarad Cyhoeddus 14–25 oed (Ae)

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Siarad Cyhoeddus

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid cofrestru timau Siarad Cyhoeddus erbyn 1 Mawrth
- 3 Wedi traddodi beirniadaeth ar lafar i bob tîm ar ôl eu perfformiad prawf Rhanbarthol, ni pharatoir beirniadaeth ysgrifenedig wedyn. Anfonir nodiadau bras at y timau a ddewisir i'r profion terfynol.
- 4 Wedi gweld yr holl dimau, bydd y beirniad yn dewis y timau gorau o blith y timau Ysgolion Uwchradd, a'r gorau o blith y timau Aelwydydd. Bydd y timau hyn yn ymddangos yn y profion terfynol yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd. Hysbysir pob tîm, llwyddiannus ac aflwyddiannus, tua chanol Ebrill.
- 5 Rhaid i'r timau a ddewisir i'r profion terfynol gystadlu ar y dyddiad ac yn y drefn a benderfynir gan Drefnydd yr Eisteddfod.
- 6 Sylwer mai tîm Ysgol a thîm Aelwyd sydd i gystadlu. Yr Ysgol/Aelwyd yw'r uned, ac ni chaniateir bentyca perfformwyr o Ysgolion/Aelwydydd eraill. Caniateir 4 aelod mewn tîm.

Beirniad Eifion Lloyd Jones

Theatr

| | | |
|-----|---|---|
| 145 | Ymgom Bl.6 ac iau 2-4 mewn nifer | Detholiad neu ddetholiad penodol o Bancsi Bach, Tudur Dylan Jones Sgript Osod gan Mali Williams <i>Copi ar gael ar wefan yr Urdd - clicia yma</i> Dim hwy na 5 munud i'w pherfformio |
| 146 | Cyflwyniad Dramatig Bl.6 ac iau | Yfory Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan |
| 147 | Cân Actol Bl.6 ac iau (YC/Ad) Ysgolion â hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed 8-30 mewn nifer | Cyfrinach Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan |
| 148 | Cân Actol Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â thros 100 o blant rhwng 4-11 oed 8-30 mewn nifer | Gobaith Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan |
| 149 | Ymgom Bl.7, 8 a 9 2-4 mewn nifer | Detholiad neu ddetholiad penodol o Darn Bach o Bapur, Angharad Tomos <i>Copi ar gael ar wefan yr Urdd - clicia yma</i> <i>Pan mae cymeriad Beili 1 yn ymateb ar y pedwerydd tro ar dudalen 2, dylai ddweud 'Mrs Beasley', ac nid 'Mrs Trefor' fel sydd wedi ei nodi ar y copi gwreiddiol.</i> Dim hwy na 5 munud i'w berfformio |
| 150 | Cyflwyniad Dramatig Bl.7, 8 a 9 Hyd at 30 mewn nifer | Cysgodion Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan |
| 151 | Ymgom Bl.10 a dan 19 oed 2-4 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Dim hwy na 5 munud i'w berfformio |
| 152 | Cyflwyniad Dramatig Bl.10 a dan 19 oed Hyd at 30 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan |
| 153 | Cân Actol Bl.7, 8 a 9 8-30 mewn nifer | 'Chwarae'n Troi Chwerw' neu; yn seiliedig ar gymeriadau neu ganeuon Caryl Parry Jones Caniateir band byw neu gyfeiliant wedi ei recordio. Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan |
| 154 | Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed Dim llai na 10 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Nid oes rhaid cyfleu stori yn gyflawn. Caniateir band byw neu gyfeiliant wedi ei recordio. Dim hwy na 15 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp yw sicrhau hawlfraint. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth. |

| | | |
|-----|--|---|
| 155 | Stand Yp 14–25 oed | Hunan-ddewisiad Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth. |
| 156 | Monolog BI.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Cyflwyno monolog na chymer fwy na 5 munud i'w berfformio |
| 157 | Cyflwyniad Dramatig Unigol 19–25 oed | Hunan-ddewisiad Cyflwyno 2 fonolog cyferbyniol na chymer fwy na 8 munud i'w berfformio Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth. |
| 158 | Unawd allan o Sioe Gerdd BI.10 a dan 19 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun. Gall hyn gynnwys tâp neu allweddell wedi ei raglennu, ond ni ddylid cynnwys unrhyw leisiau cefndir o gwbl. |
| 159 | Unawd allan o Sioe Gerdd 19–25 oed | Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun. Gall hyn gynnwys tâp neu allweddell wedi ei raglennu, ond ni ddylid cynnwys unrhyw leisiau cefndir o gwbl. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth. |
| 160 | Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd BI.10 a dan 25 oed 2-6 mewn nifer | Hunan-ddewisiad Hyd at 5 munud i gyflwyno cân neu olygfa allan o sioe gerdd. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth. |
| 161 | Ymgom BI.6 ac iau (D) 2-4 mewn nifer | Sgript osod: Y Trysor, Edwin ac Eirian Jones <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Dim hwy na 5 munud |
| 162 | Cân Actol BI.6 ac iau (D) 8-30 mewn nifer | Owain Glyndwr neu Dathlu Dim hwy na 5 munud |
| 163 | Ymgom BI.7, 8 a 9 (D) 2-4 mewn nifer | Sgript osod: 'Gwisg Ffansi', Gwenno Mair Davies <i>Copi ar gael ar wefan yr Urdd - clicia yma</i> Dim hwy na 5 munud |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Theatr

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag. Ni chaniateir gosod offer cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad. Diffinnir prop a set fel eitem neu offer y gall un cystadleuydd ei gario i/ac o'r llwyfan.
- 3 Amserir y perfformiad o'r sain neu'r ystum cyntaf nes bo'r cystadleuwyr wedi gadael y llwyfan.
- 4 Bydd 5 meicroffon ar lwyfan y Genedlaethol a bydd yn bosibl defnyddio hyd at 4 meicroffon radio (ac eithrio'r gystadlaethau Deuawd/Ensemble Allan o Sioe Gerdd lle caniateir hyd at 6 meicroffon radio).
- 5 Ni chaniateir i unrhyw gystadleuydd berfformio unrhyw ddarn y maent wedi'i b/pherfformio eisoes yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd dros y tair blynedd diwethaf.
- 6 Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant yn unig. Nid oes rhaid i'r cyfeilyddion fod o fewn oedran y gystadlaethau.
- 7 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunanddewisiad, cerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol, o fewn y perfformiad. Anogir cystadleuwyr i ddefnyddio cerddoriaeth wreiddiol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.
- 8 Ni chaniateir gordefnydd o iaith arall.

Crynodeb o gystadlaethau'r Adran

9 Ymgom

Cyflwyniad gan 2-4 mewn nifer, o sgript osodedig neu sgript hunan ddewisiad yn ddiabynnol ar y gystadlaethau o dan sylw. Dylid sicrhau bod y sgript hunan ddewisiad yn ddim hwy na 5 munud. Mae hawl gan yr hyfforddwyr i addasu acen. Caniateir newid rhyw'r cymeriadau os yw hynny yn gwneud synnwyr ac yn gydnaws â'r sgript. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.

10 Cân Actol

Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar ganu ac actio. Dylai'r gerddoriaeth lifo drwy'r perfformiad cyfan. Gall y geiriau a'r alawon fod yn wreiddiol, wedi eu cyhoeddi neu'n gyfuniad o'r ddau. Rhaid sicrhau hawlfraint os am ddefnyddio cerddoriaeth a gyhoeddwyd yn fasnachol. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.

11 Cyflwyniad Dramatig

Perfformiad o sgript ar thema osodedig gan grŵp. Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar yr elfen ddramatig. Caniateir defnyddio gwaith megis darnau o ddramâu yn ogystal â gwaith gwreiddiol. Caniateir y defnydd o gerddoriaeth gefndirol i ychwanegu at yr awyrgylch yn unig ond dylid pwysleisio nad hon yw'r elfen bwysicaf o'r gystadlaethau. Caniateir gwisgoedd,

propiau a set syml.

12 Monolog a Chyflwyniadau Theatrïg Unigol

Cyflwyniad(au) o ddrama, darn o ryddiaith sydd wedi ei(u) chyhoeddi neu waith gwreiddiol addas. Caniateir gwisgoedd a phropiau syml ar gyfer y perfformiad.

13 Unawd allan o Sioe Gerdd

Cyfrifoldeb yr unawdydd yw sicrhau hawlfraint perfformio gan y cwmni cyhoeddi perthnasol. Disgwylir i'r sawl sy'n cystadlu i uwchlwytho tystiolaeth o'r hawlfraint/caniatâd wrth gofrestru.

- 14 **Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd:** Perfformiad hyd at 5 munud gan 2 neu hyd at 6 aelod o gân neu olygfa allan o Sioe Gerdd. Rhaid i bob aelod gynrychioli cymeriad unigol yn ystod y cyflwyniad. Oherwydd rhesymau hawlfraint bydd angen gwirio gyda'r cyhoeddwr os am ddefnyddio gwisgoedd a phropiau sydd yn efelychu cynrychiadau llwyfan. Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw, ond cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint.

15 Stand-yp

Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud. Cynhelir y gystadlaethau ar Lwyfan Y Maes, Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd ar y prynhawn Sadwrn olaf. Nid oes rhaid cyflwyno sgript o flaen llaw ond rhaid i'r cynnwys fod yn weddus ac nid yn enllibus.

16 Detholiad o Ddrama Gerdd

Nid oes rhaid cyflwyno'r stori yn gyflawn a gellir canu rhannau o ganeuon ond dylid ceisio sicrhau bod y cyflwyniad yn llifo i greu cyfanwaith. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint perfformio. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler tudalen 10.

Beirniaid

Ymgom: Iwan Charles a Lowri Cynan
 Cyflwyniadau Dramatig: Carys Edwards a Gwennan Mair Jones
 Cân Actol: Rhodri Harries a Rhys Meredydd Glyn
 Detholiad o Ddrama Gerdd: Branwen Haf
 Stand Yp: Dilwyn Pierce
 Monolog / Cyflwyniad Theatrïg: Steffan Parry a Gaynor Morgan Rees
 Unawd allan o Sioe Gerdd: Elain Llwyd a Tara Bethan
 Deuawd allan o Sioe Gerdd: Iddon Alaw Jones a Glesni Fflur

Trin Gwallt a Harddwch

| | | |
|-----|--|----------------------------------|
| 164 | Lefel 1 / Mynediad Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed | Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg |
| 165 | Lefel 1 / Mynediad Harddwch Bl.10 a dan 25 oed | Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg |
| 166 | Lefel 2 Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed | Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg |
| 167 | Lefel 2 Harddwch Bl.10 a dan 25 oed | Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg |
| 168 | Lefel 3 Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed | Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg |
| 169 | Lefel 3 Harddwch Bl.10 a dan 25 oed | Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Trin Gwallt a Harddwch

Trefn y gystadleuaeth

- 1 Trefnir rownd Rhanbarthol cyn diwedd mis Ebrill 2022 os oes angen.
- 2 Cynhelir y rownd derfynol ar ddydd Gwener Eisteddfod yr Urdd mewn lleoliad ar y Maes.

Rheolau Cystadlu

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon. 2
- 2 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw darparu offer a model eu hunain er mwyn cwblhau'r dasg ymhob rownd.
- 3 Darperir un soced drydanol ar gyfer bob cystadleuydd ymhob rownd.
- 4 Darperir bwrdd a chadair ar gyfer pob cystadleuydd ymhob rownd.
- 5 Ceir hyd at 90 munud i gwblhau'r dasg.

Trin Gwallt

Lefel 1 / Mynediad, Lefel 2 a Lefel 3

Creu delwedd gyflawn yn seiliedig ar y thema. Bydd gan bob cystadleuydd 90 munud i gwblhau'r dasg sy'n cynnwys gosod a chlririo. Caiff y gwaith coluro, gwisg ac ategolion ei gwblhau o flaen llaw gan y cystadleuydd yn unig. Mae rhwydd hynt i'r cystadleuydd ddewis ei g/chyfarpar a'i g/chynnyrch ei hun ar gyfer y dasg. Caniateir i'r cystadleuydd baratoi hyd at 30% o'r gwallt / ategolion gwallt o flaen llaw.

Harddwch

Lefel 1 / Mynediad, Lefel 2 a Lefel 3

Celf ewinedd a cholur yn seiliedig ar y thema. Caniateir 90 munud i gwblhau'r dasg sy'n cynnwys gosod a chlririo. Bydd angen canolbwyntio ar yr olwg derfynol ond bydd y beirniaid yn ystyried y gwallt a'r wisg. Caniateir i'r cystadleuydd baratoi'r wisg a'r gwallt o flaen llaw yn unig.

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

| | | | |
|--|----|--|----|
| Cynllunio Crys T..... | 46 | Llenyddiaeth: Barddoniaeth..... | 60 |
| Cymeriad Cartŵn | 46 | Llenyddiaeth: Rhyddiaith | 61 |
| Tudalen Gomic gyda Chymeriad(au) | 46 | Dysgwyr: Rhyddiaeth | 62 |
| Llun 2D..... | 46 | Dysgwyr: Gwaith Llafar wedi'i Recordio | 63 |
| Gwaith Creadigol 2D..... | 47 | Dysgwyr: Medal Bobi Jones..... | 64 |
| Graffeg Cyfrifiadurol | 47 | Dysgwyr: Medal y Dysgwyr..... | 65 |
| Ffotograff Wedi'i Addasu | 48 | Cyst. Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd | 66 |
| Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn..... | 48 | Ysgoloriaeth Geraint George | 66 |
| Ffotograffiaeth: Llun Lliw..... | 48 | Meithrin Talent - Talent Meithrin | 67 |
| Ffotograffiaeth : Cyfres o Luniau Du a Gwyn..... | 48 | Newyddiaduraeth..... | 67 |
| Ffotograffiaeth : Cyfres o Luniau Lliw..... | 49 | Cyfansoddi: Drama | 68 |
| Argraffu..... | 49 | | |
| Tecstilau Creadigol | 49 | | |
| Creu Tecstilau | 50 | | |
| Ffasiwn..... | 50 | | |
| Pypedau..... | 50 | | |
| Gwaith 3D | 51 | | |
| Uwchgylchu..... | 51 | | |
| Serameg..... | 52 | | |
| Gemwaith | 52 | | |
| Dylunio a Thechnoleg..... | 52 | | |
| Ysgoloriaeth Artist Ifanc..... | 53 | | |
| Cyfansoddi Cerddoriaeth..... | 54 | | |
| Cyfansoddi Cerdd Dant | 55 | | |
| Cyfieithu | 55 | | |
| Darlunio Llyfr Stori-a-llun..... | 56 | | |
| Creu Ap..... | 57 | | |
| Creu Gwefan | 57 | | |
| Cynnwys Digidol..... | 58 | | |
| Adolygu Ffilm | 58 | | |
| Creu Ffilm | 58 | | |
| Gofal Plant | 59 | | |
| Prosiect Gwyddonol..... | 59 | | |

Clic!

Gallwch glicio ar unrhyw un o'r adrannau yn y rhestr cynnwys i fynd yn syth at yr adran berthnasol.



Mewn partneriaeth â | in partnership with

TRAFNIDIAETH CYMRU
TRANSPORT FOR WALES

Rheolau Celf, Dylunio a Thechnoleg

Terminoleg yr Adran

Celf Dylunio a Thechnoleg = CDT

Anghenion Dysgu Ychwanegol = ADY

Gwaith Grŵp = Gwaith gan 2 aelod neu fwy

- 1 Rheolau Cyffredinol** - Mae'r Rheolau Cyffredinol sydd ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Cystadlu** - Rhaid i bob darn o waith yn yr Adran CDT fynd drwy rowndiau Cylch /Rhanbarth. Bydd y gwaith a gaiff y wobwr gyntaf ymhob cystadleuaeth yn yr adran Gynradd, ac y cyntaf a'r ail o'r adran Uwchradd ac Aelwydydd o bob Rhanbarth yn mynd ymlaen i rownd feirniadu'r Genedlaethol.
 - a Medal CDT** - Dyfarnir Y Fedal CDT i'r cystadleuydd sydd wedi cyflwyno gwaith mwyaf addawol o blith holl gynnyrch Bl.10 a dan 19 oed sy'n cyrraedd y rownd Feirniadu Cenedlaethol.
 - b Ysgoloriaeth Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed** - Gwahoddir holl gystadleuwyr ysgoloriaeth Artist Ifanc i rownd feirniadu Cenedlaethol arbennig gan hepgor ymddangos mewn rownd feirniadu Cylch/Rhanbarth.
- 3 Dyddiad Beirniadu Rhanbarth** - Trefnir dyddiad y beirniadu Rhanbarthol cyn diwedd Ebrill. Cysylltwch â'ch trefnydd lleol i gadarnhau'r dyddiad.
- 4 Cofrestru** - Rhaid i holl gystadleuwyr yr adran Gelf, Dylunio a Thechnoleg gofrestru ar-lein erbyn dyddiad Beirniadu Cylch neu Ranbarth. Wrth gofrestru rhaid uwch lwytho llun o'r gwaith. Ar ôl cofrestru, rhaid argraffu papur cofrestru unigol ar gyfer pob cystadleuydd a'i osod ar gefn y gwaith.
- 5 Cynnyrch** - Rhaid i holl ddarnau gyflwynir fod yn waith gwreiddiol a grëwyd gan y cystadleuydd/wyr.
- 6 Nifer** - Ni chaniateir i gystadleuwyr ymgeisio fwy nag unwaith ymhob cystadleuaeth o fewn yr un adran.
- 7 Maint** - Maint pob eitem
 - a Gwaith 2D:** Dim mwy 760mm x 560mm
 - b Gwaith 3D:** Dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm
 - c Gwaith Cerameg/Crochenwaith:** Dim mwy na 400mm x 400m x 400m
- 8 Diffiniad Gwaith 3D** - Gwrthrych sy'n weledol o bob cyfeiriad ac sy'n cynnal ei hun.
- 9 Pwysau** - Ni all unrhyw eitem Gwaith 3D bwyso mwy na 12kg ac eithrio gwaith Ysgoloriaeth Artsit yr Ifanc Bl.10 a dan 25 oed
- 10 Mowntio** - Er mwyn diogelu'r gwaith, caniateir mowntio ar bapur neu garden os oes angen. **Noder** - Ni chaniateir defnyddio 'mownt ffenestr' na ffrâm ar gyfer gwaith 2D ac eithrio lle mae ffrâm yn angenrheidiol ar gyfer strwythur y gwaith. Caiff y gwaith buddugol ei fowntio'n broffesiynol ar gyfer yr arddangosfa.
- 11 Anghenion Dysgu Ychwanegol** - Diffinnir 'Anghenion Dysgu Ychwanegol' (ADY) yn unol â rheolau'r Awdurdod Addysg Leol.
- 12 Cyhoeddi** - Bydd gan yr Urdd yr hawl i ddefnyddio neu gyhoeddi delweddau y cynnyrch a ddyfarnir yn fuddugol yn yr adran CDT yn dyfodol heb geisio caniatâd y artist

13 Colled neu ddifrod - Cymerir pob gofal o'r cynhyrchion ond ni fydd yr Urdd yn gyfrifol am unrhyw golled neu ddifrod anorod a all ddiwydd o safbwynt cludo gwaith i'r beirniadu cenedlaethol ac i/ag o Faes yr Eisteddfod. Os oes gwerth mawr i'r cynhyrchion neu os yw'r cynhyrchion yn fregus, mae croeso i gystadleuwyr/rhieni/athrawon wneud trefniadau eu hunain i gludo'r gwaith

Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

- 1** Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2** Mae holl gynnyrch cystadlaethau llenyddol a chyfansoddi Eisteddfod yr Urdd yn cael eu beirniadu ar lefel genedlaethol, ar wahân i gystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg
- 3** Oni nodir yn wahanol, gwaith ar gyfer unigolion yw'r cystadlaethau.
- 4** Rhaid uwchlwytho holl gynnyrch yr adran hon, ar wahân i gystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg wrth gofrestru erbyn 1 Mawrth, 2022.
- 5** Bydd gan yr Urdd hawl i gyhoeddi pob un neu rai o'r cyfansoddiadau cerddorol a llenyddol a ddyfarnir yn fuddugol a'u defnyddio at ddibenion yr Urdd yn y dyfodol, a hynny heb geisio caniatâd yr awduron na thalu unrhyw freindal na thaliad arall.
- 6** Caniateir ennill y Gadair, y Goron, y Fedal Ddrama, Medal y Dysgwyr, Y Fedal Gyfansoddi hyd at deirgwraith.
- 7** Rhaid i'r gwaith a gyflwynir fod yn waith gwreiddiol yr awdur, sydd heb ei gyhoeddi o'r blaen mewn unrhyw ffordd naillai yn gyfan neu'n rhannol.
- 8** Mae'r Urdd yn cadw'r hawl i olygu unrhyw waith sydd yn cael ei farnu yn addas i'w gyhoeddi yn y Cyfansoddiadau.
- 9** Ni chaniateir i gystadleuwyr ymgeisio fwy nag unwaith ymhob cystadleuaeth o fewn yr adran.

Cynllunio Crys T

Cynllunio Crys T (blaen a chefn) i ddathlu pen-blwydd yr Urdd yn 100 oed. Gellir lawrlwytho templed o grys T gwag [yma](#).

| | | |
|-----|--------------------|---------------------------|
| 170 | Bl.2 ac iau | Dathlu pen-blwydd yr Urdd |
| 171 | Bl.3 a 4 | Dathlu pen-blwydd yr Urdd |
| 172 | Bl.5 a 6 | Dathlu pen-blwydd yr Urdd |
| 173 | Bl.7, 8 a 9 | Dathlu pen-blwydd yr Urdd |

Cymeriad Cartŵn

Dyfeisio cymeriad cartŵn gan dynnu llun o'r cymeriad ac ysgrifennu amdano heb fod yn hwy na 200 gair.

| | | |
|-----|--------------------|--------|
| 174 | Bl.6 ac iau | Agored |
|-----|--------------------|--------|

Tudalen Gomig gyda Chymeriad(au)

Cyflwyno tudalen gomig gyda chymeriad(au) sy'n ffitio oddi-mewn i dudalen dim mwy na A3.

| | | |
|-----|--------------------|--------|
| 175 | Bl.7, 8 a 9 | Agored |
|-----|--------------------|--------|

Llun 2D

Creu llun gan ddefnyddio un neu gyfuniad o'r cyfryngau yma: Pencil, Inc, Creon, Pastel neu Baent i fesur dim mwy na 760mm x 560mm.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 176 | Lluniadu 2D Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 177 | Lluniadu 2D Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 178 | Lluniadu 2D Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 179 | Lluniadu 2D Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 180 | Lluniadu 2D Bl.10 a dan 19 oed | Agored |
| 181 | Lluniadu 2D Bl. 6 ac iau A.D.Y. Cymedrol | Môr a Mynydd |
| 182 | Lluniadu 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol | Agored |
| 183 | Lluniadu 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol | Agored |
| 184 | Lluniadu 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys | Môr a Mynydd |
| 185 | Lluniadu 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys | Agored |
| 186 | Lluniadu 2D Bl. 10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys | Agored |

Gwaith Creadigol 2D

Cyflwyno unrhyw waith 2D gan ddefnyddio un neu gyfuniad o'r cyfryngau yma:
Mosaig, Collage, Teils, Pren, Plastig neu Metal i fesur dim mwy na 760mm x 560mm

| | | |
|-----|--|--------------|
| 187 | Creadigol 2D Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 188 | Creadigol 2D Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 189 | Creadigol 2D Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 190 | Creadigol 2D Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 191 | Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 192 | Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |
| 193 | Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol (unigol) | Môr a Mynydd |
| 194 | Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 195 | Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp) | Agored |
| 196 | Creadigol 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp) | Agored |
| 197 | Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (unigol) | Môr a Mynydd |
| 198 | Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 199 | Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp) | Agored |
| 200 | Creadigol 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp) | Agored |

Graffeg Cyfrifiadurol

Gwaith gwreiddiol wedi ei greu ar gyfrifiadurol i fesur dim mwy na A4.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 201 | Graffeg Cyfrifiadurol Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 202 | Graffeg Cyfrifiadurol Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 203 | Graffeg Cyfrifiadurol Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 204 | Graffeg Cyfrifiadurol Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 205 | Graffeg Cyfrifiadurol Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Ffotograff Wedi'i Addasu

Addasu ffotograff i greu delwedd digidol newydd. Gellir defnyddio sganiwr ac unrhyw feddalwedd i olygu a chreu un darn o waith gorffenedig i fesur dim mwy na A4. Rhaid cynnwys y ffotograff gwreiddiol gyda'r gwaith.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 206 | Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol Bl.6 ac iau | Môr a Mynydd |
| 207 | Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 208 | Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Ffotograffiaeth : Llun Du a Gwyn

Un llun ffotograff du a gwyn neu fonocrom i fesur dim mwy na A4.

| | | |
|-----|--|--------------|
| 209 | Ffotograffiaeth: Du a Gwyn Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 210 | Ffotograffiaeth: Du a Gwyn Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 211 | Ffotograffiaeth: Du a Gwyn Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 212 | Ffotograffiaeth: Du a Gwyn Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 213 | Ffotograffiaeth: Du a Gwyn Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Ffotograffiaeth : Llun Lliw

Un llun ffotograff lliw i fesur dim mwy na A4.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 214 | Ffotograffiaeth: Lliw Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 215 | Ffotograffiaeth: Lliw Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 216 | Ffotograffiaeth: Lliw Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 217 | Ffotograffiaeth: Lliw Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 218 | Ffotograffiaeth: Lliw Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Ffotograffiaeth : Cyfres o Luniau Du a Gwyn

Cyfres o 4 ffotograff du a gwyn neu fonocrom. Pob llun fesur dim mwy na A5.

| | | |
|-----|--|--------------|
| 219 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 220 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 221 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 222 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 223 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Ffotograffiaeth : Cyfres o Luniau Lliw

Cyfres o 4 ffotograff lliw. Pob llun fesur dim mwy na A5.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 224 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 225 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 226 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 227 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 228 | Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Argraffu

Argraffu ar unrhyw ddeunydd gan ddefnyddio un neu gyfuniad o gyfryngau e.e. Leino, Pren, Plastig, Papur, Ffabrig neu Fetel i fesur dim mwy na 760mm x 560mm

| | | |
|-----|------------------------------------|--------------|
| 229 | Argraffu Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 230 | Argraffu Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 231 | Argraffu Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 232 | Argraffu Bl.6 ac iau | Môr a Mynydd |
| 233 | Argraffu Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 234 | Argraffu Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Tecstilau Creadigol

Addurno ffabrig 2D neu 3D gan ddefnyddio unrhyw dechneg neu gyfuniad o dechnegau megis : Paentio, Print, Pwyth, Clymu a Llifo, Batic, ffeltio, argraffu bloc neu ddefnyddio cyfrifiadur i fesur dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm

| | | |
|-----|---|--------------|
| 235 | Tecstilau Creadigol Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 236 | Tecstilau Creadigol Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 237 | Tecstilau Creadigol Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 238 | Tecstilau Creadigol Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 239 | Tecstilau Creadigol Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 240 | Tecstilau Creadigol Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |

Creu Tecstilau

Creu gwaith 2D neu 3D sy'n defnyddio deunyddiau a thechnegau megis:
Gwau â Llaw, Crosio, Ffeltio neu Wehyddu i fesur dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm.

| | | |
|-----|--|--------------|
| 241 | Creu Tecstilau Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 242 | Creu Tecstilau Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 243 | Creu Tecstilau Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 244 | Creu Tecstilau Bl.6 ac iau | Môr a Mynydd |
| 245 | Creu Tecstilau Bl.7, 8 a 9 | Agored |
| 246 | Creu Tecstilau Bl.10 a dan 19 oed | Agored |

Ffasiwn

Creu eitem i wisgo gan ddefnyddio unrhyw ddeunyddiau.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 247 | Ffasiwn Bl.6 ac iau | Môr a Mynydd |
| 248 | Ffasiwn Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 249 | Ffasiwn Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 250 | Ffasiwn Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |

Pypedau

Hyd at 3 pyped o unrhyw fath megis: bys, llaw neu ar liny. Dylai pyped ar liny gael ei gyflwyno mewn ffrâm bwrrpasol. Ni ddylai dimensiwn y ffrâm i gynnal y pypedau fod yn fwy na 750mm x 750mm x 750mm.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 251 | Pyped Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 252 | Pyped Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 253 | Pyped Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 254 | Pyped Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 255 | Pyped Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 256 | Pyped Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |

Gwaith 3D

Cyflwyno gwaith 3D mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau i fesur dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm a phwysu llai na 12kg.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 257 | Gwaith 3D Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 258 | Gwaith 3D Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 259 | Gwaith 3D Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 260 | Gwaith 3D Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 261 | Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 262 | Gwaith 3D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |
| 263 | Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol | Môr a Mynydd |
| 264 | Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 265 | Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp) | Agored |
| 266 | Gwaith 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp) | Agored |
| 267 | Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (unigol) | Môr a Mynydd |
| 268 | Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 269 | Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp) | Agored |
| 270 | Gwaith 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp) | Agored |

Uwchgylchu

Uwchgylchu unrhyw wrthrych gan ddefnyddio deunyddiau wedi'i ailgylchu sy'n addas at unrhyw bwrpas. Rhaid cynnwys ffotograff(au) o'r gwrthrych gwreiddiol neu'r deunyddiau crai fel tystiolaeth o'r camau a gymerwyd. Y gwaith gorffenedig i fesur dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm.

| | | |
|-----|--|--------------|
| 271 | Uwchgylchu Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 272 | Uwchgylchu Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 273 | Uwchgylchu Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 274 | Uwchgylchu Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 275 | Uwchgylchu Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 276 | Uwchgylchu BL.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |

Serameg

Rhaid sicrhau fod y clai wedi cael o leiaf un taniad bisged mewn olyn. Dylai'r gwaith ffitio i ffrâm neu focs 400mm x 400mm x 400mm.

| | | |
|-----|---|--------------|
| 277 | Serameg Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 278 | Serameg Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 279 | Serameg Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 280 | Serameg Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 281 | Serameg Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 282 | Serameg Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |

Gemwaith

Gemwaith gwreiddiol mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau.

| | | |
|-----|--|--------------|
| 283 | Gemwaith Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 284 | Gemwaith Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 285 | Gemwaith Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 286 | Gemwaith Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 287 | Gemwaith Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 288 | Gemwaith Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |

Dylunio a Thechnoleg

Cyflwyno gwaith Dylunio a Thechnoleg i fesur dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm a phwyso llai na 12kg. Rhaid cynnwys cyflwyniad cefndirol ysgrifenedig a thystiolaeth yn egluro'r camau wrth gyflwyno'r gwaith.

| | | |
|-----|--|--------------|
| 289 | Dylunio a Thechnoleg Bl.2 ac iau | Môr a Mynydd |
| 290 | Dylunio a Thechnoleg Bl.3 a 4 | Môr a Mynydd |
| 291 | Dylunio a Thechnoleg Bl.5 a 6 | Môr a Mynydd |
| 292 | Dylunio a Thechnoleg Bl.6 ac iau (grŵp) | Môr a Mynydd |
| 293 | Dylunio a Thechnoleg Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Agored |
| 294 | Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Agored |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Celf

Mae Rheolau a Manylion Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg ar dudalen 45. Mae rhyddid i unigolion/grwpiau ddehongli'r thema yn eu ffordd eu hunain, boed yn llythrennol neu'n haniaethol. Nid oes rhaid i waith yn y categorïau oedran uwchradd a hŷn fod yn seiliedig ar y thema. Ceir rhagor o syniadau i ddehongli'r thema [yma](#).

Beirniaid

Anghenion Dysgu Ychwanegol/Gwaith Creadigol 2D/Gwaith Creadigol 3D: Donna Jones, Lisa Carter, Ticky Lowe
Crochenwaith/Serameg: David Ffrith, Teleri Jones

Uwchgylchu, Dylunio a Thechnoleg: Cledwyn Jones, Bryan Jones

Graffeg Cyfrifiadurol/Cyfuniad o waith ffotograffiaeth gyda graffeg cyfrifiadurol: Helen Edmunds

Gemwaith: Meinir Wyn

Ffotograffiaeth: Heledd Roberts, Dewi Tanat Lloyd

Pypedau: Lara Roberts

Tecstilau: Carol Davies, Mary Mars Lloyd

Ysgoloriaeth Artist Ifanc BI.10 a dan 25 oed

Cyflwyno gwaith Celf, Dylunio neu Dechnoleg mewn unrhyw gyfrwng neu gasgliad o gyfryngau. Rhaid cynnwys detholiad o'r portffolio neu grynodedb ysgrifenedig i gyd-fynd â'r gwaith.

Defnyddir yr ysgoloriaeth gwerth £2000 i alluogi'r enillydd i ddilyn cwrs mewn ysgol neu goleg celf cydnabyddedig neu yn fuddsoddiad er mwyn i'r artist buddugol ddilyn gyrfa yn y maes hwnnw.

295 **Ysgoloriaeth Artist Ifanc BI.10 a dan 25 oed**

Agored

Rheolau a Manylion Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg

Drwy garedigrwydd Dr Dewi Davies a'i deulu.

Cyflwynir yr Ysgoloriaeth gwerth £2000 am y casgliad o waith mwyaf addawol gan unigolyn rhwng 18-25 oed. Rhaid i holl waith portffolio fod yn Gymraeg neu gynnwys crynodeb ysgrifenedig yn y Gymraeg.

Diwrnod beirniadu'r Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg

Cynhelir diwrnod i ddewis enillydd yr Ysgoloriaeth ym mis Mai 2022 ble gwahoddir y sawl sydd wedi cofrestru cyn y dyddiad cau Ebrill 5, 2022 i gyflwyno gwaith ger bron panel o feirniaid. Yn ystod y diwrnod, ceir cyfle i drafod sbardun y gwaith gyda'r panel o feirniad arbenigol. Bydd gwaith yr enillydd yn cael eu harddangos ym Mhabell Celf, Dylunio a Thechnoleg ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Cyfansoddi Cerddoriaeth

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

- 296 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.6 ac iau** **Cyfansoddiad lleisiol a/neu offerynnol**
Caniateir cywaith
Beirniad: Elin Angharad Davies
Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.
- 297 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.7, 8 a 9** **Cyfansoddi cân â chyfeiliant ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd**
Caniateir gwaith unigol neu gywaith.
Beirniad: Owain Gethin Davies
Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.
- 298 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 ac 11** **Cyfansoddi darn o gerddoriaeth (mewn unrhyw gyfrwng) gyda chyswllt Cymreig**
Heb fod yn hwy na 5 munud.
Beirniad: Bethan Smallwood
Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadleuthau 298 i 300.
- 299 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.12 a 13** **Cyfansoddiad lleisiol ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd**
Beirniad: Ann Hopcyn
Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadleuthau 298 i 300.
- 300 Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 a dan 19 oed** **Cyfansoddi darn o gerddoriaeth ar gyfer unrhyw gyfuniad o offerynnau**
Heb fod yn hwy na 5 munud.
Beirniad: Tim Heeley
Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadleuthau 299 i 300.
- 301 Y Fedal Gyfansoddi dan 25 oed** **Cyfansoddi naill ai:**
a. Cylch o ganeuon ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd
b. Rhangan neu gytgan ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd
c. Cyfansoddiad i un neu ddau offeryn
ch. Cyfansoddiad i ensemble offerynnol
Beirniad: Mared Emlyn
Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadleuthau 298 i 300. (Sylwer ar reol rhif 3 Cyfansoddi a Chreu).

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfansoddi Cerddoriaeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfansoddi Cerdd Dant

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

302 Cyfansoddi Cainc dan 25 oed

Cyfansoddi Cainc ar unrhyw fesur ac unrhyw naws

Beirniad: Mair Carrington Roberts

Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.

303 Cyfansoddi Gosodiad dan 25 oed

Cyfansoddi gosodiad i unrhyw unawd yn Rhestr Testunau Eisteddfod yr Urdd 2022, Eisteddfod Genedlaethol Cymru 2022 neu Gwyl Gerdd Dant Cymru 2022

Beirniad: Mair Carrington Roberts

Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfansoddi Cerdd Dant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfieithu

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

304 Cyfieithu 19-25 oed

Cyfieithu darn o 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg

Bydd angen i'r ymgeiswyr gyfieithu darn penodol o ryw 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Caiff y darn ac enw'r beirniad eu cyhoeddi ar ein gwefan ddechrau mis Ionawr 2022. Dylid anfon y gwaith i Swyddfa Eisteddfod yr Urdd, erbyn 1 Mawrth 2022, drwy e-bost cyfansoddi@urdd.org

Cynhelir y gystadlaeth hon mewn cydweithrediad â Chymdeithas Cyfieithwyr Cymru.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfieithu

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.



Darlunio Llyfr Stori-a-llun

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

305 **Darlunio Llyfr Stori-a-llun ar gyfer plant dan 7 oed**

Agored i gystadleuwyr 18–25 oed

Y dasg yw creu llyfr ffug (*dummy*) yn cynnwys brasluniau pensil ar gyfer llyfr stori-a-llun i blant, o glawr i glawr, yn cynnwys y testun neu gyfeiriad at y llinyn storiol, a gwaith celf gorffenedig ar gyfer o leiaf bedair tudalen ddwbl (neu o leiaf dair tudalen ddwbl a chlwr blaen). Dylai'r gwaith ddangos gallu'r ymgeisydd i briodi testun â darluniau, a dealltwriaeth o naratif, rhediad y stori a'r cymeriadau.

Darperir testun (dan 500 gair) i'w ddarlunio, ar gael o Swyddfa Eisteddfod yr Urdd.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Darlunio Llyfr Stori-a-llun

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Fformat

Hyd: 32 tudalen gan gynnwys dalenni clawr (end-papers) blaen a chefn, tudalen deitl a thudalen hawlfraint.

Maint: Ni ddylai'r llyfr gorffenedig fod yn fwy na 300mm o led nac uchder.

Gall y testun fod mewn llawysgrifen ddealladwy neu wedi ei osod mewn teip.

Gwaith Celf Gorffenedig

Maint: Gall y gwaith celf fod yr un maint â thudalen y llyfr gorffenedig, neu hyd at 30% yn fwy. Dylid cynnwys marciau cornel i ddynodi trim (h.y. ymyl y dudalen gorffenedig).

Estyn darlun (Bleed): Gadael 5mm yn ychwanegol (ar ôl lleihau) y tu allan i'r trim os ydy'r gwaith yn dod at ymyl y dudalen wedi ei hargraffu. Awrgymir osgoi rhoi manylion pwysig o fewn 5mm at ymyl y dudalen neu lle mae'r darluniau'n croesi'r meingefn.

Dull: Gellir defnyddio unrhyw ddull darlunio, ond awrgymir osgoi paent llewychol (luminous), collage bregus neu unrhyw gyfrwng na fydd yn atgynhyrchu'n dda.

Teip: Dylai unrhyw deip fod yn ddu ac ar orddalennau (overlay) tryloyw, nid yn syth ar y gwaith celf.

Dylai ymgeiswyr ystyried y gall gwaith bregus gael ei niweidio. Ni fydd yr Urdd yn derbyn cyfrifoldeb am unrhyw gollodion na niwed i waith ymgeiswyr

Sut i Wneud Cais

- 1 Dylid anfon ceisiadau at Swyddfa Eisteddfod yr Urdd erbyn 1 Mawrth 2022 naill a'i ar ffurf electronig neu drwy'r post.
- 2 Bydd angen cyflwyno'r ceisiadau drwy'r post mewn portfolio caeedig, gyda sip neu popyrs. Ni dderbynnir gwaith nad yw mewn portfolio. Gall ymgeiswyr gyflwyno mwy nag un cais, ond mewn portfolios ar wahân.
- 3 Bydd angen cyflwyno'r ceisiadau digidol ar ffurf dogfen 32 tudalen a'r rheiny'n wynebu ei gilydd (facing pages) ar ffurf PDF gan gynnwys testun a delweddau yn eu lleoliad, gyda PDF ar gyfer y clawr blaen a chefn.
- 4 Testun ar gael drwy ebostio cllc.plant@llyfrau.cymru.

Gwobr

Cyflwynir y gwaith buddugol gerbron y Cwlwm Cyhoeddwy i'w ystyried ar gyfer cynnig cyfnod o brofiad gwaith i'r enillydd, yn ogystal â chynnwys y gwaith buddugol yn rhan o'r rhaglen gyhoeddi. Bydd gwaith enillydd y gystadlaethau yn cael ei arddangos yn y Babel Celf, Dylunio a Thechnoleg ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Creu Ap

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

| | | |
|-----|---|---|
| 306 | Creu Ap Bl.6 ac iau | Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth |
| 307 | Creu Ap Bl.7, 8 a 9 | Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth |
| 308 | Creu Ap Bl.10 a dan 19 oed | Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth |
| 309 | Creu Ap dan 25 oed ag eithrio disgyblion ysgol | Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Ap

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Gall fod yn Ap ar gyfer dyfais symudol tabled (neu'r ddau) neu yn Ap sy'n gallu gweithio o fewn gwefan.
- 4 Gellir cyflwyno'r gwaith yn ddigidol ar ffurf PDF neu Flash gan nodi ei swyddogaeth h.y. beth yw pwrpas yr Ap, sut y bydd yn gweithio ac yn y blaen.
- 5 Dylid cynnwys dyluniadau o'r syniad. Mae modd lawrlwytho templedi tabled yn rhad ac am ddim e.e Interface Sketch.
- 6 Caniateir defnyddio meddalwedd 3ydd parti e.e. Scratch

Creu Gwefan

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

| | | |
|-----|--|---|
| 310 | Creu Gwefan Bl.6 ac iau (unigol neu grŵp) | Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf). |
| 311 | Creu Gwefan Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf). |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Gwefan

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Rhaid i'r gwaith fod ar gael ar y we cyn erbyn Mawrth 1, 2022.
- 4 Bydd y ceisiadau yn cael eu beirniadu ar-lein a rhaid iddynt aros heb eu newid ar-lein tan Gorffennaf 1, 2022.

Cynnwys Digidol

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

- | | | |
|-----|---|--|
| 312 | Cynnwys Digidol-Oedran Bl.6 ac iau | Creu darn o gynnwys fidio (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. Fformat: Unrhyw fformat wedi'i gyflwyno yn ddigidol. Dim mwy na 3 munud. |
| 313 | Cynnwys Digidol-Oedran Bl.7-19 oed | Creu darn o gynnwys fidio (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. Fformat: Unrhyw fformat wedi'i gyflwyno yn ddigidol. Dim mwy na 3 munud. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cynnwys Digidol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Adolygu Ffilm

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

- | | | |
|-----|---|--|
| 314 | Adolygiad o unrhyw ffilm Bl.6 ac iau | Adolygiad hyd at 300 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn. |
| 315 | Adolygiad o unrhyw ffilm Bl.7, 8 a 9 | Adolygiad hyd at 600 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn. |

Creu Ffilm

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

- | | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| 316 | Creu Ffilm-Oedran Bl.6 ac iau | Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu materion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw (live action), animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau. |
| 317 | Creu Ffilm-Oedran Bl.7, 8 a 9 | Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu materion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw (live action), animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Ffilm

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae Into Film Cymru yn dathlu talent gwneuthurwyr ffilm ifanc ledled y wlad. Gall creu ffilm fod yn hwylus a hawdd bel-lach, gan ddefnyddio teclynnau fforddiadwy. Mae adnoddau creu ffilm ar gael ar wefan Into Film Cymru, sy'n hwyluso'r broses cynhyrchu ffilm i lawr i 6 sesiwn syml.



Gofal Plant

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

- 318 Gofal Plant Bl.10 a dan 19 oed (Unigol neu Grŵp)** Rhaid llunio cynllun a/neu gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i'w dysgu sut i rifo o 1-10/liliwiau/enwau anifeiliaid/rhannau'r corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb.
- 319 Gofal Plant 19–25 oed (Unigol neu Grŵp)** Rhaid llunio cynllun a/neu gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i'w dysgu sut i rifo o 1-10/liliwiau/enwau anifeiliaid/rhannau'r corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Gofal Plant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Gall y gwaith fod yn seiliedig ar y thema 'Môr a Mynydd' ond mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu testun eu hun.

Prosiect Gwyddonol

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

- 320 Prosiect Gwyddonol Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)** Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau
Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod.
- 321 Prosiect Gwyddonol Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)** Cyflwyno adroddiad o hyd at 2,500 o eiriau
Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Prosiect Gwyddonol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Dylai ffocws y prosiect fod ar ffurf gwaith ymchwil, ymchwiliad neu gyflwyniad. Gellir defnyddio prosiect/proffil Crest, EESW neu debyg pe dymunir. Mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu thema eu hunain neu gweler syniadau ar wefan britishscienceassociation.org/crest-awards neu www.stemcymru.org.uk
- 4 Dylai'r gwaith gael ei gyflwyno trwy gyfrwng y Gymraeg ar fformat electronig.

Llenyddiaeth: Barddoniaeth

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

| | | |
|-----|---|--|
| 322 | Barddoniaeth Bl.2 ac iau | Chwarae Beirniad: Anni Llŷn |
| 323 | Barddoniaeth Bl.3 a 4 | Dail Beirniad: Andrea Parry |
| 324 | Barddoniaeth Bl.5 a 6 | Hunllef Beirniad: Gwennan Prysor |
| 325 | Barddoniaeth Bl.7 | Deffro Beirniad: Marc Lloyd Jones |
| 326 | Barddoniaeth Bl.8 | Cannwyll Beirniad: Llŷr Gwyn Lewis |
| 327 | Barddoniaeth Bl.9 | Be Nesa? Beirniad: Llion Elis Jones |
| 328 | Barddoniaeth Bl.10 ac 11 | Twyll Beirniad: Huw Dylan Jones |
| 329 | Barddoniaeth Bl.12 a 13 | Adre Beirniad: Gruffudd Antur |
| 330 | Barddoniaeth dan 19 oed (Cerdd rydd/ benrydd) | Cysgod Beirniad: Leusa Llewelyn |
| 331 | Barddoniaeth dan 19 oed (Cerdd gaeth) | Dathlu Beirniad: Rhys Dafis |
| 332 | Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd gaeth heb fod yn llai nag 20 llinell) | Cerdd ar achlysur canmlwyddiant yr Urdd Beirniad: Arwel Emlyn Jones |
| 333 | Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd rydd/ benrydd) | Clo neu cloi Beirniad: Eifion Lloyd Jones |
| 334 | Barddoniaeth dan 25 oed (Englyn) | Testun yn agored Beirniad: Caryl Bryn |
| 335 | Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd mewn mydr ac odl) | Testun yn agored Beirniad: Nia Môn |
| 336 | Y Gadair Bl.10 a dan 25 oed | Diolch Beirniad: Eurig Salisbury a Peredur Lynch (Cerdd gaeth neu rydd) heb fod dros 100 llinell. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Barddoniaeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Llenyddiaeth: Rhyddiaith

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

| | | |
|-----|---|---|
| 337 | Rhyddiaith Bl.2 ac iau | Diwrnod Da Beirniad: Sian Mererid |
| 338 | Rhyddiaith Bl.3 a 4 | Ar Garped Hud Beirniad: Llinos Mary Jones |
| 339 | Rhyddiaith Bl.5 a 6 | Ymson cymeriad mewn hanes Beirniad: Sian Rees |
| 340 | Rhyddiaith Bl.7 | Seren Beirniad: Beth Celyn |
| 341 | Rhyddiaith Bl.8 | Ar y Sgrin Beirniad: Dyfan Tudur |
| 342 | Rhyddiaith Bl.9 | Cyfrinach Beirniad: Rebecca Roberts |
| 343 | Rhyddiaith Bl.10 ac 11 | Gwrthdaro Beirniad: Steffan Messenger |
| 344 | Rhyddiaith Bl.12 a 13 | Perthyn Beirniad: Angharad Rhys |
| 345 | Rhyddiaith dan 19 oed (Unrhyw ffurf) | Dianc Beirniad: Guto Dafydd |
| 346 | Rhyddiaith dan 19 oed (Ymson) | Dyna sy'n fy mhoeni i Beirniad: Llinos Lloyd |
| 347 | Rhyddiaith dan 19 oed (Erthygl) | Erthygl olygyddol ar bwnc cyfredol Beirniad: Garmon Ceiro |
| 348 | Rhyddiaith dan 25 oed (Stori Fer) | Cyfle Beirniad: Elen Wyn |
| 349 | Rhyddiaith dan 25 oed (Unrhyw ffurf) | Rhyddid Beirniad: Manon Steffan Ros |

| | | |
|-----|--|---|
| 350 | Rhyddiaith dan 25 oed | Ymateb creadigol i ddarn o gelf weledol gan artist o Gymru Beirniad: Esyllt Lewis Rhaid anfon llun o'r darn celf neu linc gyfrifiadurol i'r darn celf gyda'r cyfansoddiadau. |
| 351 | Y Goron Bl.10 a dan 25 oed | Llen/Llenni Beirniad: Sian Northey a Gwenno Mair Davies Darn neu ddarnau o ryddiaith dros 2,500 o eiriau. |
| 352 | Prosiect llenyddol i grŵp sy'n cydweithio Bl.6 ac iau | Gwersylla neu Y Pandemig Beirniad: Carys Roberts Gellir defnyddio unrhyw ffurf ar unrhyw gyfrwng e.e. straeon byrion, cerddi, llên micro, llenyddiaeth ffeithiol greadigol, blog, flog, cylchgronau, pamffledi, Adobe Spark, J2E, HWB Dylid cael o leiaf 4 mewn grŵp. |
| 353 | Prosiect llenyddol i grŵp sy'n cydweithio Bl.7-9 | Gwyn, Coch a Gwyrdd neu Y Pandemig Beirniad: Nia Wynn Davies Gellir defnyddio unrhyw ffurf ar unrhyw gyfrwng e.e. straeon byrion, cerddi, llên micro, llenyddiaeth ffeithiol greadigol, blog, flog, cylchgronau, pamffledi, Adobe Spark, J2E, HWB Dylid cael o leiaf 4 mewn grŵp. |
| 354 | Prosiect llenyddol Bl. 10 - 25 oed | Hyn o fyd neu Y Pandemig Beirniad: Heulwen Davies Gellir defnyddio unrhyw ffurf ar unrhyw gyfrwng e.e. straeon byrion, cerddi, llên micro, llenyddiaeth ffeithiol greadigol, blog, flog, cylchgronau, pamffledi, Adobe Spark, J2E, HWB Caniateir i unigolyn neu grŵp gystadlu |

ADRAN Y DYSGWYR

Dysgwyr: Llenyddiaeth - Rhyddiaith

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

| | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| 355 | Rhyddiaith Bl.4 ac iau (D) | Bwyd Beirniad: Nan Jones |
| 356 | Rhyddiaith Bl.5 a 6 (D) | Fy Hoff Le Beirniad: Teresa Wynne |
| 357 | Cywaith Bl.6 ac iau (D) | Mynd am dro Beirniad: Sian Vaughan |
| 358 | Rhyddiaith Bl.7 (D) | Mwynhau Beirniad: Carys Lake |

359 **Rhyddiaith Bl.8 a 9 (D)** Ddoe
Beirniad: Menna Davies

360 **Rhyddiaith Bl.10 ac 11 (D)** Cyfansoddiad ar y thema 'leuenctid'
Beirniad: Emrys Wynne

361 **Rhyddiaith Bl.12 a dan 19 oed (D)** Anghytuno!
Beirniad: Lis Williams

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Rhyddiaith

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Dysgwyr: Gwaith Llafar wedi'i recordio

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

362 **Gwaith Llafar / recordio Bl. 6. ac iau (D)** Thema - Penwythnos da
Unrhyw nifer Beirniad: Christine Roberts
Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3.

363 **Llafar / recordio Bl. 7, 8, 9 (D)** Thema - Ennill
Unrhyw nifer Beirniad: Menna Charlton
Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3.

364 **Llafar / recordio Bl. 10+ (D)** Thema - Gobeithion
Unrhyw nifer Beirniad: Enfys Thomas
Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Dysgwyr: Medal Bobi Jones

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

365 Medal Bobi Jones - Bl.10 ac o dan 19 oed

Beirniaid: Sian Vaughan a Stephen Mason

Rheolau a Manylion Medal Bobi Jones

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn gallu cynnal sgwrs yn y Gymraeg

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng bl.10 a dan 19 oed, sydd yn aelod o'r Urdd. Ceir diffiniad o 'ddysgwr' yn Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr, tudalen 8 ?? y Rhestr Testunau. Mae croeso i unigolyn sydd wedi dod at y Gymraeg trwy system trochi gystadlu, ond eu bod wedi bod mewn addysg Gymraeg am lai na phedair blynedd.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar [wefan](http://wefan.urdd.org) yr urdd / trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol?

Dylid anfon y ffurflen gais a'r clip fideo erbyn 1 Mawrth 2022 at Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn, Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST neu cyfansoddi@urdd.org

Cynhelir rownd derfynol, yn llawn tasgau amrywiol, ym mis Ebrill 2022 yn un o wersylloedd Urdd Gobaith Cymru. Fe hysbysir y buddugol cyn Eisteddfod yr Urdd 2022.

Dysgwyr: Medal y Dysgwyr

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

366 Medal y Dysgwyr - 19-25 oed

Beirniaid - Nerys Ann Roberts a Geraint Wilson Price

Rheolau a Manylion Medal y Dysgwyr

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn gallu cynnal sgwrs yn y Gymraeg

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng 19 - 25 oed, sydd yn aelod o'r Urdd. Ceir diffiniad o 'ddysgwr' yn Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr, tudalen 8 y Rhestr Testunau. Mae croeso i unigolyn sydd wedi dod at y Gymraeg trwy system trochi gystadlu, ond eu bod wedi bod mewn addysg Gymraeg am lai na phedair blynedd.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar wefan yr urdd / trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol.

Dylid anfon y ffurflen gais a'r clip fideo erbyn Mawrth 1, 2022 at Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn, Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST neu cyfansoddi@urdd.org

Cynhelir rownd gynderfynol, yn llawn tasgau amrywiol, ym mis Ebrill 2022 yn un o wersylloedd Urdd Gobaith Cymru. Dewisir 3 chystadleuydd i fynd yn eu blaenau i gystadlu yn y rownd derfynol a gynhelir ar faes Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, cyn dyfarnu pwy fydd enillydd Medal y Dysgwyr, 2022.

Beirniaid

Nerys Ann Roberts, Geraint Wilson Price

Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

367 Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol Bl.10-19 oed

Darganfod

Gwobr: Tlws er cof am y diweddwr Tom Jones – Cyn Gadeirydd Cymdeithas Edward Llwyd

Rheolau a Manylion Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol gan unigolyn neu grŵp yn dilyn y thema 'Darganfod'.

Nod y gystadleuaeth yw cyflwyno gwaith ar fformat electronig yn defnyddio unrhyw gyfrwng megis blog, erthygl, PowerPoint, poster ayb. Rhaid i'r ymgeiswyr gynhyrchu deunydd gwreiddiol yn cofnodi ac egluro eu hastudiaeth. Gellir ymgeisio fel unigolyn neu fel grŵp. Fe fydd y gwaith buddugol yn cael ei gynnwys ar wefan Cymdeithas Edward Llwyd.

Ysgoloriaeth Geraint George 18-25 oed

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

368 Ysgoloriaeth Geraint George 18-25 oed

Rheolau a Manylion Ysgoloriaeth Geraint George

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Sefydlwyd yr ysgoloriaeth hon gan Gyfoeth Naturiol Cymru ac Awdurdod Parc Cenedlaethol Eryri er cof am y diweddwr Geraint George.

Nod yr ysgoloriaeth sy'n agored i unigolion 18-25 oed yw meithrin cyfathrebwyr gwych a all helpu pobl yng Nghymru, a thu hwnt, i werthfawrogi'r byd naturiol a deall y ffactorau sy'n effeithio arno.

Gwahoddir cystadleuwyr i anfon gwaith cyfathrebu, mewn unrhyw gyfrwng ac ar unrhyw bwnc amgylcheddol sy'n berthnasol i Gymru. Bydd yr enillydd yn cael dewis un o ddau opsiwn:

- 1 Ymweliad wythnos â Pharc Cenedlaethol Trigav yn Slofenia lle bydd yn cael y cyfle i ddysgu am waith y Parc a chymryd rhan mewn gweithgareddau
- 2 Mynychu cynhadledd Ewroparc a gynhelir mewn gwahanol ran o Ewrop bob blwyddyn, lle bydd yn dysgu am waith sy'n digwydd mewn gwahanol wledydd ac yn ymweld â safleoedd

Yn ychwanegol, bydd yr enillydd yn derbyn £500.

Gwahoddir gwaith ar unrhyw gyfrwng/ffurf/gyfuniad gan gynnwys o'r rhestr ganlynol:

- Ffilm fer (1-3 munud)
- Blog (Wythnos fan lleiaf)
- Eitem sain (1-3 munud)
- Erthygl/au (hyd at 3)
- Poster/i (hyd at 3)
- Taflen/ni (hyd at 3)
- Ysgrif/au (hyd at 3)
- Stori/straeon (hyd at 3)
- Cartwnau (hyd at 6)



Meithrin Talent – Talent Meithrin

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

369 Oedran 18–24 oed Talent i diddanu plant ifanc rhwng 2–4 oed a'u rhieni

Rheolau a Manylion Meithrin Talent – Talent Meithrin

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Nod y gystadleuaeth sy'n agored i aelodau'r Urdd rhwng 18 a 24 oed ydy dod o hyd i berfformwyr newydd sydd â'r ddawn a'r talent i diddanu plant ifanc rhwng 2–4 oed a'u rhieni.

Gwahoddir y cystadleuwyr i lenwi ac anfon ffurflen gais sy'n nodi rhif aelodaeth yr Urdd gan amlinellu unrhyw brofiad perthnasol, ynghyd â clip fideo hyd at 5 munud o hyd yn sôn ychydig am eu hunain ac yn arddangos eu dawn perfformio drwy stori, cân, dawns neu gyfuniad.

Mae'r meini prawf yn seiliedig a'r brofiad yr unigolyn o berfformio o flaen cynulleidfa, a'r gallu i ganu ac actio.

Y Broses Feirniadu

- 1 Bydd panel o feirniaid yn cael eu penodi i gynnwys cynrychiolydd o'r Urdd, Mudiad Meithrin a pherfformiwr profiadol.
- 2 Rhestr Fer – Yn ddibynnol ar niferoedd y cystadleuwyr, mae'n bosib bydd clyweliadau yn cael eu cynnal yn swyddfa'r Mudiad Meithrin yn Aberystwyth yn ystod mis

Mawrth 2022 er mwyn creu rhestr fer o gystadleuwyr. Os bydd clyweliadau yn cael eu cynnal, bydd gofyn i'r cystadleuwyr baratoi sioe fer (hyd at 10 munud o hyd) i'w berfformio o flaen criw o blant oed meithrin. Bydd hefyd gwahoddiad i'r sawl sy'n cyrraedd y restr fer, i sesiwn o hyfforddiant/mentora yn ystod Mawrth neu Ebrill 2022.

- 3 Y Gystadleuaeth – Bydd y panel beirniadu yn gwahodd y sawl sydd ar y rhestr fer i berfformio mewn lleoliadau amrywiol ar faes Eisteddfod yr Urdd Sir Ddinbych 2022 (e.e. uned Mudiad Meithrin ac S4C, y llwyfan perfformio ar y maes). Bydd y beirniaid yn beirniadu ar sail safon eu perfformiad a'u dealltwriaeth o anghenion y gynulleidfa (h.y. rhieni a phlant ifanc 2–4 oed).
- 4 Enillydd – Cyhoeddir enw'r enillydd ar lwyfan y Pafiliwn yn Eisteddfod Sir Ddinbych 2022
- 5 Gwobr – Bydd gwobr ariannol o £500 i'r enillydd. Fel rhan o'r wobwr hefyd bydd yr enillydd yn derbyn gwahoddiad i berfformio yn un o sioeau Taith Dewin a Doti 2022.

Dylid anfon ceisiadau at Swyddfa Eisteddfod yr Urdd erbyn Mawrth 1, 2022 naill ai ar ffurf electronig, neu drwy'r post. Ceir rhagor o fanylion ar ein gwefan urdd.cymru/eisteddfod



Newyddiaduraeth

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

370 Newyddiaduraeth 16–21 oed

Rhaid i'r ymgeiswyr ysgrifennu stori newyddion neu gynhyrchu adroddiad newyddion ar gyfer y wê, teledu, radio neu bapur newydd ar unrhyw stori arbennig am eu hardal leol. Gellir gweithio fel unigolyn neu fel grŵp. Cynhelir y gystadleuaeth mewn partneriaeth a JOMEC Cymraeg (Prifysgol Caerdydd) ac S4C. Bydd yr enillydd yn treulio cyfnod o brofiad gwaith gyda newyddiadurwr digidol Newyddion S4C.

Rheolau a Manylion Newyddiaduraeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfansoddi: Drama

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2022

| | | |
|-----|---|--|
| 371 | Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.6 ac iau | Sgandal! Beirniad: Mair Tomos Ifans Dim mwy na 2 munud |
| 372 | Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.7, 8 a 9 | Ennill a Cholli Beirniad: Lleucu Siôn Dim mwy na 4 munud |
| 373 | Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.10 a dan 19 oed | Drama fer neu addasiad o ddrama fer sydd wedi'i chyhoeddi Beirniad: Lleucu Siôn Dim mwy na 5 munud |
| 374 | Y Fedal Ddrama Bl.10 a dan 25 oed | Agored Cyfansoddi drama neu fonolog addas i'w pherfformio ar unrhyw gyfrwng, ar gyfer dim mwy na dau actor, heb fod dros 15 munud o hyd. Gwobr: Medal Ddrama'r Eisteddfod. Bydd cyfle i'r enillydd y Fedal Ddrama dreulio blwyddyn fel Dramodydd Preswyl Ifanc gyda Theatr Genedlaethol Cymru. Yn ogystal â mentora gan dîm Theatr Genedlaethol Cymru, bydd cyfle i'r Dramodydd Preswyl Ifanc gael ei fentora gan Gomisiynydd Drama S4C a gweithio gyda rhai o'u hawduron sgriptiau diweddaraf. Beirniaid: Llinos Gerallt a Sian Naiomi |

Rheolau a Manylion Cystadlaeth Cyfansoddi: Drama

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Rhestr Tlysau a Gwobrau

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Unawd Bl.2 ac iau | Tiws rhoddedig gan Menter Brycheiniog a Maesyfed |
| 2 | Unawd Bl.3 a 4 | Tiws rhoddedig gan Clwb Rotari Rhuthun |
| 3 | Unawd Bl.5 a 6 | Tiws Coffa Gwen Michael |
| 4 | Deuawd Bl.6 ac iau | Tiws rhoddedig gan aelodau, cyfeillion a teuluoedd ifanc, Capel Waengoleugoed, Waen, Llanelwy, Sir Ddinbych |
| 5 | Parti Bl.6 ac iau (Ad) | Tiws rhoddedig gan Pwyllgor Apel Tremeirchion, Rhualt, Waen a Cwm |
| 6 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (D) | Tiws yn rhoddedig gan Cymdeithas Capel Lôn Swan, Dinbych |
| 7 | Côr Bl.6 ac iau (Adran) | Tiws yn rhoddedig gan Eglwys gyd-enwadol Seion, Llangollen |
| 8 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â hyd at 50 o blant | Tiws er cof am Mr Gwilym Williams, Pennaeth cyntaf Ysgol y Lllys, Prestatyn, Sir Ddinbych, Gŵr, Tad, Taid a Pennaeth byth gofiadwy |
| 9 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â dros 50 o blant rhwng 4-11 oed | Tiws er cof am Elen Meirion gan blant Ysgol Pen Barras, Adran yr Urdd Rhuthun a'r teulu |
| 10 | Côr Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â hyd at 150 o blant rhwng 4-11 oed | Tiws er cof am Catherine Evans, Y Faenol, Y Bala |
| 11 | Côr Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â dros 150 o blant rhwng 4-11 oed | Tiws er cof am Margaret Thomas, Aberystwyth |
| 12 | Parti Deulais Bl.6 ac iau (YC/Ad) | Tiws er cof am Alun Edwards, Llanddwyn, Rhuthun |
| 13 | Ensemble Lleisiol Bl.6 ac iau (YC/Adran) | Tiws yn rhoddedig gan Gymdeithas Gymraeg Llangollen a'r Cylch |
| 14 | Unawd Merched Bl.7, 8 a 9 | Tiws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun |
| 15 | Unawd Bechgyn Bl.7, 8 a 9 | Tiws rhoddedig gan E G Morris, Electrical Dinbych |
| 16 | Deuawd Bl.7, 8 a 9 | Tiws rhoddedig gan Côr yr Einion, Efail Isaf |
| 17 | Unawd Merched Bl.10 a dan 19 oed | Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg Melbourne Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng 15 ac 19 oed Tiws rhoddedig gan Soroptimist International Dinbych, Rhuthun a'r Cylch |
| 18 | Unawd Bechgyn Bl.10 a dan 19 oed | Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg Melbourne Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng 15 ac 19 oed Tiws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun |
| 20 | Unawd 19-25 oed | Tiws rhoddedig gan Gymdeithas Gorawl Dinbych a'r Cylch |
| 21 | Parti Deusain Bl.9 ac iau (Adran) | Tiws er cof am Dorothy Gruffudd-Jones gan Iorwerth Gruffudd-Jones, Rhuthun / Y Bermo a'r teulu |
| 22 | Côr Bl.9 ac iau (Ad) | Tiws er cof am Parch Wilfred a Katie Price, Llanelli |

| | | |
|----|---|--|
| 23 | Parti Merched Bl.7, 8 a 9 | Tlws rhoddedig gan Soroptimist International Dinbych, Rhuthun a'r Cylch |
| 24 | Parti Bechgyn Bl.7, 8 a 9 | Tlws rhoddedig gan Gôr Meibion Aberhonddu a'r Cylch |
| 25 | Côr S.A. Bl.7, 8 a 9 | Tlws yn rhoddedig gan diweddar Trefor Sutton, Twickenham er cof am ei wraig Anne |
| 26 | Côr Merched S.A. Bl.13 ac iau | Tlws rhoddedig gan Gwmni Pentre Motors, Llanrhaeadr |
| 27 | Côr Bechgyn T.B. Bl.13 ac iau | Tlws rhoddedig er cof am Tudor Ellis Jones, Rhuthun gan Rhian a Catherine |
| 28 | Côr S.A.T.B. Bl.13 ac iau | Tlws rhoddedig er cof am Tudor Ellis Jones, Rhuthun gan Rhian a Catherine |
| 29 | Ensemble Lleisiol Bl.7, 8 a 9 (Difyfeiliant) | Tlws yn rhoddedig gan Siop Diskos, mobile phone repairs, Dinbych |
| 30 | Ensemble Lleisiol Bl.10 a dan 19 oed (Difyfeiliant) (Aelwyd) | Tlws yn rhoddedig gan Yr Henllys |
| 31 | Ensemble Lleisiol 14-25 oed | Tlws rhoddedig gan Stephen ac Imogen Roderick, Llandrindod |
| 32 | Côr Merched S.S.A. 14-25 oed (Ae) | Tlws rhoddedig gan Gwmni Pentre Motors, Llanrhaeadr |
| 33 | Côr Meibion Tri Llais 14-25 oed (Ae) | Tlws rhoddedig gan Gôr Meibion Rhaeadr a'r Cylch |
| 34 | Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Ae) | Tlws i gofio'n annwyl am Maldwyn Parry gan ei deulu |
| 35 | Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Aelwyd) | Cyflwynir baton Eisteddfod gyntaf yr Urdd Cylch Bangor Mai 1930, i arweinydd y Côr buddugol. Rhodd y diweddar Mrs Mair Evans a Thlws rhoddedig gan Gymdeithas Gorawl Dinbych a'r Cylch |
| 36 | Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.6 ac iau | Tlws rhoddedig gan Y Ford Gron Dinbych - Round Table |
| 37 | Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.7, 8 a 9 | Tlws yn rhoddedig gan Glwb Y Llewod, Prestatyn a Rhyl |
| 39 | Cyflwyno Alaw Werin Unigol 19-25 oed | Tlws rhoddedig gan Pwyllgor Cymru yr Ŵyl Ban Geltaidd |
| 40 | Côr Gwerin Tri Llais Bl.13 ac iau | Tlws rhoddedig gan Bwyllgor Cymru yr Ŵyl Ban Geltaidd |
| 41 | Unawd Telyn Bl.6 ac iau | Tlws yn rhoddedig gan Yr Henllys |
| 45 | Unawd Pres Bl.6 ac iau | Tlws Coffa Sheena |
| 46 | Unawd Piano Bl.6 ac iau | Tlws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam Sarah Elizabeth Jones Dinbych a Rhuthun gynt |
| 49 | Ensemble Offerynnol Bl.6 ac iau | Tlws yn rhoddedig gan Gôr Meibion Marchan |
| 50 | Cerddorfa/Band Bl.6 ac iau | Tlws yn rhoddedig gan Glenys Thomas, Y Rhyl (Trelogan gynt) |
| 51 | Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Bl.6 ac iau | Tlws Coffa John Japheth yn rhoddedig gan y teulu |
| 52 | Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol) | Tlws rhoddedig gan Pen y Bryn Autos, Dinbych |
| 53 | Unawd Telyn Bl.7, 8 a 9 | Tlws yn rhoddedig gan Capel y Fron, Dinbych |

| | | |
|----|---|--|
| 56 | Unawd Chwythbrennau Bl.7, 8 a 9 | Tiws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd |
| 57 | Unawd Pres Bl.7, 8 a 9 | Tiws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd |
| 64 | Unawd Chwythbrennau Bl.10 a dan 19 oed | Tiws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd |
| 65 | Unawd Pres Bl.10 a dan 19 oed | Tiws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd |
| 66 | Unawd Piano Bl.10 a dan 19 oed | Tiws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam - Sarah Elizabeth Jones, Dinbych a Rhuthun gynt |
| 68 | Deuawd Offerynnol Bl.13 ac iau | Tiws Coffa Arthur Vaughan Williams |
| 70 | Unawd Offerynnol 19-25 oed | Rhodd y diweddar Dr Dewi Davies a'i deulu gwerth £600.00 a thlws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam - Sarah Elizabeth Jones, Dinbych a Rhuthun gynt |
| 72 | Cerddorfa/Band dan 19 oed | Tiws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam - Sarah Elizabeth Jones, Dinbych a Rhuthun gynt |
| 73 | Band/Artist Unigol Bl.6 ac iau | Tiws yn rhoddedig gan Gôr Meibion Marchan |
| 75 | Unawd Cerdd Dant Bl.2 ac iau | Tiws rhoddedig gan Deulu Plas Llangwyfan, Dinbych |
| 76 | Unawd Cerdd Dant Bl.3 a 4 | Tiws Coffa'r Parchedig W O Thomas a thlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Dinbych |
| 77 | Unawd Cerdd Dant Bl.5 a 6 | Tiws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun |
| 78 | Deuawd Cerdd Dant Bl.6 ac iau | Tiws er cof am Trefor Pierce Wynne, Plas Meifod, Henllan |
| 79 | Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (YC) | Tiws Coffa Tonwen Adams a Tiws rhoddedig gan Barti'r Siswrn, Yr Wyddgrug |
| 80 | Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (D) | Tiws rhoddedig gan Hill and Roberts, Cyfrifwyr |
| 81 | Côr Cerdd Dant Bl.6 ac iau (YC/Ad) | Tiws er cof am fy chwaer Gwenno Roberts, Caernarfon gan Geraint Griffith, Prestatyn |
| 82 | Parti Cerdd Dant Bl.6 ac iau (Unsain) (Ad) | Tiws rhoddedig gan Gymdeithas Ddiwylliadol Capel y Fron a'r Brwcws, Dinbych |
| 83 | Unawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9 | Tiws Coffa Hywel Griffiths |
| 84 | Deuawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9 | Tiws Coffa Robin a Margaret Owen, Bermo |
| 85 | Unawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed | Tiws yn rhoddedig gan Yr Henllys |
| 86 | Deuawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed | Tiws yn rhoddedig gan Ysgol Sul, Capel y Brwcws, Dinbych |
| 87 | Grŵp Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed | Tiws yn rhoddedig gan Yr Henllys |
| 88 | Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed | Tiws yn rhoddedig gan Capel y Fron, Dinbych |
| 89 | Unawd Cerdd Dant 19-25 oed | Tiws er cof am Deulu Maesaleg, Cyffylliog gan Morfudd, Bronwen a Meinir, a Gwobr Goffa Haf J. Morris (un o sylfaenywyr y cwrs gosod) yn rhoddedig gan Gymdeithas Cerdd Dant i annog diddordeb meithrin y grefft ymysg pobl ifanc |
| 90 | Deuawd Cerdd Dant 19-25 oed | Tiws Coffa Mary Lloyd |

| | | |
|-----|--|---|
| 91 | Parti Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9 | Tiws yn rhoddedig gan Siop Diskos, Dinbych |
| 92 | Parti Cerdd Dant Bl.9 ac iau (Adran) | Rhoddedig gan diweddar Trefor Sutton, Twickenham er cof am Deulu'r Sutton's Llanwrtyd |
| 93 | Côr Cerdd Dant Bl.13 ac iau | Tiws rhoddedig gan Gymdeithas Gymraeg Rhuthun a'r Cylch |
| 94 | Parti Cerdd Dant 14-25 oed (Aelwyd) | Tiws i gofio'n annwyl am Margaret Edwards (Aelwyd Bro Gwerfyl) gan ei theulu |
| 99 | Dawns Werin Bl.4 ac iau | Tiws Coffa Eleri Wyn Jones |
| 100 | Dawns Werin Bl.6 ac iau Ysgolion hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed | Tiws rhoddedig gan gan Morfudd a Menna Jones, Rhuthun |
| 101 | Dawns Werin Bl.6 ac iau Ysgolion dros 100 o blant rhwng 4-11 oed ac Adrannau | Tiws er cof am Derfel Gruffydd a thlws Cylch Dawns Cwm Rhymini (dawnsio trwy'r Cwm) |
| 102 | Dawns Stepio Grŵp Bl.6 ac iau | Tiws er cof am Nerys Thomas, cyn athrawes Ysgol Bro Gwydir, Llanrwst ac Ysgol y Bannau, Aberhonddu |
| 103 | Dawns Werin Bl.7, 8 a 9 | Tiws i gofio'n annwyl am Siaron Lowis Bonds, Tachwedd 11 1967 - Medi 9 1994. 'Y wên na phyla amser, Y fflam na ddiffydd byth' |
| 104 | Dawns Werin Bl.10 a dan 19 oed | Tiws rhoddedig gan Cwmni Dawns Werin Caerdydd |
| 105 | Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd) | Tiws rhoddedig gan Pwyllgor Rhanbarth Meirionnydd er cof am Iolo ab Eurfyl |
| 106 | Dawns Werin Unigol i Ferched Bl.9 ac iau | Tiws rhoddedig gan Buddug Llwyd er cof am ei gwr Iolo ab Eurfyl |
| 107 | Dawns Werin Unigol i Fechgyn Bl.9 ac iau | Tiws er cof am Glyn T Jones yn rhoddedig gan Lona Jones |
| 108 | Dawns Werin Unigol i Ferched Bl.10 ac o dan 25 oed | Tiws yn rhoddedig gan Glwb Llewod, Prestatyn a Rhyl |
| 109 | Dawns Werin Unigol i Fechgyn Bl.10 a dan 25 oed | Tiws yn rhoddedig gan Glwb Y Llewod, Prestatyn a Rhyl |
| 110 | Dawns Stepio Grŵp dan 25 oed | Tiws er cof am Glyn T Jones yn rhoddedig gam Lona Jones |
| 111 | Dawns Stepio Bl.7 a dan 25 oed | Tiws gan Morfudd a Menna Jones, Rhuthun |
| 112 | Dawns Greadigol Bl.6 ac iau | Tiws er cof am Sue Phillips, Dinbych |
| 114 | Grŵp Dawns Creadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol) | Tiws rhoddedig gan Glinig Y Park, Dinbych |
| 123 | Llefaru Unigol Bl.2 ac iau | Tiws rhoddedig gan Clwb Y Ddraig Goch, Y Rhyl |
| 124 | Llefaru Unigol Bl.3 a 4 | Tiws rhoddedig gan Gymdeithas Gymraeg Rhuthun a'r Cylch |
| 125 | Llefaru Unigol Bl.5 a 6 | Tiws er cof am Wncl Eirwyn, Beilieglesion, Cwmwysg |
| 126 | Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau | Tiws Coffa Sulwen Lloyd Thomas |
| 127 | Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (Ad) | Tiws yn rhoddedig gan Eira Jones, Rhuthun |
| 128 | Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9 | Tiws er cof am Rhian Rees Griffiths, cyn-athrawes yn Ysgol y Llŷs, Prestatyn, rhoddedig gan ei theulu |
| 129 | Grŵp Llefaru Bl.9 ac iau (Ad) | Tiws gan Gymdeithas Caledfryn, Dinbych |

| | | |
|-----|---|---|
| 130 | Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9 | Tlws yn rhoddedig gan Capel y Fron, Dinbych |
| 131 | Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed | Tlws rhoddedig gan Y Ford Gron Dinbych / Round Table |
| 132 | Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed | Tlws gan Gymdeithas Caledfryn, Dinbych |
| 133 | Llefaru Unigol 19-25 oed | Tlws yn rhoddedig gan Capel y Brwcws, Dinbych |
| 134 | Grŵp Llefaru dan 25 oed (Aelwydydd) | Tlws yn rhoddedig gan Gôr Meibion Marchan |
| 135 | Llefaru Unigol Bl.2 ac iau (D) | Tlws rhoddedig gan Ferched y Wawr, Corwen |
| 136 | Llefaru Unigol Bl.3 a 4 (D) | Tlws yn rhoddedig gan Glwb Y Llewod, Prestatyn a Rhyl |
| 137 | Llefaru Unigol Bl.5 a 6 (D) | Tlws yn rhoddedig gan Glwb Y Llewod, Prestatyn a Rhyl |
| 138 | Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (D) | Tlws yn rhoddedig gan Cymdeithas Capel Lôn Swan, Dinbych |
| 143 | Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed | Tlws er cof am Oscar Jones and Whitehead |
| 144 | Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed | Tlws rhoddedig gan Y Ford Gron Dinbych – Round Table |
| 145 | Ymgom Bl.6 ac iau | Tlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun |
| 146 | Cyflwyniad Dramatig Bl.6 ac iau | Tlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun |
| 147 | Cân Actol Bl.6 ac iau (YC/Adran) Ysgolion â hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed | Tlws Coffa John Morris a Thlws er cof am Gwenda Owen, Rhuthun gan y teulu |
| 148 | Cân Actol Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â thros 100 o blant rhwng 4-11 oed | Tlws coffa John Lane, Tlws coffa Gwenno i'r perfformiwr addawol a Thlws er cof am Eirwyn Evans a'i gyfraniad i gelfyddyd a diwylliant ei ardal gan ei gyfeillion ar bwyllgor Gŵyl Rhuthun |
| 149 | Ymgom Bl.7, 8 a 9 | Tlws rhoddedig gan Gwmni Coyle Surfacing |
| 150 | Cyflwyniad Dramatig Bl.7, 8 a 9 | Tlws er cof am Eirwyn Evans a'i gyfraniad i gelfyddyd a diwylliant ei ardal gan ei gyfeillion ar bwyllgor Gŵyl Rhuthun |
| 151 | Ymgom Bl.10 a dan 19 oed | Tlws Coffa Rhian Heulyn |
| 152 | Cyflwyniad Dramatig Bl.10 a dan 19 oed | Tlws Coffa Ted L Evans a Thlws Gŵyl Ddrama Corwen |
| 153 | Cân Actol Bl.7, 8 a 9 | Tlws er cof am Huw Ceredig |
| 154 | Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed | Tlws rhoddedig gan Edwin ac Eirian Jones, Carrog |
| 155 | Stand Yp 14-25 oed | Tlws er cof am Gari Williams |
| 158 | Unawd allan o Sioe Gerdd Bl.10 a dan 19 oed | Tlws er cof annwyl iawn am Rhys Rubery, Ysgol Llanhari. Mae'r sêr yn gwenu'n fwy disglair |
| 159 | Unawd allan o Sioe Gerdd 19-25 oed | T D & C Kelly Groundworks Contractors, |
| 160 | Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd Bl.10 a dan 25 oed | Tlws rhoddedig gan Foundry Garage, Dinbych |
| 162 | Cân Actol Bl.6 ac iau (D) | Tlws Coffa Owain Rolant Cleaver |
| 174 | Cymeriad Cartŵn | Tlws Coffa Cen Williams |
| 175 | Tudalen Gomig efo Cymeriad(au) | Tlws Coffa Cen Williams |

| | | |
|--------------------|---|---|
| 209-213 219-223 | Ffotograffiaeth/Printiau Du a Gwyn | Tlws Ted Breeze Jones am y printiau monocrom gorau yn yr adran ffotograffiaeth |
| 299 | Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.12 a 13 | Tlws Coffa Gerallt Richards |
| 302 | Cyfansoddi Cainc dan 25 oed | Gwobr Goffa Haf J. Morris (un o sylfaenwyr y cwrs gosod) yn rhoddedig gan Gymdeithas Cerdd Dant i annog diddordeb meithrin y grefft ymysg pobl ifanc |
| 303 | Cyfansoddi Gosodiad dan 25 oed | Gwobr Goffa Haf J. Morris (un o sylfaenwyr y cwrs gosod) yn rhoddedig gan Gymdeithas Cerdd Dant i annog diddordeb meithrin y grefft ymysg pobl ifanc |
| 320 | Prosiect Gwyddonol Bl.7, 8 a 9 (Unigol neu Grŵp) | Tlws i gofio am J. Hywyn Williams |
| 321 | Prosiect Gwyddonol Bl.10 a dan 19 oed (Unigol neu Grŵp) | Tlws i gofio am J. Hywyn Williams |
| 324 | Barddoniaeth Bl.5 a 6 | Tlws er cof am Wyn Owens, gan Gymdeithas Wil Bryan, Yr Wyddgrug |
| 332 | Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd Gaeth) | Tlws er cof am Dewi Owain Jones, Talysarn |
| 335 | Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd mewn mydr ac odl) | Tlws coffa Parchedig Gerallt ac Elisabeth Jones |
| 348 | Rhyddiaith dan 25 oed (Stori Fer) | Tlws Coffa Eurig Wyn |
| 349 | Rhyddiaith dan 25 oed | Tlws Coffa Elin Mair Jones |
| 353 | Cywaith yn cynnwys amrywiaeth o ffurfiau llenyddol Bl.7, 8 a 9 | Tlws yn rhoddedig gan RSPB Cymru |
| 354 | Prosiect llenyddol Bl. 10 - 25 oed | Tlws Coffa Roy Stephens a Thlws yn rhoddedig gan RSPB Cymru |
| 357 | Cywaith Bl.6 ac iau (D) | Tlws coffa Gwilym Ceidiog Hughes |
| 358 | Rhyddiaith Bl.7 (D) | Tlws Coffa Linda Moran |
| 361 | Rhyddiaith Bl.12 a dan 19 oed (D) | Tlws Coffa Carys Lewis Jones |
| 367 | Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol Bl.10-19 oed | Tlws er cof am y diweddar Tom Jones - Cyn Gadeirydd Cymdeithas Edward Llwyd |
| 373 | Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.10 a dan 19 oed | Tlws coffa H Gwyn Roberts |
| 374 | Y Fedal Ddrama Bl.10 a dan 25 oed | Gwobr: Medal Ddrama'r Eisteddfod. Bydd cyfle i'r enillydd y Fedal Ddrama dreulio blwyddyn fel Dramodydd Preswyl Ifanc gyda Theatr Genedlaethol Cymru. Yn ogystal â mentora gan dîm Theatr Genedlaethol Cymru, bydd cyfle i'r Dramodydd Preswyl Ifanc gael ei fentora gan Gomisiynydd Drama S4C a gweithio gyda rhai o'u hawduron sgriptiau diweddaraf. |

Cystadlaethau nad yw'n cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth

Nid yw'r cystadlaethau isod yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth.

Dyddiad cau cofrestru'r cystadlaethau isod yw Mawrth 1, 2022.

52 Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol)

Cynhelir rhagwrandawliadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2022.

72 Cerddorfa/Band dan 19 oed

73 Band/Artist Unigol Bl.6

74 Band/Artist Unigol Bl.7-13

114 Grŵp Dawns Creadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol)

143 Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed (YU)

Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw.

144 Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed (Ae)

Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw.

154 Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7-25 oed

155 Stand-yp 14-25oed

** Cystadlaethau newydd yn 2022 na fydd yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth **

Dyddiad cau cofrestru'r cystadlaethau isod yw Mawrth 1, 2022.

20 Unawd 19-25 oed

31 Ensemble Lleisiol 19-25 oed (Ae)

32 Côr S.S.A 14-25 oed (Ae)

33 Côr Meibion Tri Llais 14-25 oed (Ae)

34 Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Ae)

Dim hwy na 40 mewn nifer

35 Côr S.A.T.B 14-25 oed (Ae)

Dim dros 40 mewn nifer

39 Cyflwyno Alaw Werin unigol 19-25 oed

70 Unawd Offerynnol 19-25 oed

71 Ensemble Offerynnol 19-25 oed

88 Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed

89 Unawd Cerdd Dant 19-25 oed

90 Deuawd Cerdd Dant 19-25 oed

94 Parti Cerdd Dant 14-25 oed (Ae)

98 CogUrdd 19-25 oed

105 Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)

108 Dawns Werin Unigol i Ferched Bl.10 a o dan 25 oed

109 Dawns Werin Unigol i Fechgyn Bl.10 ac o dan 25 oed

110 Dawns Stepio Grŵp dan 25 oed

111 Dawns Stepio Bl.7 a dan 25 oed

133 Llefaru Unigol 19-25 oed

134 Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae)

157 Cyflwyniad Dramatig Unigol 19-25 oed

159 Unawd allan o Sioe Gerdd 19-25 oed

160 Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd Bl.10 a dan 25 oed

164 Lefel 1 / Mynediad Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed

165 Lefel 1 / Mynediad Harddwch Bl.10 a dan 25 oed

166 Lefel 2 Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed

167 Lefel 2 Harddwch Bl.10 a dan 25 oed

168 Lefel 3 Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed

169 Lefel 3 Harddwch Bl.10 a dan 25 oed

