



Rhestr Testunau Eisteddfod yr Urdd

Sir Ddinbych

Mai 25–30, 2020



urdd.cymru/eisteddfod

 Eisteddfod yr Urdd

 eisteddfodurdd

Rhestr Testunau

Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru
Sir Ddinbych
Mai 25-30, 2020

Aled Siôn

Cyfarwyddwr yr Eisteddfod a'r Celfyddydau
Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
Ffôn: 01678 541014
Ebost: aledsion@urdd.org

Morys Gruffydd

Trefnydd yr Eisteddfod
Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
Ffôn: 01678 541012
Ebost: morys@urdd.org

Mae'r Urdd yn ddiolchgar iawn am gefnogaeth a chydweithrediad y partneriaid canlynol er mwyn cynnal cystadlaethau amrywiol: Colegau Cymru, Menter a Busnes, Prifysgol Abertawe, Cymdeithas Cyfieithwyr Cymru, Prifysgol Caerdydd, IntoFfilm, Mudiad Meithrin a Cyngor Llyfrau Cymru.



Cynnwys

Gair o Groeso

Y Cywydd Croeso	5
Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru	6
Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd	7
Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr	9
Enwau Swyddogol Canghennau'r Urdd	10
Hunan-ddewisiad a Hawlfraint	11
Sut i Gystadlu	12
Cyflwyno Gwaith	13
Dyddiadau i'w Cofio	14
Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru ..	15
Cyfeiriadau Cyhoeddwy	16

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

Cerddoriaeth: Lleisiol	18
Canu Gwerin	23
Cerddoriaeth Offerynnol	24
Band/Artist unigol	28
Cerdd Dant	28
CogUrdd	32
Dawnsio Gwerin	32
Dawns	35
Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo	36
Llefaru	37
Siarad Cyhoeddus	38
Theatr	39
Trin Gwallt a Harddwch	42

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

Adeiladwaith	44
Gwaith Lluniadu 2D	44
Gwaith Creadigol 2D	45
Dyluniad 2D	46
Graffeg Cyfrifiadurol	46
Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol	46
Ffotograffiaeth	46
Print Monocrom	46
Print Lliw	47
Cyfres o 4 Print Monocrom	47
Cyfres o 4 Print Lliw	47
Argraffu	48
Argraffu/Addurno ar Ffabrig	48
Gwaith Creadigol 2D Tecstilau	48
Gwaith Creadigol 3D Tecstilau	49
Gwehyddu	49
Penwisg Creadigol a Ffasiwn	49

Clic!
Gallwch glacio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Pypedau	50
Pypedau (Grŵp)	50
Gwaith Creadigol 3D	50
Creu Arteffact	51
Cerameg/Crochenwaith 3D	52
Gemwaith	52
CAD	53
CAM	53
Dylunio a Thechnoleg	53
Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg	54
Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg	54
Cyfansoddi Cerddoriaeth	55
Cyfansoddi Cerdd Dant	56
Cyfieithu	56
Darlunio Llyfr Stori-a-Ilun	57
Creu Ap	58
Creu Gwefan	58
Cynnwys Digidol	59
Adolygu Ffilm	59
Creu Ffilm	59
Gofal Plant	60
Prosiect Gwyddonol	60
Llenyddiaeth: Barddoniaeth	61
Llenyddiaeth: Rhyddiaith	62
Dysgwyr: Medal Bobi Jones	64
Dysgwyr: Medal y Dysgwyr	65
Cyst. Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd	66
Ysgoloriaeth Geraint George	66
Meithrin Talent – Talent Meithrin	67
Newyddiaduraeth	67
Cyfansoddi: Drama	68

Arall

Rhestr Tlysau a Gwobrau	69
Cyfeiriadau Swyddogion Datblygu	74
Eithriadau Eisteddfodau Cylch, Sir a Rhanbarth	75



Gair o Groeso

Credwch neu beidio, ond erbyn hyn, mae llawer o'r trefniadau ar gyfer Eisteddfod yr Urdd 2020 eisoes yn eu lle a hynny diolch i waith ac ymroddiad cymaint o wirfoddolwyr lleol a chenedlaethol ar y cyd â staff yr Urdd. Mae'r lleoliad wedi ei bennu, y beirniaid wedi eu gwahodd, y testunau wedi eu trafod...Yr hyn sydd ei angen nesaf er mwyn sicrhau y bydd Eisteddfod yr Urdd Sir Ddinbych yn 'Steddfod a hanner, ydi cystadleuwyr! Tybed os mai 2020 fydd dy flwyddyn fawr di fel cystadleuydd? Does ond un ffordd o ddod i wybod, sef drwy roi cynnig arni! Yn hynny o beth, mae'r cam cyntaf yn y gyfrol hon, sy'n cynnwys testunau ar gyfer pob cystadleuaeth. Yn sicr, mae rhywbeth at ddant pawb yng nghystadlaethau'r ŵyl arbennig hon a chyfleoedd euraidd i ddatblygu a meithrin doniau creadigol, perfformio a chyfansoddi ein plant a'n pobl ifanc. Hoffwn annog pob un o aelodau'r Urdd i ymarfer eu doniau, ym mha bynnag feysydd y bônt gan ddymuno'r gorau iddynt wrth fynd ati i greu a pharatoi. Yn anad dim, mawr obeithiaf y bydd ein hieuenctid yn mwynhau'r broses —

boed hynny yn gymdeithasol wrth gyd-ymarfer â chyfoedion mewn cystadlaethau torfol neu wrth iddynt weithio'n unigol a chael boddhad wrth weld ffrwyth eu llafur yn datblygu.

Hoffwn gymryd y cyfle hwn hefyd i ddiolch i'r hyfforddwyr a'r rhai hynny a fydd yn chwarae rhan mor flaenllaw yn annog ein plant a'n pobl ifanc i gystadlu drwy gyflwyno'r testunau ar lawr y dosbarth, yn y cartref ac yn gymdeithasol mewn clybiau ac Aelwydydd. Wrth gynnig y cyfleoedd hyn, rydych yn cynnig llawer mwy na chyfle i gystadlu – y mae'n gyfle i ddatblygu hyder ac yn fodd o greu atgofion gwerthfawr.

Edrychwn ymlaen at eich croesawu'n gynnes i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, Sir Ddinbych 2020.

Gwenno Mair Davies

Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

Y Cywydd Croeso

Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd Sir Ddinbych 2020

Mae ynom fôr a mynydd,
awch i ffoi a thrwch o ffydd;
fin hwyr, pan fydd ofnau'n hel,
gwyrwn rhag her y gorwel
a cheisio nawdd a chysur...
ond mae mwy i gadw mur.

Daeth eto i'r henfro hon
awr i hwylio gorwelion,
awr gŵyl i danio'r golau,
awr rhoi'r tir i ni'r to iau
i roi ein hyder ar waith,
i roi ynni i'r heniaith.

Iaith y pridd ac iaith y prom,
y mae hi'n fwrlwm ynom,
draw ar rwydwaith direidi
hon yw hiaith ein Snapchat ni,
iaith nodau ar dannau dur
a'r iaith sydd yn y 'sgrythur.

Sir y creu, sir roc a rôl
a sir ein llên glasurol
ydy hon, ond mae'i dadeni
yn aros o'n hachos ni,
yn afon hir sy'n dyfnhau
o Hiraethog i'r traethau.

Dewch i ŵyl, dewch da chi,
llawenydd fydd Lleweni,
cawn agor ddrws i'r gorwel
yn y gaer fu'n hir dan gêl,
mynnwn rhwng môr a mynydd
liwio'r mur a dathlu'r dydd.

Y Prifardd Llion Jones

Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

1929	Corwen	1963	Brynaman	1993	Abertawe a Lliw
1930	Caernarfon	1964	Porthmadog	1994	Meirionnydd
1931	Abertawe	1965	Caerdydd	1995	Bro'r Preseli
1932	Machynlleth	1966	Caergybi	1996	Bro Maelor
1933	Caerffili	1967	Caerfyrddin	1997	Islwyn
1934	Hen Golwyn	1968	Llanrwst	1998	Llŷn ac Eifionydd
1935	Caerfyrddin	1969	Aberystwyth	1999	Llanbedr Pont Steffan a'r Fro
1936	Blaenau Ffestiniog	1970	Llanidloes	2000	Bro Conwy
1937	Gwaun-cae-gurwen	1971	Abertawe	2001	Gŵyl yr Urdd
1938	Aberystwyth	1972	Y Bala	2002	Caerdydd a'r Fro
1939	Llanelli	1973	Pontypridd	2003	Tawe, Nedd ac Afan
1940	Y Rhyl	1974	Y Rhyl	2004	Ynys Môn
1941-5	Bwlch yn ystod y Rhyfel	1975	Llanelli	2005	Canolfan y Mileniwm
1946	Corwen	1976	Porthaethwy	2006	Sir Ddinbych
1947	Treorci	1977	Y Barri	2007	Sir Gâr
1948	Llangefni	1978	Llanelwedd	2008	Sir Conwy
1949	Pontarddulais	1979	Maesteg	2009	Bae Caerdydd
1950	Wrecsam	1980	Abergele	2010	Ceredigion
1951	Abergwaun	1981	Castell Newydd Emlyn	2011	Abertawe a'r Fro
1952	Machynlleth	1982	Pwllheli	2012	Eryri
1953	Maesteg	1983	Aberafan	2013	Sir Benfro
1954	Y Bala	1984	Yr Wyddgrug	2014	Meirionnydd
1955	Abertridwr	1985	Caerdydd	2015	Caerffili a'r Cylch
1956	Caernarfon	1986	Dyffryn Ogwen	2016	Sir y Fflint
1957	Rhydaman	1987	Merthyr Tudful	2017	Penybont-ar-Ogwr, Taf ac Elái
1958	Yr Wyddgrug	1988	Maldwyn	2018	Brycheiniog a Maesyfed
1959	Llanbedr Pont Steffan	1989	Cwm Gwendraeth	2019	Caerdydd a'r Fro
1960	Dolgellau	1990	Dyffryn Nantlle ac Arfon	2020	Sir Ddinbych
1961	Aberdâr	1991	Taf Elai	2021	Sir Gaerfyrddin
1962	Rhuthun	1992	Bro Glyndŵr	2022	Maldwyn

Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd

Mae'r rheolau isod yn berthnasol i bob Eisteddfod gan gynnwys Eisteddfodau Cylch, Sir/Rhanbarth a'r Genedlaethol.

1 Polisi iaith

Diben yr Eisteddfod yw hyrwyddo'r diwylliant Cymreig a diogelu'r iaith Gymraeg. Cymraeg yw iaith yr Eisteddfod. Rhaid i'r cyfansoddiadau a'r cystadlu fod trwy gyfrwng y Gymraeg ac eithrio lle nodir yn wahanol dan unrhyw gystadleuaeth neilltuoel.

- i) Mae'r cystadlaethau'n agored i unrhyw aelod o'r Urdd a anwyd yng Nghymru, neu y ganwyd un o'i rhieni yng Nghymru, neu unrhyw berson sy'n byw yng Nghymru yn union cyn yr ŵyl, neu unrhyw berson sy'n siarad neu'n ysgrifennu Cymraeg, o Gymru a thu hwnt. Mae rhai cystadlaethau yn gofyn am hyfedredd yn yr iaith Gymraeg, ac eraill lle nad oes galw am sgiliau yn yr iaith Gymraeg. Rhaid i unrhyw eiriau a osodir fod yn yr iaith Gymraeg.
- ii) Llefary/Cân Actol/Cyflwyniad Dramatig/Theatr Eithriad gogyfer â phwyslais penodol fydd y defnydd o iaith arall. Ni chaniateir gorddefnydd o iaith arall.
- iii) Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo/Creadigol Caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg.

2 Aelodau

Dim ond aelodau llawn o Urdd Gobaith Cymru a ganiateir i gystadlu mewn Eisteddfod Gylch, Eisteddfod Sir/Rhanbarth ac Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Ni ystyrir neb yn aelod llawn oni bai iddo/iddi dalu cofrestru a derbyn cerdyn a rhif aelodaeth ar gyfer y flwyddyn 2019/20. Rhaid cofrestru mewn da bryd. Nid oes modd cofrestru i gystadlu heb fod yn aelod o'r Urdd. Gellir ymaelodi trwy ein gwefan: urdd.cymru/aelodaeth.

3 Cofrestru i Gystadlu

Mae hawl gan bob aelod o'r Urdd gofrestru i gystadlu yn yr Eisteddfod Gylch. Mae'n rhaid i bawb sy'n dymuno cystadlu gofrestru ar ein gwefan cyn dyddiad cau eu Sir/Rhanbarth. Gellir gweld y dyddiadau cau ar ein gwefan: urdd.cymru/eisteddfod. Anogir pawb i ymaelodi aelodau yn gynnar yn nhymor yr Hydref a chofrestru cystadleuwyr ar gyfer yr Eisteddfod Gylch mewn da bryd. Mae gan bob Sir/Rhanbarth ddyddiad cau pendant ac yna cyfnod o wirio'r wybodaeth. Ar ôl i'r cyfnod gwirio ddod i ben bydd y system yn cau ac ni fydd modd ychwanegu cystadleuwyr nac addasu gwybodaeth oni bai y telir ffi weinyddol. Mae modd i rieni wirio cystadlaethau eu plant ar-lein gan dynnu sylw'r gangen/ysgol/Urdd o unrhyw broblem.

4 Cyfyngiadau Cystadlu

Nid oes unrhyw gyfyngu ar yr hawl i gystadlu. Mae'r Urdd yn caniatáu i ysgolion barhau i gynnal eisteddfod ysgol ac i anfon cynrychiolwyr i'r Eisteddfod Gylch, ond mae hawl gan bob aelod o'r Urdd gystadlu yn yr Eisteddfod Gylch, os mai dymuniad yr aelod neu'r rhiant.

5 Dysgu'r Cystadlaethau

Rhaid i gystadleuwyr ddysgu'r gwaith o dan sylw yn y gystadleuaeth yn gyfan / fel y nodir wrth ochr y gystadleuaeth, a bod yn barod i berfformio'r gwaith yn gyfan, neu'r hyn a ofynnir gan y beirniad mewn rhagbrawf neu ar y llwyfan. Ni chaniateir i neb ddefnyddio copïau o eiriau a/neu gerddoriaeth mewn unrhyw fodd, ac eithrio yn yr adran offerynnol. Rhaid perfformio'r argraffiad a'r cyweirnod a geir yn y darn swyddogol a nodir yn y Rhestr Testunau. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol na newid cyweirnod, ac eithrio lle nodwyd hynny yn y Rhestr Testunau.

6 Eisteddfod Sir/Rhanbarth

Rhaid i bob cystadleuydd ymddangos ar lwyfan yr Eisteddfod Sir/Rhanbarth ym mhob achos, oni nodir yn wahanol. Ni chaniateir i unigolyn, parti na chôr gystadlu yn rhagbrofion Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, oni bai iddynt gael eu hanfon yno yn swyddogol o un o Eisteddfodau Sir/Rhanbarth yr Urdd.

7 Defnyddio'r Un Cystadleuwyr / Darn o Waith

Rhaid i bawb sy'n cystadlu berfformio/defnyddio'r un darn/au o waith ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd a rhaid cadw at yr un cystadleuwyr trwy gydol y daith i'r Genedlaethol. Nid oes hawl newid cystadleuwyr rhwng y Cylch, y Sir/Rhanbarth a'r Genedlaethol. Anogir pawb mewn cystadlaethau torfol (sef 5 cystadleuydd a throsodd) i restru eilyddion er mwyn osgoi unrhyw anawsterau a all godi.

8 Y Buddugol

Buddugol cyntaf pob cystadleuaeth sydd â'r hawl cyntaf i gynrychioli'r Sir/Rhanbarth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Os metha ef/hi, gall Adran yr Eisteddfod (a'r Adran yn unig) wahodd yr ail fuddugol yn yr Eisteddfod Sir/Rhanbarth gymryd ei l/le. Yn achlysurol, gall Adran yr Eisteddfod wahodd yr ail yn ogystal â'r cyntaf i ddod i gynrychioli'r Sir/Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Hysbysir y cystadleuwyr perthnasol yn fuan wedi cynnal Eisteddfod Sir/Rhanbarth olaf. Yn y Rhanbarth lle cynhelir yr Eisteddfod, bydd y cyntaf ac ail o bob cystadleuaeth yn cael eu gwahodd i gynrychioli'r Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol.

9 Cyd-fuddugol

Ni dderbynnir cydradd fuddugol yn unrhyw safle, yn unrhyw gystadleuaeth yn yr Eisteddfodau Cylch, Sir/Rhanbarth na'r Genedlaethol. Os anfonir enwau cystadleuwyr cydradd fuddugol at Adran yr Eisteddfod, ni dderbynnir yr un ohonynt. Yn yr un modd, nid oes modd rhannu gwobrau yn y cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu.

10 Oedran Cystadlu

Rhaid i gystadleuwyr fod o fewn yr oedran cystadlu ar y dydd olaf o Awst, sef ar 31 Awst wedi'r Eisteddfod. Pan sonnir er enghraifft, am gystadleuaeth '14-25 oed' rhaid i ymgeiswyr fod wedi cael eu pen-blwydd yn 14 oed, ond heb gael eu pen-blwydd yn 25 oed. Apelir am gydweithrediad ar ran y cystadleuwyr, arweinyddion canghennau, a swyddogion pwyllogorau Cylch a Sir/Rhanbarth. Gofynnir am ddyddiad geni pob cystadleuydd cyn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Os cyfyd amheuaeth ynglŷn ag oedran unrhyw gystadleuydd, bydd gan Drefnwyr yr Eisteddfod hawl i ofyn am weld tystysgrif geni'r ymgeisydd dan sylw.

11 Dyfarniad y Beirniad

Bydd dyfarniad y beirniad yn derfynol ym mhob achos oddi fewn i reolau a chanllawiau'r ŵyl. Dylid cyflwyno unrhyw apêl/protest i sylw Trefnydd yr Eisteddfod neu i Swyddogion yr Urdd yn achos Eisteddfod Cylch a Sir/Rhanbarth, yn ysgrifenedig o fewn awr ar ôl dyfarniad unrhyw gystadleuaeth, ond gellir trafod y mater ar lafar yn ogystal. O dan amodau eithriadol, sefydlir Panel Apêl. Rhaid cael rhesymau cadarn er mwyn ymgynnull Panel Apêl ac nid yw anghytuno â barn y beirniad yn sail ddigonol. Gweler hefyd rheol 16(ix). Prif feirniad pob cystadleuaeth yw'r un a enwir yn gyntaf yn y Rhaglen.

12 Rheol Amser Penodol

Mewn cystadlaethau lle nodir terfynau amser penodol, rhaid cadw oddi fewn i'r amser a osodwyd. Nid yw'n dderbyniol cynllunio'n fwriadol i berfformio darn dros yr amser penodedig. Ni fydd

yr Eisteddfod yn diarddel cystadleuwyr sydd wedi mynd dros amser yn yr Eisteddfodau Cylch Sir/Rhanbarth. Fe'u cosbir os ydynt dros amser o 15 eiliad, ond fe all y beirniaid ystyried y ffaith bod cystadleuydd dros yr amser penodedig hyd yn oed os ydynt llai na 15 eiliad drosodd. Yn yr Eisteddfod Genedlaethol, rhaid cadw at y dasg a ofynnir gan gadw oddi fewn i'r amser penodedig ac fe'u cosbir os ydynt dros yr amser penodedig.

13 Beirniadaeth

Bydd beirniadaeth fer ysgrifenedig ar gael i bob cystadleuydd ar ôl i'r gystadleuaeth ymddangos ar y llwyfan. Ni ellir addo beirniadaeth ysgrifenedig i gystadleuwyr ar waith cyfansoddi. Cyhoeddir rhestr o'r buddugwyr ar ein gwefan ac ap, cyfrol o gyfansoddiadau llenyddol buddugol ac arddangosfa o fuddugwyr yr Adran Gelf, Dylunio a Thechnoleg. Darperir y feirniadaeth yn y Gymraeg yn unig ond gellir o dan amodau eithriadol, ddarparu'r feirniadaeth yn y Saesneg ond ni fydd y feirniadaeth ar gael ar ddiwedd yr Eisteddfod.

14 Gweinyddu Eisteddfod

Cyfrifoldeb Pwyllgor Sir/Rhanbarth yw gweinyddiad ei Eisteddfod Sir/Rhanbarth. Yn yr un modd, dirprwyir y cyfrifoldeb o weinyddu'r Eisteddfodau Cylch i'r Pwyllgorau Cylch. Mae rheolau cystadlu Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn berthnasol i holl Eisteddfodau Cylch a Sir/Rhanbarth yr Urdd. Mewn anghydfod, rhaid i'r swyddogion Cylch a Sir/Rhanbarth ymgynghori ag Adran yr Eisteddfod, cyn gwneud penderfyniad.

15 Eisteddfod y Tu Allan i Gymru

Cynhelir Eisteddfod Sir/Rhanbarth ar gyfer cystadleuwyr 'tu allan i Gymru ar 21 Mawrth 2020. Rhaid i bob cystadleuydd 'tu allan i Gymru gofrestru ar lein erbyn 15 Chwefror 2020.

16 Cystadlu

i) Caniateir i unrhyw aelod o'r Urdd gystadlu yn y Sir/Rhanbarth lle mae ei g/chartref neu lle mae'n derbyn ei a/haddysg llawn amser, neu mewn cangen lle mae'n cael ei hyfforddi ar gyfer y gystadleuaeth dorfol o dan sylw. Ni all aelod nad yw mewn addysg llawn amser ac sydd wedi gadael ei 'g/chartref', gysylltu ei hun gyda'r ardal honno fel unigolyn oni bai ei f/bod wedi ymgartrefu o'r newydd yn yr ardal o dan sylw.

ii) Rhaid i bob aelod gystadlu mewn cystadlaethau unigol yn yr un gangen, naill ai lle mae ei g/chartref neu lle mae'n derbyn ei a/haddysg llawn amser yn unig. Ni fydd modd cystadlu mewn mwy nag un Cylch/Sir/Rhanbarth ar gystadlaethau unigol.

iii) Rhaid i bob aelod gystadlu mewn deuawd, triawd neu bedwarawd naill ai lle mae ei g/chartref neu lle mae'n derbyn ei a/haddysg llawn amser yn unig.

iv) Mae modd cystadlu fel unigolion yn enw un gangen ac mewn deuawd, triawd, pedwarawd yn enw cangen arall, ond rhaid bod y naill neu'r llall lle mae ei g/chartref neu lle mae'n derbyn ei a/haddysg llawn amser.

v) Fe all ddigwydd bod cystadleuydd yn perthyn i fwy nag un gangen – Adran Ysgol ac Aelwyd er enghraifft. Caniateir i'r aelod hwnnw/honno gystadlu dros y naill gangen neu'r llall ar wahanol gystadlaethau. Fodd bynnag, rhaid dewis cystadlu fel unigolyn yn y naill gangen neu'r llall, ond mewn cystadlaethau torfol gall gysylltu ei hun ym mhob achos â'r gangen a'i hyfforddodd yn y gwaith.

vi) Ni ddylai unrhyw aelod gysylltu ei hun gyda changen sydd gryn bellter o'i gartref heb reswm digonol a synhwyrol.

vii) Ni chaniateir i unrhyw un ymgeisio dros fwy nag un gangen yn yr un gystadleuaeth, na pherthyn i fwy nag un deuawd, parti, côr, ac ati yn yr un gystadleuaeth. Ni chaniateir i'r un person chwarae mwy nag un offeryn yn yr un gystadleuaeth offerynnol.

viii) Unwaith yn unig y gellir cystadlu ym mhob gystadleuaeth Celf a Chrefft ond caniateir i aelodau gystadlu mwy nag unwaith mewn cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu.

ix) Bydd penderfyniad Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau a Chadeirydd yr Urdd yn derfynol ar faterion cystadleuol holl eisteddfodau Urdd Gobaith Cymru. O dan amodau eithriadol, bydd gan Gadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod yr hawl i sefydlu Panel Apêl gan wahodd unigolion ac arbenigwyr i gyfrannu at y broses, yn ôl y galw.

17 Aelod Unigol

Ni chaniateir i neb gystadlu fel 'aelod unigol' os oes cangen o'r Urdd sydd yn agored iddo yn ei ysgol neu o fewn 10 milltir i'w g/chartref. Rhaid iddo/iddi gystadlu yn enw'r gangen honno ym mhob achos oni bai fod y gangen agosaf sydd oddi fewn i 10 milltir i'w g/chartref mewn Sir/Rhanbarth arall. Mewn achos o'r fath, caniateir i'r aelod gystadlu fel 'aelod unigol' yn ei ranbarth 'gartref'.

18 Ymateb Cyn Cystadlu

Oni bai fod yr ymgeisydd yn ymateb yn ddi-oed pan elwir amdano/amdani mewn rhagbrawf neu oddi ar lwyfan yr Eisteddfod, yna bydd yn colli'r hawl i gystadlu.

19 Cyfeilyddion Swyddogol

Rhaid i unawdwyr a deuawdwyr lleisiol dderbyn gwasanaeth Cyfeilyddion Swyddogol yr Eisteddfod yn y rhagbrofion ac ar y llwyfan. Nid yw hyn yn cynnwys Unawdwyr Offerynnol, Unawd 19-25 oed, Unawd Allan o Sioe Gerdd na'r Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd

20 Drymiau

Bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ar gyfer rhagbrofion a llwyfan yr Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn unig. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Ond ni fydd y ddarpariaeth yma ar gael yn yr Eisteddfodau Cylch/Sir/Rhanbarth. Rhaid defnyddio drymiau eich hunain yno.

21 Llwyfannu Cystadleuwyr

Os ceir teilyngdod, ceisir llwyfannu tri ymgeisydd ym mhob gystadleuaeth, ond gall y nifer amrywio yn ôl safon, ystyriaethau amser ac ati.

22 Beirniaid

Mae'n ddealliedig nad yw'r beirniaid i hyfforddi na chyfarwyddo unrhyw gystadleuydd yn yr adran o waith yr Eisteddfod y maent yn beirniadu ynddi rhwng 1 Medi a'r Eisteddfod. Ni ddylai Pwyllgorau Cylch a Sir/Rhanbarth wahodd beirniaid Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd i feirniadu yn eu Heisteddfodau hwy, yn yr un adran y byddant yn beirniadu ynddi yn y Genedlaethol. Eithriad i'r rheol yw pan fo argyfwng yn codi, a beirniaid yn tynnu yn ôl. Cedwir yr hawl gan y Cyfarwyddwr i dynnu beirniaid i mewn ar y funud olaf er mwyn gallu cyflawni'r dasg yn yr Eisteddfodau, Cylch, Sir/Rhanbarth a'r Genedlaethol.

23 Gohirio Eisteddfod

Bydd gan yr Urdd hawl i gwtogi, gohirio neu ddiddymu unrhyw Eisteddfod Gylch, Sir/Rhanbarth neu Genedlaethol os bernir hynny'n angenrheidiol oherwydd amgylchiadau arbennig. Gwna'r Urdd bob ymdrech i sicrhau y bydd holl drefniadau'r ŵyl yn effeithiol ond ni ellir dal yr Urdd yn gyfrifol am unrhyw golled neu ddamwain a all ddigwydd yn ystod unrhyw Eisteddfod yn enw'r Urdd.

24 Hawlfraint

Mae'n anghyfreithlon gwneud copïau ychwanegol o gerddoriaeth, barddoniaeth neu unrhyw waith sydd wedi'i gyhoeddi. Am ragor o wybodaeth parthed hawlfraint a chlirio darnau hunan-ddewisiad ewch i wefan urdd.cymru/eisteddfod a dewis Rheolau Cystadlu ble bydd dolen yn eich arwain at Gymorth Hawlfraint.

Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad o fewn y perfformiad (hynny yw, pob gwaith hawlfraint a ddefnyddir o fewn perfformiad nad ydyw wedi ei gynnwys ar y Rhestr Testunau). Oni wneir hyn ni ellir darlledu'r perfformiad. Lle defnyddir darn hawlfraint o fewn perfformiad a gyfansoddwyd yn wreiddiol (e.e. Cyflwyniad Digri/Cân Actol ayyb), cyfrifoldeb y cystadleuydd ydyw i sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer defnyddio'r darn. Rhaid i'r fath ganiatâd alluogi i'r Urdd, S4C ac/neu unrhyw drydydd parti wneud y perfformiad ar gael yn ddigyfngiad, yn fyd-eang, yn ddi-freindal drwy bob cyfrwng neu ddull dosbarthu (sy'n bodoli nawr neu a ddatblygir yn y dyfodol).

Ceir gymorth ar glirio hawlfraint drwy ffonio Adran Gymraeg PRS ar 020 3741 4033 neu e-bostio: welshvprogrames@prsformusic.com

Nid oes angen caniatâd i ddefnyddio'r darnau sy'n ymddangos yn y Rhestr Testunau. Anogir pawb i ddewis caneuon na fydd yn creu trafferthion wrth eu darlledu. Dylid osgoi ambell gyfansoddwr/grŵp gan nad oes modd sicrhau hawlfraint darlledu'r gân. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio ewch i dudalen 11.

25 Nifer Cangen Ysgol

Wrth gyfri'r nifer o ddisgyblion mewn cangen ysgol ar gyfer cystadlu dylid eu cyfrif o ddosbarth derbyn hyd at Flwyddyn 6 ar 31 Ionawr. Mewn ysgolion 3-18 oed neu 3-16 oed, cyfrif y disgyblion perthnasol hyd at flwyddyn 6.

26 Llwyfannu Cystadleuaeth

Mae'r Urdd yn cadw'r hawl i beidio â llwyfannu pob cystadleuaeth ar brif lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

27 Darlledu

Deil yr Urdd yr hawl i drefnu darlledu, teledu neu recordio unrhyw ran o weithgareddau'r Eisteddfod heb ymgynghori ymlaen llaw â'r ymgeiswyr, cyfeilyddion na'r beirniaid ym mhob Eisteddfod Gylch/Sir/Rhanbarth/Genedlaethol. Wrth dderbyn tocyn i fynychu'r Maes neu Eisteddfod Gylch/Sir/Rhanbarth/Genedlaethol, rydych yn cydnabod bod posibilrwydd y bydd eich delwedd yn cael ei recordio a'i ddarlledu. Eiddo'r Urdd fydd unrhyw gydnabyddiaeth a geir am hynny, ac i'r perwyl, hynny mae'r ymgeiswyr yn cytuno i ildio yn ddigynfnewid yr holl 'hawliau moesol' fel y'u gelwir (gan gynnwys ond heb gyfyngiad unrhyw hawliau o dan Adran 77 ac 80 y Ddeddf Cynlluniau, Hawlfraint a Phatentau 1988) neu unrhyw ddeddfau tebyg o awdurdodaeth.

28 Cydymffurfio i'r Rheolau

Wrth gofrestru ar-lein i gystadlu mae pob cystadleuydd, hyfforddwr, rhiant a chefnogwr yn ymrwymo i gydymffurfio gyda holl reolau cystadlu, amodau cyffredinol a chod ymddygiad yr Urdd. Tynnir sylw pob cystadleuydd, hyfforddwr a rhiant at Hysbysiad Preifatrwydd yr Urdd sydd i'w weld ar <http://www.urdd.cymru/cy/amdanom-ni/polisiau-urdd/cyfrinachedd/>

29 Cyhoeddi

Bydd gan yr Urdd hawl i gyhoeddi pob un neu rai o'r gwaith Cyfansoddi a Chreu a ddyfennir yn fuddugol ac i'w defnyddio at ddibenion yr Urdd yn y dyfodol, a hynny heb geisio caniatâd pellach yr awduron na thalu unrhyw freindal neu daliad arall.

30 Perfformiadau Cyhoeddus

Wrth gyflwyno ffurflen gofrestru mae rhieni/gwarchodwyr/arweinyddion canghennau/athrawon/hyfforddwyr yn cydnabod fod holl Eisteddfodau'r Urdd yn ddigwyddiadau cyhoeddus a bydd aelodau yn ymddangos ar lwyfan cyhoeddus o flaen y cyhoedd sydd yn mynychu'r digwyddiadau. Cyhoeddir enwau cystadleuwyr ac enwau canghennau/ysgolion oddi ar lwyfan yr Eisteddfodau ac mewn rhagbrofion. Cyhoeddir enwau cystadleuwyr ac enwau canghennau/ysgolion mewn dogfennau gweinyddol mewnol yr Urdd. Yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, rhennir enwau'r cystadleuwyr ac enwau'r canghennau gyda'r wasg gan gynnwys cwmnïau teledu a radio. Mae posibilrwydd y bydd enwau a lluniau cystadleuwyr Eisteddfodau'r Urdd yn ymddangos yn gyhoeddus ar wefan yr Urdd (e.e. canlyniadau'r Eisteddfodau) ac ar blatfformau cyhoeddus eraill gan gynnwys ond heb gyfyngiad, papurau newydd, papurau bro, gwefannau eraill ac ar gyfryngau cymdeithasol yr Urdd ac eraill. Darlledir Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn fyw ar y teledu ac ar y radio a darlledir yn helaeth o'r Maes (gweler rheol 27).

Cyfrifoldeb rhieni/gwarchodwyr/arweinyddion canghennau/athrawon/hyfforddwyr yw hysbysu'r Urdd o unrhyw achos dros beidio â datgelu gwybodaeth unrhyw aelod. Mae'r Urdd yn barod i gydymffurfio, cydweithio a hwyluso'r broses er mwyn sicrhau fod pob aelod o'r mudiad yn medru cystadlu yn Eisteddfodau'r Urdd yn unol â dymuniadau rhieni/gwarchodwyr.

31 Newidiadau i'r Rhestr Testunau

Bydd unrhyw newidiadau a wneir i'r Rhestr Testunau yn ymddangos ar wefan Eisteddfod yr Urdd: urdd.cymru/eisteddfod o dan y pennawd Rhestr Testunau/Newidiadau. Os oes unrhyw wahaniaeth rhwng y Rhestr Testunau Cymraeg a'r un Saesneg, rhoddir blaenoriaeth i'r Gymraeg.

32 Llety

Nid yw'r Urdd yn darparu llety ar gyfer cystadleuwyr. Os am gymorth parthed gwestai a chanolfannau aros, ewch i'r wefan urdd.cymru/eisteddfod.

33 Gwobrwyo

Rhoddir tystysgrif a medal yr Eisteddfod i'r cyntaf, ail a thrydydd ym mhob cystadleuaeth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Mewn cystadlaethau torfol, rhoddir un fedal yn unig ond mae modd prynu mwy o fedalau trwy'r Adran Eisteddfod.

34 Maint Llwyfan

Maint llwyfan yr Eisteddfod Genedlaethol yw oddeutu 10m x 8m. Gall faint llwyfannau yn yr Eisteddfodau Cylch a Sir/Rhanbarth fod yn llai a dylid addasu unrhyw berfformiad i'r gofod sydd ar gael.

35 "Mae Urdd Gobaith Cymru yn disgwyl i gystadleuwyr, hyfforddwyr a chefnogwyr ymrwymo i ysbryd o chwarae teg yn holl weithgareddau'r Mudiad".

Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr

1 Cynradd

Dysgwyr yw aelodau nad ydynt wedi/yn dilyn rhaglen astudio Cymraeg yng nghyfnodau allweddol 1 a 2. Ond, os ydynt yn hwyrddfyodiaid di-Gymraeg mewn ysgol lle mae mwyafrif y disgyblion yn astudio trwy gyfrwng y Gymraeg, caniateir iddynt gystadlu fel dysgwyr am eu tair blynedd gyntaf yn yr ysgol.

2 Uwchradd

Dysgwyr yw'r aelodau hynny nad ydynt wedi/yn dilyn Rhaglen astudio Cymraeg yng nghyfnod allweddol 1, 2 na 3. Caniateir hwyrddfyodiaid di-Gymraeg i gystadlu fel dysgwyr.

Hyderwn na fydd aelodau lle mae un rhiant yn y cartref yn gallu'r Gymraeg yn cystadlu fel dysgwyr. Caniateir aelodau cynradd sy'n symud i sector addysg cyfrwng Saesneg ar ôl cyfnod yn y sector cyfrwng Cymraeg i gystadlu fel dysgwr mewn cystadlaethau torfol i ddysgwyr yn unig.

3 Dilysrwydd

Wrth gofrestru cystadleuwyr, mae'r arweinydd yn gwarantu dilysrwydd pob cystadleuydd yng nghystadlaethau Adran y Dysgwyr.

4 Mae Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, yn ogystal â'r rheolau cystadlu a nodir ym mhob adran arall yn berthnasol hefyd i gystadlaethau'r Dysgwyr.

Enwau Swyddogol Canghennau'r Urdd

1 Adran Ysgol

Pob cangen sydd yn gweithredu o fewn naill ai Ysgol Gynradd neu Ysgol Uwchradd yn unig.

2 Adran/Aelwyd

Cangen o'r Urdd sy'n agored i holl aelodau cofrestredig y Mudiad o'r oedran priodol, sy'n cyfarfod ac yn ymarfer yn annibynnol o'r gyfundrefn addysgol. Byddant yn cwrdd y tu allan i oriau a threfniant ysgol neu goleg, gyda rhaglen o weithgareddau o dymor yr Hydref ymlaen, heb fod yn estyniad o waith yr Urdd o fewn ysgol neu goleg.

3 Ysgolion Perfformio/Arbenigol

Mae croeso i Ysgolion Perfformio/Arbenigol gystadlu yn yr Eisteddfod yn y categorïau oedran perthnasol, ac eithrio cystadlaethau sy'n gyfyngedig i Ysgolion, Adrannau neu Aelwydydd. Os ydych angen rhagor o arweiniad, cysylltwch ag Adran yr Eisteddfod.

Er mwyn cael yr hawl i gystadlu, mae'n rhaid i bob cangen o'r Urdd, boed yn Adran, Aelwyd, Ysgol neu Ysgol Berfformio/Arbenigol gofrestru gyda'r Mudiad yn flynyddol. Am ragor o wybodaeth, cysylltwch â Swyddfa'r Urdd, Llangrannog: 01239 652 162.

Hunan-ddewisiad a Hawlfraint

Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad o fewn y perfformiad.

Am ragor o gyngor, cysylltwch â Swyddfa'r Eisteddfod ar eisteddfod@urdd.org neu 01678 541 014.

Ceir cymorth ar glirio hawlfraint drwy gysylltu â Adran Gymraeg PRS for Music ar 020 3741 4033 neu e-bostio welshstvprogrammes@prsformusic.com

Sut i Gystadlu

Cystadlaethau Maes a Llwyfan

- 1 Porwch trwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffech gystadlu ynddi/ynddynt.
- 2 Sicrhewch fod pawb sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2019/2020 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan.
- 3 Bydd angen cofrestru i gystadlu ym mhob cystadleuaeth cyn dyddiad cau eich Sir/Rhanbarth. Ceir rhestr o'r dyddiadau cau ar ein gwefan.
- 4 Bydd pawb sydd yn cofrestru yn cael eu gwahodd i gystadlu yn eu Heisteddfod Cylch neu Sir/Rhanbarth.
- 5 Bydd rhai cystadlaethau Maes a Llwyfan yn hepgor yr Eisteddfodau Cylch a Sir/Rhanbarth, ac yn ymddangos yn syth yn y Genedlaethol. Ceir rhestr o'r cystadlaethau hyn ar dudalen olaf y Rhestr Testunau.
- 6 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

- 1 Porwch trwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffech gystadlu ynddynt.
- 2 Sicrhewch fod pob un sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2019/2020 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan.
- 3 Bydd angen gyrru pob cynnyrch, ac eithrio'r adran Celf, Dylunio a Thechnoleg, i Swyddfa'r Eisteddfod, Glan-llyn erbyn 1 Mawrth 2020.
- 4 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

Cyflwyno Gwaith

Cyflwyno Gwaith Drwy'r Post

Cam 1

Nodwch y canlynol ar damaid o bapur gwag:

Rhif y gystadleuaeth
Eich ffugenw
Eich rhif aelodaeth
Eich enw llawn
Enw'r Adran, Aelwyd neu Ysgol
Enw eich Cylch
Enw eich Sir neu Ranbarth
Eich dyddiad Geni

Cam 2

Rhowch y papur yma mewn amlen gan nodi ar y blaen:

Rhif y gystadleuaeth
Eich ffugenw
Eich rhif aelodaeth

Cam 3

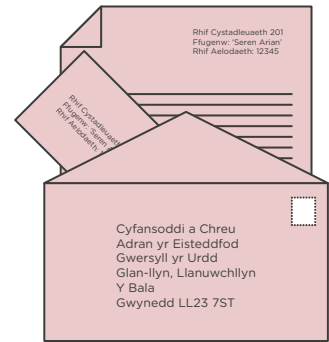
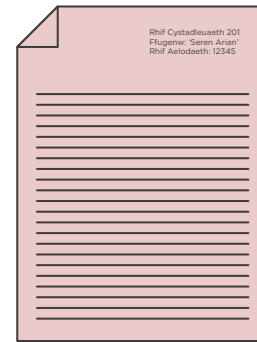
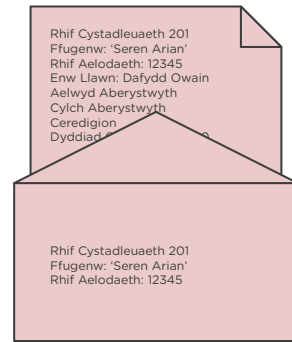
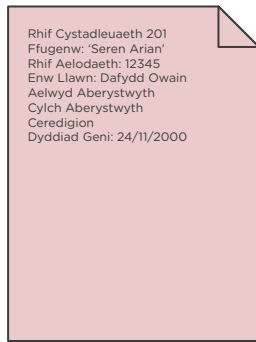
Nodwch y canlynol ar gornel dde uchaf eich gwaith:

Rhif y gystadleuaeth
Eich ffugenw
Eich rhif aelodaeth
Peidiwch â rhoi eich enw ar y gwaith

Cam 4

Rhowch yr amlen ac eich gwaith mewn amlen newydd a'i yrru i'r cyfeiriad isod:

Cyfansoddi a Chreu,
Adran yr Eisteddfod,
Gwersyll yr Urdd,
Glan-Ilyn, Llanuwchllyn
Y Bala, Gwynedd LL23 7ST



Noder: Yng nghystadleuthau 338, 373, 388, 405 a 411 rhaid cynnwys rhif ffôn a chyfeiriad post hefyd

Cyflwyno Gwaith Drwy Ebost

Cam 1

Crëwch ddogfen wag a nodi'r canlynol:

Rhif y gystadleuaeth
Eich ffugenw
Eich rhif aelodaeth
Eich enw llawn
Enw'r Adran, Aelwyd neu Ysgol
Enw eich Cylch
Enw eich Sir neu Ranbarth
Eich dyddiad Geni

Arbedwch y ddogfen fel PDF ac enwi'r ffeil â'r manylion canlynol:

Rhif y gystadleuaeth
Eich ffugenw
Y llythrennau 'ADS'

Arbedwch eich gwaith fel PDF ac enwi'r ffeil â'r manylion canlynol:

Rhif y gystadleuaeth
Eich ffugenw
Eich rhif aelodaeth
Peidiwch â rhoi eich enw yn enw'r ffeil

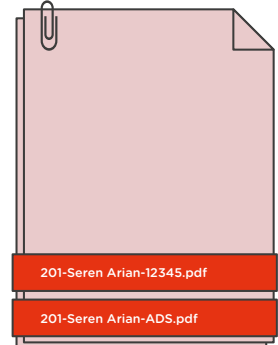
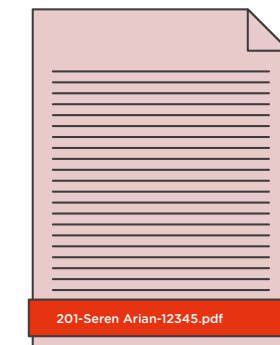
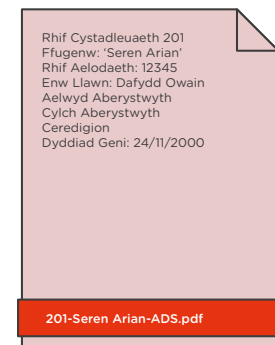
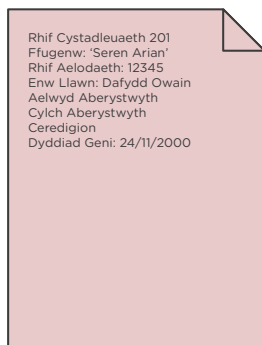
ebost at cyfansoddi@urdd.org. Byddwch yn derbyn cadarnhad fod yr Urdd wedi derbyn eich ebost.

Cam 2

Cam 3

Cam 4

Atodwch y ddwy ddogfen i



Noder: Yng nghystadleuthau 338, 373, 388, 405 a 411 rhaid cynnwys rhif ffôn a chyfeiriad post hefyd

Dyddiadau i'w Cofio

Mehefin /
Gorffennaf
2019

Pwyllgorau Cylch/Sir/Rhanbarth i bennu dyddiadau'r Eisteddfodau Cylch/Sir/Rhanbarth.

25-30
Mai
2020

Eisteddfod Genedlaethol Sir Ddinbych

31
Ionawr
2020

Y dyddiad olaf i gyfrif y disgyblion mewn ysgol.

19
Mehefin
2020

Y dyddiad olaf y bydd Adran yr Eisteddfod yn derbyn cais am ddychwelyd cynnyrch yr adrannau Cyfansoddi a Chreu.

Ionawr /
Chwefror
2020

Dyddiad cau cofrestru i gystadlu pendant i bob Sir/Rhanbarth. Rhaid cofrestru pob cystadleuydd erbyn y dyddiad cau.

31
Awst
2020

Rhaid i ymgeiswyr fod o fewn yr oedran priodol i gystadlu ar y dyddiad hwn.

1
Mawrth
2020

Holl gynnyrch Cyfansoddi a Chreu i gyrraedd Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn a dyddiad cau cofrestru cystadlaethau tudalen 74.

6-9
Mawrth
2020

Rhai o fuddugwyr Eisteddfod 2019 yn perfformio yn yr Ŵyl Gymreig, Disneyland Paris.

21
Mawrth
2020

Eisteddfod 'tu allan i Gymru

6
Mai
2020

Beirniadu Celf, Dylunio a Thechnoleg cenedlaethol.

Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru

Swyddogion Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

Tîm Adran yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

Cyfarwyddwr	Aled Siôn
Trefnydd yr Eisteddfod	Morys Gruffydd
Trefnyddion Cynorthwyl	Steffan Prys Roberts Catherine Tudor Jones Alaw Llwyd Owen Llio Elain Maddocks
Tîm Gweinyddol	Nesta Jones Ruth Morris
Rheolwr Maes	Sarah Cole
Cydlynnydd Maes	Meilir Aled Evans

Tîm Adran Gyfathrebu a Datblygu

Cyfarwyddwr	Mali Thomas
Rheolwr Nawdd a Datblygu	Siân Stephen
Swyddog Marchnata	Branwen Rhys Lowri Roberts
Swyddog Cyfathrebu	Sioned Wyn

Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

Cadeirydd	Gwenno Mair Davies
Celf, Dylunio a Thechnoleg	Gwyneth Davies
Cerdd Dant	Eirian M. Jones
Cerddoriaeth	Patric Stephens
Dawns	Eleri Jones
Llefaru	Elin Williams
Llenyddiaeth	Hywel Griffiths
Theatr	Peter Davies

Aelodau eraill

Aled Rees, Awen Fflur Edwards, Carys Griffiths Jones, Catrin Passmore, Catrin Williams, Dai Baker, Delma Thomas, Dennis Davies, Dilwyn Price, Donna George, Dyfan Philips, Eirlys Wyn Jones, Esyllt Tudur, Eirig Davies, Gareth Ffowc Roberts, Gwawr Davies, Helen Medi Williams, Huw Morgan, Janet V. Jones, Llinos Mary Jones, M. Rhiannon Lewis, Mared Fôn Owen, Maria Jones, Menna Jones, Meriel Parry, Nia Haf, Nia Wyn Evans, Owain Talfryn Morris, Shan Evans, Heledd Clarke, Shan Wyn Jones, Stephen Mason, Tegwen Ellis, Tudur Dylan Jones, W. Dyfrig Davies

Swyddogion Eisteddfod Sir Ddinbych 2020

Swyddog Datblygu

Lois Hedd

Llywyddion Anrhydeddus

Ffion Davies, Leah Owen

Llywyddion y Dydd

Lisa Gwilym, Llyr Ifans, Robot Arwyn

Swyddogion Cwmni Urdd Gobaith Cymru

Prif Weithredwr

Sian Lewis

Llywydd

Ethan Williams

Is-lywydd

Mared Edwards

Cadeirydd Cyngor yr Urdd

W. Dyfrig Davies

Is-gadeirydd Cyngor yr Urdd

Rheon Tomos

Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

Gwenno Mair Davies

Trysorydd y Bwrdd Busnes

Abigail Sara

Ysgrifennydd a Chadeirydd Bwrdd y Maes

Andrea Parry

Llywyddion Anrhydeddus

Prys Edwards, Wynne Melville Jones a Bob Roberts

Ymddiriedolwyr

Carol Davies, W. Dyfrig Davies, Siôn Edwards, Tudur Dylan Jones, Rhiannon Lewis, Gwyn Morris, Andrea Parry, Meriel Parry, Dilwyn Price, Bob Roberts, Rheon Tomos, Aled Walters, Nia Hâf, Siwan Dafydd

Cyfeiriadau Cyhoeddwy

ABRSM

4 London Wall Place,
London, EC2Y 5AU
020 7636 5400
abrs.org
abrs@abrs.ac.uk

Atebol

Adeiladau'r Fagwyr
Llandre, Aberystwyth
01970 832172
atebol.com

Barddas

Ffion Medi Lewis-Hughes, Noddfa, Pentre
Isaf, Tregaron, Ceredigion, SY25 6ND
07795 507866
barddas.cymru
ffion@barddas.cymru

Cyhoeddiadau Curiad

Uned 6 a 9 Capel Salem, Ffordd Bryncelyn,
Talsarn, Caernarfon LL54 6AB
01286 882166
curiad.co.uk
curiad@curiad.co.uk

Cwmni Cyhoeddi Gwynn

Canolfan Sain, Llandwrog, Caernarfon,
Gwynedd, LL54 5TG
01286 831111
gwynn.co.uk
gwynn@gwynn.co.uk

Cyhoeddiadau Sain

Canolfan Sain, Llandwrog, Caernarfon,
Gwynedd LL54 5TG
01286 831111
sainwales.com
sain@sainwales.com

Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru

Copïau ar gael drwy eich siop lyfrau lleol.
Os oes anhawster, cysylltwch â Rhidian
Griffiths, Coed y Berllan, Ffordd Bryn-y-môr,
Aberystwyth SY23 2HX
rhcgiffiths@btinternet.com

Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

d/o Delyth Vaughan,
Swyddog Gweinyddol, Vanner,
Llanelltyd, Dolgellau, Gwynedd LL40 2HE
01341 422854 / cerdd-dant.org
cerdd.dant.cymru@gmail.com

Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

Palas Print, 10 Palace Street, Caernarfon,
Gwynedd LL55 1RR
01286 674631

Faber

01279 828988
fabermusicstore.com
support@fabermusic.com

Gwasg Carreg Gwalch

12 Iard yr Orsaf, Llanrwst,
Conwy LL26 0EH
01492 642031
carreg-gwalch.cymru
llanrwst@carreg-gwalch.cymru

Gwasg Gee

Isfryn, Llanllechid, Bethesda,
Gwynedd, LL57 3LB
07765 400140
gwasggee@gmail.com

Gwasg Gomer

Parc Menter Llandysul, Llandysul,
Ceredigion SA44 4JL
01559 363371
gomer.co.uk
gwasg@gomer.co.uk

Gwasg Gwynedd

Hafryn Llwyn Hudol, Pwllheli,
Gwynedd, LL53 5YE
01758 612483
yhoeddi@gwasggwynedd.com

Hal Leonard

020 7395 0382
halleonard.com
sales@halleonardeurope.co.uk

Novello

Chester Music and Novello & Co,
14-15 Berners Street, London, W1T 3LJ
020 7612 7400
musicsalesclassical.com
promotion@musicsales.co.uk

Oxford University Press

Great Clarendon Street, Oxford, OX2 6DP
01536 452657
www.oup.com
onlinequeries.uk@oup.com

Shawnee Press

+1 800-962-8584
www.shawneepress.com
info@shawneepress.com

S'nell a'i Feibion

68 West Cross Lane, West Cross,
Abertawe, SA3 5LU
01792 405727

Urdd Gobaith Cymru

Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd,
Glan-llyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
01678 541014
urdd.cymru
eisteddfod@urdd.org

Y Lolfa

Talybont, Ceredigion SY24 5AP
01970 832304
yloffa.com
yloffa@yloffa.com

Gwasg y Bwthyn

Tŷ Cadnant, Parth 2, Lôn Hen Felin,
Cibyn, Caernarfon LL55 2BD
01286 672018
gwasgybwthyn@btconnect.com

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

Cerddoriaeth: Lleisiol.....	18
Canu Gwerin	23
Cerddoriaeth Offerynnol	24
Band/Artist unigol	28
Cerdd Dant	28
CogUrdd	32
Dawnsio Gwerin.....	32
Dawns	35
Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo.....	36
Llefaru.....	37
Siarad Cyhoeddus.....	38
Theatr	39
Trin Gwallt a Harddwch	42

Clic!

Gallwch glicio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Cerddoriaeth: Lleisiol

- | | | |
|-------|---|--|
| 1 | Unawd Bl.2 ac iau | Mynd ar Wyliau, Caryl Parry Jones
<i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-llyn</i>
Trefniant: Christopher J. Davies |
| <hr/> | | |
| 2 | Unawd Bl.3 a 4 | Rhyfeddodau, J.Eirian Jones
<i>Mwy o Gynganedd Cariad, Y Lolfa</i> |
| <hr/> | | |
| 3 | Unawd Bl.5 a 6 | Fy Llong Fach Arian I, Islwyn Ffowc Elis
<i>Caneuon Islwyn Ffowc Elis, Y Lolfa</i>
Cywair Eb yn unig |
| <hr/> | | |
| 4 | Deuawd Bl.6 ac iau | Weli di'r Haul, Annette Bryn Parri
<i>Taro Deuddeg, Gwasg y Bwthyn</i>
Geiriau Cymraeg: Cefin Roberts |
| <hr/> | | |
| 5 | Parti Bl.6 ac iau (Ad)
Dim mwy na 12 mewn nifer | Y Tywydd, Leah Owen
<i>Codi'r To, Cyhoeddiadau Curiad</i> |
| <hr/> | | |
| 6 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (D)
Dim mwy na 12 mewn nifer | Pam ma' Mam yn mad am 'sgidiau?, Ruth Lloyd Owen
<i>Byddwch Lawen, Cyhoeddiadau Sain</i>
Geiriau Cymraeg: Gwyneth Glyn

I'w chanu'n unsain gan yr holl barti. |
| <hr/> | | |
| 7 | Côr Bl.6 ac iau (Ad)
11-25 mewn nifer | Dathlu, Robat Arwyn
<i>Cân y Ddraig, Cyhoeddiadau Curiad</i> |
| <hr/> | | |
| 8 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC)
Ysgolion â hyd at 50 o blant
Dim mwy na 12 mewn nifer | Mistar Blaidd, Caryl Parry Jones a Myfyr Isaac
<i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-llyn</i> |
| <hr/> | | |
| 9 | Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC)
Ysgolion â dros 50 o blant rhwng 4-11 oed
Dim mwy na 12 mewn nifer | Llyfr Sticeri, Nia Wyn Jones
<i>Cwlwm Cân, Cyhoeddiadau Sain</i>
Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes |
| <hr/> | | |
| 10 | Côr Bl.6 ac iau (YC)
Ysgolion â hyd at 150 o blant rhwng 4-11 oed
11-25 mewn nifer | Cân y Ddraig, Robat Arwyn
<i>Cân y Ddraig, Cyhoeddiadau Curiad</i> |
| <hr/> | | |

11	Côr Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â dros 150 o blant rhwng 4-11 oed 20-40 mewn nifer	Darn Bach o Dir , Robat Arwyn <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-llyn</i> Geiriau Cymraeg: Robin Llwyd ab Owain
12	Parti Deulais Bl.6 ac iau (YC/Ad) 12-16 mewn nifer	Gyda'n Gilydd, Leah Owen <i>Codi'r To, Cyhoeddiadau Curiad</i> Geiriau Cymraeg: Angharad Llwyd
13	Ensemble Lleisiol Bl.6 ac iau (YC/Ad) 3-8 mewn nifer Digyfeiliant	Hunan-ddewisiad Un darn digyfeiliant, trillais neu fwy (i'w chanu yn y Gymraeg) Dim mwy na 3 munud. Caniateir dyblu lleisiau. Ni chaniateir Arweinydd.
14	Unawd Merched Bl.7, 8 a 9	I'w gadarnhau
15	Unawd Bechgyn Bl.7, 8 a 9	I'w gadarnhau
16	Deuawd Bl.7, 8 a 9	Calypso, E.Olwen Jones <i>Gwirioneddau, Cyhoeddiadau Curiad</i>
17	Unawd Merched Bl.10 a dan 19 oed	Unai: Mystyn, Eirian Williams <i>Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad</i> Geiriau Cymraeg: Myrddin ap Dafydd neu: Cilfan y Coed , Rhys Jones <i>Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad</i> Geiriau Cymraeg: Aled Lloyd Davies Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gylch i'r Genedlaethol. Cyflwynir Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg Melbourne Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng 15 ac 19 oed (Cystadlaethau 17-18).

18 Unawd Bechgyn Bl.10 a dan 19 oed

Unai:

Mystyn, Eirian Williams*Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad*

Geiriau Cymraeg: Myrddin ap Dafydd

neu:

Cilfan y Coed, Rhys Jones*Unawdau 2000, Cyhoeddiadau Curiad*

Geiriau Cymraeg: Aled Lloyd Davies

Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gylch i'r Genedlaethol.

Cyflwynir Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg

Melbourne Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng 15 ac 19 oed

(Cystadlaethau 17-18).

19 Deuawd Bl.10 a dan 19 oed**Yr Awel Llatai (I Would That My Love), Mendelssohn***Novello*

Geiriau Cymraeg: Lily Richards

*Copi o'r geiriau ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn***20 Unawd 19-25 oed**

I'w gadarnhau

21 Parti Deusain Bl.9 ac iau (Ad)

Dim mwy na 16 mewn nifer

I'w gadarnhau

22 Côr Bl.9 ac iau (Ad)

17-30 mewn nifer

O Law i Law, Nia Wyn Jones*Seren Wib a Chaneuon Eraill, Cyhoeddiadau Sain*

Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes

23 Parti Merched Bl.7, 8 a 9

12-16 mewn nifer

El Joropo, E.Olwen Jones*Gwirioneddau, Cyhoeddiadau Curiad***24 Parti Bechgyn Bl.7, 8 a 9**

12-16 mewn nifer

Tomos Prys, Nia Wyn Jones*Cwlwm Cân, Cyhoeddiadau Sain*

Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes

25 Côr S.A. Bl.7, 8 a 9

20-40 mewn nifer

I'w gadarnhau

26 Côr Merched S.A. Bl.13 ac iau

10-20 mewn nifer

Y Nefol Eroplen, John Rutter*Oxford University Press*

Geiriau Cymraeg: Aled Lloyd Davies

Copi o'r geiriau ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn

27	Côr Bechgyn T.B. Bl.13 ac iau 10–20 mewn nifer	Seren Wib, Nia Wyn Jones <i>Seren Wib a chaneuon eraill, Cyhoeddiadau Sain</i> Geiriau Cymraeg: Iwan Hughes
28	Côr S.A.T.B. Bl.13 ac iau 20–40 mewn nifer	Arian, Arian, Rhys Jones <i>Sioetastig!, Y Lolfa</i> Rhaid cadw at bedwar llais yn y bariau olaf. Copi o'r cyfarwyddiadau ar gyfer y bariau olaf ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn
29	Ensemble Lleisiol Bl.7, 8 a 9 3–6 mewn nifer Digyfeiliant	Hunan-ddewisiad Un darn yn unig i'w chanu yn y Gymraeg Dim hwy na 4 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un parti gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 29 a 31. Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd.
30	Ensemble Lleisiol Bl.10 a dan 19 oed (Ae) 3–6 mewn nifer Digyfeiliant	Hunan-ddewisiad Un darn yn unig i'w chanu yn y Gymraeg Dim hwy na 5 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un parti gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 30 a 31. Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd.
31	Ensemble Lleisiol 14–25 oed 3–6 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Un darn yn unig i'w chanu yn y Gymraeg Dim hwy na 5 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un parti gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 29, 30 a 31. Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd.
32	Côr Merched S.S.A. 14–25 oed (Ae) 16–30 mewn nifer	Dyro Wên i Mi, Caryl Parry Jones a Myfyr Isaac <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</i> Trefniant: Aled Maddock Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

33 Côr Meibion Tri Llais 14–25 oed (Ae)
16–30 mewn nifer

Moliannwn

Cwmni Cyhoeddi Gwynn
Trefniant: T. Gwynn Jones
Geiriau Cymraeg: Benjamin Thomas

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

34 Côr S.A.T.B. 14–25 oed (Ae)
Dim hwy na 40 mewn nifer

Y Lleuad a'r Sêr, Arfon Wyn

Cyhoeddiadau Curiad (3163)
Trefniant: Gareth Glyn

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

35 Côr S.A.T.B 14–25 oed (Ae)
Dros 40 mewn nifer

Sion a Sian, Robat Arwyn

Cyhoeddiadau Curiad (3190)

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerddoriaeth Lleisiol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Cymraeg yw iaith pob darn prawf a phob hunan-ddewisiad.
- 3 Caniateir i dri pharti neu gôr gynrychioli'r Sir/Rhanbarth yng nghystadleuaeth rhifau 31, 32, 33, 34, 35.
- 4 Rhaid i gystadleuwyr dderbyn yr argraffiad a'r cyweirnod a nodir yn y Rhestr Testunau. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol nac ychwaith newid cyweirnod unrhyw gystadleuaeth, oni nodir yn wahanol.
- 5 Rhaid i unigolion, partïon a chorau ddysgu'r darnau cyflawn neu'r nifer o benillion a nodir yn y Rhestr Testunau.
- 6 Rhaid i bartïon a chorau ddod â'u cyfeilyddion ac arweinyddion eu hunain, a gall y rheini fod yn bobl mewn oed, oni nodir yn wahanol.
- 7 Rhaid i bob cystadluwydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun yn nghystadlaethau 20, 158, 159 a 160 ar gyfer yr Eisteddfodau Cylch/Sir/Rhanbarth yn ogystal a'r Genedlaethol.
- 8 Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio ewch i dudalen 11.
- 9 Os nodir fod cystadleuaeth yn hunan-ddewisiad, rhaid anfon copïau gydag enw, cyfeiriad, rhif ffôn a rhif y gystadleuaeth at drefnydd yr Eisteddfod Gylch wrth gofrestru i gystadlu ar-lein.
- 10 Mae'n anghyfreithlon gwneud copïau ychwanegol eich hun o gerddoriaeth sydd wedi eu cyhoeddi.
- 11 Yng Nghystadlaethau rhifau 11, 21, 26, 28, 32, 33 a 34 caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas yn ychwanegol i'r piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol feirnedir.
- 12 Ni chaniateir defnyddio traciau cefndir wedi'u recordio ymlaen llaw na churiad trydanol (e.e. ar allweddellau) i gyfeilio, oni nodir yn wahanol.
- 13 Disgwylir i'r cystadleuwyr fod yn barod i berfformio yn syth ar ôl cyrraedd y llwyfan.
- 14 Ni fydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ar gyfer Eisteddfodau Cylch/Sir/Rhanbarth, ond bydd setiau ar gael ar gyfer rhagbrofion a llwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

Beirniad

Beryl Lloyd Roberts, Meinir Richards, Berian Wyn Lewis, Robat Arwyn, Eleri Wyn Watkins, Ann Atkinson, Nia Morgan, Sioned E C Foulkes, Nickola Roderick, Llinos Angharad

Canu Gwerin

36 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.6 ac iau

Bonheddwr Mawr o'r Bala

Caneuon Gwerin i Blant, Cymdeithas Alawon Gwerin

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd.

37 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.7, 8 a 9

Unai:

a. Trwy'r Drysni a'r Anialwch

Caneuon Traddodiadol y Cymry, Cwmni Cyhoeddi Gwynn

b. O Felly'n Wir

Caneuon Gwerin i Blant, Cymdeithas Alawon Gwerin

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd.

38 Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.10 a dan 19 oed

Unai:

a. C'weiriwch fy Ngwely

Canu'r Cymry, Cymdeithas Alawon Gwerin

b. Hiraeth am Feirion

Caneuon Traddodiadol y Cymry, Cwmni Cyhoeddi Gwynn

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd

39 Cyflwyno Alaw Werin Unigol 19-25 oed

Dylid cyflwyno'r ddwy alaw ganlynol:

a. Mi Welais Ryfeddod

Caneuon Traddodiadol y Cymry, Cwmni Cyhoeddi Gwynn

b. Hunan-ddewisiad cyferbyniol

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd

40 Côr Gwerin Tri Llais Bl.13 ac iau

Hunan-ddewisiad

I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair addas i'r cystadleuydd.

Dim hwy na 4 munud.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Canu Gwerin

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Dylid parchu mydr naturiol y geiriau sy'n gallu amrywio o bennill i bennill. Gweler taflen gan y Gymdeithas Alawon Gwerin ar wefan yr Urdd.

Beirniad

Sian Eirian

Cerddoriaeth Offerynnol

41	Unawd Telyn Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
42	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
43	Unawd Gitâr Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y Pafiliwn
44	Unawd Chwythbrennau Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
45	Unawd Pres Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
46	Unawd Piano Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
47	Unawd Offer Taro Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud Caniateir defnyddio offer eich hunain. Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y Pafiliwn.
48	Parti Recorder Bl.6 ac iau Dim mwy nag 16 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Deiran neu fwy heb fod yn hwy na 3 munud Disgwylir i'r grŵp ddarparu copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 6). Gellir cynnwys recorders gwahanol. Caniateir arweinydd. Ni chaniateir cyfeilydd.
49	Ensemble Offerynnol Bl.6 ac iau 3-10 mewn nifer	Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 4 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir parti recorder. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 6).
50	Cerddorfa/Band Bl.6 ac iau Dros 10 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud. Caniateir unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio parti recorder. Caniateir hyd at dri munud i osod a thiwnio. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 6).

51	Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Bl.6 ac iau Dim mwy na 30 mewn nifer	Môr a Mynydd Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol heb fod yn hwy na 4 munud. Unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio parti recorder. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan.
52	Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol) Dim mwy na 30 mewn nifer	Môr a Mynydd Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol heb fod yn hwy na 4 munud. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan. Ni chynhelir y gystadleuaeth hon yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth. Cynhelir rhagwrandawiaidau yn y Sir/Rhanbarth yn ystod mis Mawrth. Gweler tudalen 74 os am gystadlu. Dyddiad cau 1 Mawrth 2020.
53	Unawd Telyn Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud
54	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud
55	Unawd Gitâr Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y pafiliwn
56	Unawd Chwythbrennau Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud
57	Unawd Pres Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud
58	Unawd Piano Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud
59	Unawd Offer Taro Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud Caniateir defnyddio offer eich hunain. Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y Pafiliwn.
60	Ensemble Offerynnol Bl.7, 8 a 9 3-10 mewn nifer	Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 5 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau 53-59 gan yr un cystadleuwyr. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 6).

61	Unawd Telyn Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud
62	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud
63	Unawd Gitâr Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y pafiliwn.
64	Unawd Chwythbrennau Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud
65	Unawd Pres Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud
66	Unawd Piano Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud
67	Unawd Offer Taro Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud Caniateir defnyddio offer eich hunain. Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol ar dudalen 27. Ni fydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar lwyfan y pafiliwn.
68	Deuawd Offerynnol Bl.13 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud Ni chaniateir perfformio yr un darn/au yn y cystadlaethau unigol (41-47, 53-59, 61-67). Cystadleuaeth ar gyfer dau berson yn unig yw hon. Ni chaniateir e.e. dau fflwt a chyfeiliant piano (dyweder).
69	Ensemble Offerynnol Bl.10 a dan 19 oed 3-10 mewn nifer	Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 8 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Gellir cynnwys unrhyw gyfuniad o offerynnau. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau 61-68 gan yr un cystadleuwyr. Disgwylir i'r ensemble gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 6). Rhaid i holl aelodau 'Ysgol' fod yn ddisgyblion yr ysgol honno.
70	Unawd Offerynnol 19-25 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 7 munud

71 Ensemble Offerynnol 19–25 oed

3-10 mewn nifer

Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 8 munud

Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Gellir cynnwys unrhyw gyfuniad o offerynnau. Ni chaniateir arweinydd. Disgwylir i'r ensemble gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 6). Rhaid i holl aelodau 'Ysgol' fod yn ddisgyblion yr ysgol honno.

72 Cerddorfa/Band dan 19 oed

Dim llai na 10 mewn nifer

Cyflwyno rhaglen heb fod yn hwy na 8 munud

Caniateir hyd at 5 munud i diwnio. Caniateir arweinydd. Disgwylir i'r grŵp gyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler rheol offerynnol rhif 6). Rhaid i holl aelodau y Band/Cerddorfa Ysgol fod yn ddisgyblion yr ysgol honno.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid i bob cystadleuydd berfformio'r un darn/au ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- 3 Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu cyfeilydd ei hun. Ni chaniateir cyfeiliant sydd wedi ei recordio o flaen llaw na churiad trydanol (e.e. ar allweddellau) ac eithrio'r cystadlaethau Unawd Gitâr ac Offer Taro ble caniateir traciau offerynnol/yn yr iaith Gymraeg – ond ni ddylai'r trac gynnwys y rhan a berfformir gan y cystadleuydd.
- 4 Caniateir arweinydd yng nghystadlaethau 48, 50, 51, 52 a 72.
- 5 Gweler rheol parthed amser yn y Rheolau Cyffredinol.
- 6 Disgwylir i bawb anfon copïau o'u darnau gydag enw, cyfeiriad, rhif ffôn a rhif y gystadleuaeth wedi'u nodi'n glir arnynt, at drefnydd yr Eisteddfod Gylch wrth gofrestru i gystadlu ar-lein. Gall drymwyr yn yr Unawd Offer Taro ddarparu cynllun manwl (ar bapur) sy'n amlinellu prif nodweddion y perfformiad o adran i adran, yn hytrach na darparu copi cerddorol neu sgôr o'r gerddoriaeth. Disgwylir i bob ensemble, band neu gerddorfa ddarparu sgôr gyflawn o'u cerddoriaeth. Y mae sgôr yn cynnwys rhan pob offeryn o dan ei gilydd – nid set o gopïau offerynnau yn unigol.
- 7 Mae gwneud copïau ychwanegol eich hun o gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi, yn anghyfreithlon. Dyma gyfieithiad o ddyfyniad o The Code of fair practice a baratowyd gan y Music Publishers' Association: 'Pan fydd cystadleuydd yn chwarae darn "hunan-ddewisiad" allan o gyhoeddiad sy'n cynnwys nifer o weithiau, a'r darn hwnnw heb gael ei chyhoeddi ar wahân, gellir paratoi un llungopi ar gyfer defnydd beirniad mewn cystadleuaeth neu Ŵyl cyhyd â bod y cystadleuydd eisoes wedi prynu ei gopi ei hun, a bod y llungopi hwnnw yn cael ei gadw gan weinyddwr y gystadleuaeth neu'r Ŵyl a'i ddinistrio wedi'r digwyddiad. Nodir yn benodol nad yw'r caniatâd hwn yn berthnasol i ddarnau gosod'. Ni chaniateir i'r sawl na all gydymffurfio â'r drefn hon ymddangos yn yr Eisteddfod. Ni ddychwelir unrhyw gopi hyd nes bo'r cystadleuydd wedi cwblhau ei d/thaith eisteddfodol h.y. Cylch, Sir/Rhanbarth, Genedlaethol.

- 8 Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 9 Darpariaeth Drymiau
Cystadlaethau Ensemble a Cherddorfa/Band: Bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ar gyfer rhagbrofion a llwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Er mwyn hwyluso rhediad y gystadleuaeth, ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Ni fydd y ddarpariaeth hon ar gael yn yr Eisteddfodau Cylch/Sir/Rhanbarth.
Unawd Offer Taro: Ni fydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ar gyfer Eisteddfodau Cylch/Sir/Rhanbarth, ond bydd setiau ar gael ar gyfer Llwyfan Maes, Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Gofynnir yn garedig i gystadleuwyr yr Unawd Taro i ddefnyddio'r drymiau a ddarperir yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Ni fydd yr Urdd yn darparu unrhyw offer taro eraill.
- 10 Yr offerynnau disgwylidiedig ar gyfer yr Unawdau Llinynnol yw'r ffid, fiola, soddgrwth a'r bas dwbl; gyda'r Unawdau Gitâr yn cynnwys y gitâr acwstig, trydan a bas, banjo, ukulele, mandolin.

Beirniaid

Llinynnol: Elen M Roberts
Pres: Cai Isfryn
Chwythbrennau: Ilid Llwyd Jones
Telyn: Morwen Blythin
Piano: Iwan Llewelyn Jones
Parti Recorder: Ann Davies
Gitâr: Osian Huw Williams
Drymiau/Taro: Lewis Williams
Ysgolion ac Anghenion Dysgu Ychwanegol: Mari Lloyd Pritchard
Cerddoriaeth Greadigol: Mari Lloyd Pritchard
Cyfeilyddion: Conal Bembridge Sayers, Glian Llwyd, Jâms Coleman

Band/Artist unigol

73 Band/Artist Unigol Bl.6 ac iau

Dylid cyflwyno naill ai:

- Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig
- Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

74 Band/Artist Unigol Bl.7-13

Dylid cyflwyno naill ai:

- Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig
- Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Band/Artist Unigol

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch, Sir/Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth.
- Disgwylir i bob band / artist unigol anfon copi o'r gân y bwriedir ei pherfformio dros e-bost i cyfansoddi@urdd.org erbyn 1 Mawrth 2020. Bydd y beirniaid yn dewis pump i ymddangos yn yr Eisteddfod Genedlaethol ym mhob cystadleuaeth.
- Mae'n rhaid i bob cystadleuydd, gan gynnwys y cyfeilyddion, fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- Ni chaniateir defnyddio traciau cefndir na churiad trydanol (e.e. ar allweddellau).
- Bydd yr Urdd yn darparu amps a set o ddrymiau. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Danfonir e-bost at bob band gyda rhestr o'r offer cerddorol sydd ar gael i'w benthg yn ystod y perfformiad.

Beirniad
Branwen Haf

Cerdd Dant

75 Unawd Cerdd Dant Bl.2 ac iau

Colli Dant, Gwenno Mair Davies

Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn

Cainc: Yr Afon, Tr. Haydn Morris (122)

Telyn Cymru 1, Snell a'i Feibion

76 Unawd Cerdd Dant Bl.3 a 4

Dyn y Tywydd, Leah Owen

Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn

Cainc: Glan Elwy, Nia Elain (1122)

Tonnau'r Tannau, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

77	Unawd Cerdd Dant Bl.5 a 6	Pam?, Sonia Edwards <i>Byd Llawn Hud, Gwasg Gomer</i> Cainc: Ceiro, Heledd Ann Hall (1122) <i>Ceinciau'r Allwedd, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru</i>
78	Deuawd Cerdd Dant Bl.6 ac iau	Cyn Cwsg, Gwyneth Glyn <i>Cerddi'n Cerdded, Gwasg Gomer</i> Cainc: Siglo, Catherine Watkin (12) <i>Miri Maelgwn, Cyhoeddiadau Sain</i> Dylid cyplysu pennill 1 a 2, pennill 3 a 4
79	Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (YC) Dim mwy na 12 mewn nifer	Help, Casia Wiliam <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Cainc: Aran Benllyn (2), Gwennant Pyrs (1122) <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
80	Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (D) Dim mwy na 12 mewn nifer	Y Tywydd yn Troi, Sandra A. Morris <i>Byd Gwyrdd, Gwasg Carreg Gwalch</i> Cainc: Betsan, Mona Meirion (1122) <i>Tant i'r Plant, Gwasg Gwynedd</i> Mae rhyddid i ddefnyddio gosodiad personol, neu mae gosodiad ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn pe dymunir. Gweler Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr ar dudalen 9.
81	Côr Cerdd Dant Bl.6 ac iau (YC/Ad) Dim mwy na 30 mewn nifer	O Deuwch Oll i Fethlehem, Heledd Siôn <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Cainc: Lowri, Menai Williams (1122) <i>Ceinciau'r Dyffryn a Mwy, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru</i>
82	Parti Cerdd Dant Bl.6 ac iau (Unsain) (Ad) Dim mwy na 12 mewn nifer	Eisteddfod Hafod y Gân, Angharad Llwyd <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Cainc: Caryl, Mona Meirion (1122) <i>Tant i'r Plant, Gwasg Gwynedd</i>
83	Unawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9	Jîns, Meirion MacIntyre Huws <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Cainc: Ffynnon Sara, Eirian Williams (122) <i>Ceinciau 99, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru</i>
84	Deuawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9	Iesu Tirion, Wil Ifan <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Cainc: Llety'r Bugail, Eleri Owen (122) <i>Llety'r Bugail, Eleri Owen</i>

85 Unawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed**Gwynt yr Hwyr, Tudur Dylan Jones***Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn?xx*

Cainc: Nest, Sioned Williams (122)

*Copi o'r gainc ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn***86 Deuawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed****Mae'n Wlad i Mi, Dafydd Iwan***Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn*

Cainc: Coetmor, Menai Williams (1122)

Ceinciau'r Dyffryn a Mwy, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4

87 Grŵp Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed
3-8 mewn nifer**Cân yn Ofer, Clive Harpwood***Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn*

Cainc: Rita, Bethan Bryn (1122)

Stelcian, Cyhoeddiadau Curiad

Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4

Trillais neu fwy. Caniateir dyblu lleisiau

88 Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed
3-8 mewn nifer**Cariad, Gwyn Erfyl***Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn*

Cainc: Cae Steel, Owain Siôn (122)

Ceinciau Llwyndyrus, Cyhoeddiadau Sain

Trillais neu fwy. Caniateir dyblu lleisiau

89 Unawd Cerdd Dant 19-25 oed**Nid Llwynog Oedd yr Haul, Myrddin ap Dafydd***Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn*

Cainc: Trefynach, Owain Siôn (1122)

Ceinciau Llwyndyrus, Cyhoeddiadau Sain

Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4

90 Deuawd Cerdd Dant 19-25 oed**Rhosyn Gwyn, Geraint Davies***Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn*

Cainc: Rhandir, Mair Carrington Roberts (112)

*Ceinciau'r Ffin, Cyhoeddiadau Curiad***91 Parti Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9**
Dim mwy na 20 mewn nifer**Tydi Ddim yn Rhy Hwyr, Robin Llwyd ab Owain***Ceidwad y Gannwyll, Y Lolfa*

Cainc: Llwyndyrus, Owain Siôn (112)

Ceinciau 99, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

92 Parti Cerdd Dant Bl.9 ac iau (Ad)
Dim mwy na 20 mewn nifer

Crewr y Tymhorau, Helen Trisant
Allwedd y Tannau rhif 49, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
Cainc: Ty'n Rhewl, Mair Beech Williams (11222)
Tonnau'r Tannau, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

93 Côr Cerdd Dant Bl.13 ac iau
Dim mwy na 30 mewn nifer

Fy Ngwlad, John Glyn Jones
Trwm ac Ysgafn, Barddas
Cainc: Y Marial Gwyn, Morfudd Maesaleg (1122)
Ceinciau Ddoe a Heddiw, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

94 Parti Cerdd Dant 14-25 oed (Ae)
Dim mwy na 30 mewn nifer

Cannwyll yn Olau, Eirlys Parri
Blwyddyn Gron, Gwasg Carreg Gwalch
Cainc: Mared, Gwennant Pyrs (1122)
Nudd Gwyn a Cheinciau Eraill, Cyhoeddiadau Curiad
Dylid canu pennill 1, 2 a 3, a chanu'r cytgan fel pennill 4

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerdd Dant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Dilynwch drefniant pob cainc a nodir yn y Rhestr Testunau. Gellir ychwanegu triniaeth offerynnol â/neu leisiol at y gainc, ond ni chaniateir i unrhyw offeryn heblaw'r delyn/telynau swyddogol chwarae'r trefniant llawn.
- 3 Rhaid i holl gystadleuwyr yr adran Cerdd Dant dderbyn gwasanaeth telynoriau swyddogol yr Eisteddfodau Cylch, Sir/Rhanbarth a'r Genedlaethol, yn y rhagbrofion ac ar y llwyfan (gweler eithriad yng nghystadlaethau rhif 81, 91, 92, 93 a 94 rheol 4). Dylid gwneud pob ymdrech i sicrhau gwasanaeth telynoriau i'r Eisteddfodau hyn, ond pe cyfyd anhawster fe ganiateir defnyddio piano. Rhaid sicrhau y bydd pob cystadleuydd yn perfformio dan yr un amodau ym mhob achos. h.y. un cyfeilydd swyddogol ar gyfer y cystadlaethau fel y nodwyd uchod.
- 4 Yng nghystadlaethau 81, 91, 92, 93 a 94, rhaid defnyddio dwy delyn yn y rhagbrofion ac ar y llwyfan. Gall yr ail delyn naill ai fod o ddewis y cystadleuydd a than 30 oed neu'r ail delyn swyddogol sydd â'i enw gyferbyn â'r gystadlaethau. Ystyrir y defnyddio o delynoriau ychwanegol at y ddwy delyn fel rhan o ensemble a rhaid iddynt, fel unrhyw offerynnwr arall a ddefnyddir fod o dan 30 oed. Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sy'n canu.
- 5 Os dymunir newid cyweirnod gwreiddiol y gainc, dylid cyfyngu'r newid i dôn a hanner o'r naill ochr i'r cyweirnod gwreiddiol.
- 6 Dylai'r datgeinydd a'r telynor sefydlu'r amseriad cyn dechrau canu.
- 7 Ni chaniateir cynorthwyo cystadleuydd mewn unrhyw fodd o'r llwyfan nac o'r gynulleidfa.
- 8 Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 9 Caniateir i 3 pharti gynrychioli'r Sir/Rhanbarth yng nghystadlaethau rhif 94.
- 10 Mae canllawiau gosod ar gyfer cystadlaethau'r adran hon ar gael ar wefan Cymdeithas Cerdd Dant Cymru.
- 11 Penderfynwyd peidio nodi deulais/deusain, ond yn hytrach Parti/Côr yn unig (ar wahân i pan nodir Parti Unsain). Golyga hyn fod rhyddid i'r gosodwyr/hyfforddwyr ddefnyddio cyfuniad o unsain, deulais, trillais ayyb fel y mynnant yn ôl eu gweledigaeth.

Beirniaid Nia Tudur, Gwennant Pyrs, Catrin Angharad Jones, Delyth Medi Lloyd, Lois Eifion, Mari Watkin
Telynoriau Manon Sheard, Dylan Cernyw, Dafydd Huw, Meinir Llwyd, Elain Wyn, Elin Morgan

CogUrdd

95 **CogUrdd Bl.4, 5 a 6**

96 **CogUrdd Bl.7, 8 a 9**

97 **CogUrdd Bl.10 a dan 19 oed**

98 **CogUrdd 19-25 oed**

Rheolau a Manylion Cystadlaethau CogUrdd

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid cofrestru i gystadlu cyn dyddiad cau eich Sir/Rhanbarth. Mae rhestr o'r dyddiadau ar wefan yr Urdd: urdd.cymru/eisteddfod
- 3 Rhaid cynnal rownd gyntaf CogUrdd yn annibynnol o fewn eich ysgol/adran/coleg. Cyfrifoldeb yr ysgol/adran/coleg yw'r holl drefniadau gan gynnwys dewis beirniaid a dilyn rheolau lechyd a Diogelwch y safle. Ceir canllawiau pellach, gan gynnwys ryseitiau ar y wefan: urdd.cymru/eisteddfod
- 4 Darperir Pecyn Beirniaid pwrpasol gyda chanllawiau a ffurflen farcio i'ch cynorthwyo gyda threfnu'r rownd gyntaf. Os hoffech dderbyn copi, cysylltwch â'ch Swyddog Datblygu Lleol.
- 5 Bydd eich Swyddog Datblygu Lleol yn trefnu'r rownd Sir/Rhanbarth, a bydd y dyddiadau ar ein gwefan.

Beirniad
Beca Lyne-Pirkis

Dawnsio Gwerin

99 **Dawns Werin Bl.4 ac iau**

Cylch y Cymry, Roy Hurman

Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

100 **Dawns Werin Bl.6 ac iau**

Ysgolion hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed

Aberdaugleddau

Hen a Newydd, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

101 **Dawns Werin Bl.6 ac iau**

Ysgolion dros 100 o blant rhwng 4-11 oed ac Adran-nau

Pendorlan, Owen Huw Roberts

Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

102 Dawns Stepio Grŵp B1.6 ac iau**Hunan ddewisiad**

Cyflwyniad gan 2 neu fwy o ddawns wyr cymysg. Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 3 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

103 Dawns Werin B1.7, 8 a 9**Hoffedd ap Hywel**

Hen a Newydd, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

104 Dawns Werin B1.10 a dan 19 oed**Pont Caerodor, Lois Blake**

Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

105 Dawns Werin B1.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)**Dawns Lleweni, Eirlys Phillips**

Pamffled Dawns Lleweni (PAM10), Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed, a phawb o dan 30 oed.

106 Dawns Werin Unigol i Ferched B1.9 ac iau**Hunan-ddewisiad**

Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 3 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

107 Dawns Werin Unigol i Fechgyn B1.9 ac iau**Hunan-ddewisiad**

Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 3 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

108 Dawns Werin Unigol i Ferched B1.10 ac o dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 4 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

109 Dawns Werin Unigol i Fechgyn BI.10 a dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 4 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

110 Dawns Stepio Grŵp dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Dawns ar gyfer 6 person neu lai gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws (gweler Rheol Dawns Gwerin 4).

Dim hwy na 4 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad.

111 Dawns Stepio BI.7 a dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Cyflwyniad o ddawns traddodiadol a/neu gyfoes gan grŵp o ddawnsywyr cymysg heb fod yn llai na 6 person mewn nifer yn defnyddio arddull, camau a phatrymau Cymreig. Caniateir diwyg gyfoes o ran gwisg a cherddoriaeth.

Dim hwy na 5 munud

Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Rhaid i'r mwyafrif o aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawnsio Gwerin

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf hyd at y diweddsglo amlwg.
- 3 Rhaid i gystadlewyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol mewn unrhyw gystadleuaeth.
- 4 Yn ychwanegol at y brif alaw, caniateir defnyddio unrhyw alawon traddodiadol Cymreig neu wreiddiol draddodiadol eu naws (oni nodir yn wahanol) a fyddo'n addas fel cyfeiliant. Dylid cychwyn a gorffen gyda'r alaw wreiddiol, oni nodir yn wahanol.
- 5 Os na nodir rhif penodol o ddawnsywyr, caniateir defnyddio unrhyw nifer addas at ofynion y ddawns.
- 6 Disgwylir i bartïon ac unigolion wneud pob ymdrech i sicrhau cyfeiliant byw i'w dawns, ond caniateir defnyddio cerddoriaeth wedi'i recordio ymlaen llaw lle bo hynny'n amhosibl. Os bydd cydraddoldeb yn y dawnsio, yna fe ystyrir natur y cyfeiliant. Caniateir newid y cyweirnod.

Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.

- 7 Caniateir i bartïon ddefnyddio hyd at dri chyfeilydd dros 25 oed ymhlith y cyfeilyddion.
- 8 Disgwylir i'r gwisgoedd, gan gynnwys esgidiau, ychwanegu at awyrgylch a chyfanrwydd y cyflwyniad.
- 9 Wrth ffurfio partiŵn dawnsio gwerin, dylid glynu at gyfarwyddiadau'r ddawns o ran cyfansoddiad y parti.
- 10 Caniateir i dri pharti neu grŵp gynrychioli'r Sir/Rhanbarth yng nghystadlaethau rhifau 105 a 111.

Beirniaid Frances Jones, Rhodri Jones, Myfanwy Rees, Lowri Angharad Jones, Liz Cyffin Roberts, Gareth Rhun Jones

Dawns

112	Dawns Greadigol Bl.6 ac iau (YC/Ad) Dim llai na 4 mewn nifer	Cuddio/Ar Goll neu Y Chwarel Dim hwy na 4 munud
113	Dawns Aml-Gyfrwng Bl.6 ac iau Dim llai na 4 mewn nifer	Du a Gwyn Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf dwy arddull gyferbyniol. Dim hwy na 4 munud
114	Grŵp Dawns Creadigol Ysgolion/Unedau ag Anghe- nion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol) Dim mwy na 30 mewn nifer	Ffrindiau Dim hwy na 4 munud Tlws yn rhoddedig gan Clinig Y Park, Dinbych
115	Dawns Greadigol o dan 19 oed Dim llai na 4 mewn nifer	Plethu neu Cysgodion Dim hwy na 4 munud
116	Dawns Aml-Gyfrwng Bl.7 a dan 19 oed Dim llai na 4 mewn nifer	Cymdeithas Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf dwy arddull gyferbyniol. Dim hwy na 4 munud

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawns

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf.
- Caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- Dawnsyr i wisgo dillad syml, addas a gweddus ar gyfer y ddawns a'r oedran.
- Arwynebedd perfformio llwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yw tua 10 x 8 medr.
- Creadigol
Ni chaniateir defnyddio offer llwyfan na goleuadau arbennig, colur, ategolion gwisg/corff nac unrhyw gyfarpar arall - ac eithrio yn y gystadleuaeth Grŵp Dawns Creadigol i Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol. Disgwylir i'r cystadleuwyr roi crynodeb byr, dim mwy na 100 gair, yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.
- Dawns Aml-Gyfrwng
Dehongliad creadigol o thema drwy gyfrwng arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf dwy arddull gyferbyniol. Ceir defnyddio gwisgoedd addas a mân bropiâu er mwyn dehongli'r thema. Disgwylir i'r cystadleuwyr roi crynodeb byr, dim mwy na 100 gair, yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.
- Ni chaniateir cystadlu mewn mwy nag un gystadleuaeth gyda'r un ddawns.
- Mae'n hanfodol fod yr hyfforddiant y mae'r dawnsyr yn ei dderbyn yn ystyried agweddau a rheolau iechyd a diogelwch. Rhaid sicrhau fod y corff yn cael ei gynhesu ar gyfer y perfformiad ac oeri ar ôl y perfformiad.

Beirniad Claire Tranmer a Sarah Mumford
Dawnsio Creadigol Anghenion Dysgu Ychwanegol
Catherine Young

Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo

117	Dawns Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Unigol Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 2 funud
118	Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.6 ac iau Dim llai na 4 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 3 munud
119	Dawns Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Unigol Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 2 funud
120	Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.7, 8 a 9 Dim llai na 4 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 3 munud
121	Dawns Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Unigol Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 2 funud
122	Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.10 a dan 19 oed Dim llai na 4 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg Dim hwy na 3 munud

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawnsio Hip Hop/Stryd/Disgo

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf.
- 3 Caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 4 Dawnsiwr i wisgo dillad syml/addas a gweddus ar gyfer y ddawns a'r oedran.
- 5 Rhaid i bob symudiad fod o fewn cyd-destun yr arddull dawns ac i'r coreograffi ganolbwyntio ar y stepiau dawns.
- 6 Darperir chwaraewr cryno ddisgiau.
- 7 Mae'n hanfodol fod yr hyfforddiant y mae'r dawnsiwr yn ei dderbyn yn ystyried agweddau a rheolau iechyd a diogelwch. Rhaid sicrhau bod y corff yn cael ei gynhesu ar gyfer y perfformiad ac oeri ar ôl y perfformiad.

Beirniad Hip Hop/Stryd/Disgo Cari Sioux, Catrin Jones, Bryn Aled Owen, Gwawr Jones

Llefaru

123	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau	Crystia, Tony Llywelyn <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
124	Llefaru Unigol Bl.3 a 4	Y Cipo, Eilir Rowlands <i>Ych! Maen Nhw'n Neis, Gwasg Carreg Gwalch</i>
125	Llefaru Unigol Bl.5 a 6	Lloeren, Lili Ray <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
126	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau 6-12 mewn nifer	Detholiad o Noson Tân Gwyllt, Gwyn Thomas <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
127	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (Ad) 6-12 mewn nifer	Ar Drywydd Antur, Casia Wiliam <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
128	Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9	Oriawr Taid, Elan Grug Muse <i>Ar Ddisberod, Barddas</i> Dylid llefaru'r ail gerdd yn unig. Dechreuir 'Mae'r gwydr fel rhyw grachen wedi ceulo...'
129	Grŵp Llefaru Bl.9 ac iau (Ad) 6-16 mewn nifer	Diwrnod yn Kampala - Bechgyn y Stryd, Ifor ap Glyn <i>Waliau'n Canu, Gwasg Carreg Gwalch</i>
130	Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9 6-16 mewn nifer	Carreg Cennen, Iwan Llwyd <i>Pac o Feirdd, Gwasg Carreg Gwalch</i>
131	Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed	Su' Mae, Shw' Mae, Manon Steffan Ros <i>Golygon, Y Lolfa</i>
132	Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed 6-16 mewn nifer	Winni Finni Hadog, Karen Owen <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
133	Llefaru Unigol 19-25 oed	Detholiad penodol o Dianc I'r Wlad, Manon Rhys <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
134	Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae) 6-16 mewn nifer	Sycharth, Penri Roberts <i>Rhwng y Craciau, Gwasg Carreg Gwalch</i>
135	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau (D)	Parti, Gwyn Thomas <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
136	Llefaru Unigol Bl.3 a 4 (D)	Teigr yn y Gegin, Hywel Griffiths <i>Teigr yn y Gegin, Gwasg Gomer</i>

137	Llefaru Unigol Bl.5 a 6 (D)	Ga'i fy Mhêl Nôl Plis?, Tudur Dylan Jones <i>Rhywun yn Rhywle, Gwasg Gomer</i>
138	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (D) 6-12 mewn nifer	Faint Sydd Ar Ôl?, Non ap Emlyn <i>Sgram! Cerddi Blasus, Atebol</i>
139	Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9 (D)	Oes Rhaid i Mi?, Trystan Dafydd <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
140	Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9 (D) 6-12 mewn nifer	Rysait Cacen Ycha Bycha Sglyfod, Caryl Parry Jones` <i>Ych! Maen Nhw'n Neis, Gwasg Carreg Gwalch</i>
141	Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed (D)	Golygfa, Elin ap Hywel <i>Ffŵl yn y Dŵr, Gwasg Gomer</i> Golygwyd gan Menna Elfyn
142	Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed (D) 6-12 mewn nifer	A Gymri Di Gymru?, Robot Gruffydd <i>Poeth! Cerddi Poeth ac Oer, Y Lolfa</i>

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llefaru

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Bydd y pwyslais ar y llefaru ac ar gyflwyno naws ac ystyr y cerddi/darnau o ryddiaith. Gellir arbrofi, os dymunir, yn ôl gweledigaeth yr hyfforddwr e.e. gellir defnyddio symud, rhannu, gwisgoedd, cerddoriaeth neu effeithiau eraill. Awgrymiadau'n unig yw'r rhestr uchod.
- Caniateir defnyddio cerddoriaeth wrth arbrofi ond ni ddylid ychwanegu geiriau. Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- Ni fydd yr Eisteddfodau yn darparu unrhyw offeryn cerdd.
- Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sydd yn llefaru. Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant offerynnol yn unig. Yn y cystadlaethau i ysgolion uwchradd ac Aelwydydd, rhaid i bawb sydd yn ymddangos yn y gystadleuaeth fod o fewn yr oedran priodol. Yn y cystadlaethau sy'n benodol ar gyfer Adrannau (heb fod yn Adran Ysgol) neu ar gyfer aelodau o fewn oedran cynradd, caniateir i un cyfeilydd fod dros oedran y gystadleuaeth.
- Caniateir i dri grŵp neu gôr gynrychioli Sir/Rhanbarth yng nghystadleuaeth rhif 134.
- Rhaid i gystadleuwyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau hwn. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol mewn unrhyw gystadleuaeth oni nodir yn wahanol.
- Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag, maint tua 10 x 8 medr. Ni chaniateir gosod offer, set na phropiau cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Yn yr un modd, ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan wedi i'r cwmni gilio ar ddiwedd y perfformiad.

Beirniaid Elen Morgan, Rhian Evans, Teleri Mair Jones, Osian Jones, Ivoreen Williams
Beirniaid Dysgwyr Bethan Gwanas, Danny Grehan

Siarad Cyhoeddus

143 **Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed**

144 **Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed**

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Siarad Cyhoeddus

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid cofrestru timau Siarad Cyhoeddus erbyn 1 Mawrth ar y wefan: urdd.cymru/eisteddfod
- 3 Bydd Adran yr Eisteddfod yn trefnu taith y beirniad yn ôl dyddiadau sy'n gyfleus iddo/iddi a'r cystadleuwyr. Yr egwyddor gyffredinol fydd anfon y beirniad i ganolfannau lle y gall feirniadu amryw o dimau ar un noson mewn prawf Sirol/Rhanbarthol yn ystod mis Mawrth, yn hytrach na'u hanfon yn unswydd i weld pob tîm. Ni ellir addasu'r dyddiadau a osodir.
- 4 Wedi traddodi beirniadaeth lafar i bob tîm ar ôl eu perfformiad yn y prawf Sirol/Rhanbarthol, ni pharatoir beirniadaeth ysgrifenedig wedyn. Anfonir nodiadau bras at y timau a ddewisir i'r profion terfynol.
- 5 Wedi gweld yr holl dimau, bydd y beirniad yn dewis y timau gorau o blith y timau Ysgolion Uwchradd, a'r gorau o blith y timau Aelwydydd. Bydd y timau hyn yn ymddangos yn y profion terfynol yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd. Hysbysir pob tîm, llwyddiannus ac aflwyddiannus, tua chanol Ebrill.
- 6 Rhaid i'r timau a ddewisir i'r profion terfynol gystadlu ar y dyddiad ac yn y drefn a benderfynir gan Drefnydd yr Eisteddfod.
- 7 Sylwer mai tîm Ysgol a thîm Aelwyd sydd i gystadlu. Yr Ysgol/Aelwyd yw'r uned, ac ni chaniateir benthycu perfformwyr o Ysgolion/Aelwydydd eraill. Caniateir 4 aelod mewn tîm.

Beirniad Eifion Lloyd Jones**Theatr**

145	Ymgom Bl.6 ac iau 2-4 mewn nifer	Detholiad neu ddetholiad penodol o Bancsi Bach, Tudur Dylan Jones <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Sgript Osod gan Mali Williams Dim hwy na 5 munud i'w pherfformio
146	Cyflwyniad Dramatig Bl.6 ac iau Hyd at 30 mewn nifer	Yfory Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
147	Cân Actol Bl.6 ac iau (YC/Ad) Ysgolion â hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed 8-30 mewn nifer	Cyfrinach Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
148	Cân Actol Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â thros 100 o blant rhwng 4-11 oed 8-30 mewn nifer	Gobaith Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
149	Ymgom Bl.7, 8 a 9 2-4 mewn nifer	Detholiad neu ddetholiad penodol o Darn Bach o Bapur, Angharad Tomos <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Sgript Osod gan Angharad Tomos Dim hwy na 5 munud i'w berfformio
150	Cyflwyniad Dramatig Bl.7, 8 a 9 Hyd at 30 mewn nifer	Cysgodion Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
151	Ymgom Bl.10 a dan 19 oed 2-4 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Dim hwy na 5 munud i'w berfformio

152	Cyflwyniad Dramatig Bl.10 a dan 19 oed Hyd at 30 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
153	Cân Actol Bl.7, 8 a 9 8-30 mewn nifer	‘Chwarae’n Troi’n Chwerw’ neu ddarn yn seiliedig ar Caryl Parry Jones Caniateir band byw neu gyfeiliant wedi ei recordio. Dim hwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
154	Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed Dim llai na 10 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Nid oes rhaid cyfleu stori yn gyflawn. Caniateir band byw neu gyfeiliant wedi ei recordio. Dim hwy na 15 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp yw sicrhau hawlfraint.
155	Stand Yp 14-25 oed	Hunan-ddewisiad Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud
156	Monolog Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Cyflwyno monolog na chymer fwy na 5 munud i’w berfformio
157	Cyflwyniad Dramatig Unigol 19-25 oed	Hunan-ddewisiad Cyflwyno 2 fonolog cyferbyniol na chymer fwy na 8 munud i’w berfformio
158	Unawd allan o Sioe Gerdd Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun. Gall hyn gynnwys tâp neu allweddell wedi ei raglennu, ond ni ddylid cynnwys unrhyw leisi-au cefndir o gwbl.
159	Unawd allan o Sioe Gerdd 19-25 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 5 munud Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun. Gall hyn gynnwys tâp neu allweddell wedi ei raglennu, ond ni ddylid cynnwys unrhyw leisi-au cefndir o gwbl.
160	Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd Bl.10 a dan 25 oed 2-6 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Hyd at 5 munud i gyflwyno cân neu olygfa allan o sioe gerdd
161	Ymgom Bl.6 ac iau (D) 2-4 mewn nifer	Sgript osod: Y Trysor, Edwin ac Eirian Jones <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i>
162	Cân Actol Bl.6 ac iau (D) 8-30 mewn nifer	Owain Glyndwr neu Dathlu Dim hwy na 5 munud
163	Ymgom Bl.7, 8 a 9 (D) 2-4 mewn nifer	Sgript osod gan Gwenno Mair Davies <i>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn</i> Dim hwy na 5 munud

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Theatr

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag, maint tua 10 x 8 medr. Ni chaniateir gosod offer cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Yn yr un modd, ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad.
- 3 Amserir y perfformiad o'r sain neu'r ystum cyntaf. Bydd y perfformiad, o safbwynt beirniad, yn parhau nes bo'r cwmni wedi gadael y llwyfan.
- 4 Prop a Set – Diffinnir prop a set fel eitem neu offer gall un cystadluydd ei gario i/ag o'r llwyfan.
- 5 Nid oes rhaid gadael a dychwelyd er mwyn newid cymeriad rhai o'r perfformwyr - gellir gwneud hynny heb iddynt adael y llwyfan. Dylai gadael y llwyfan a dychwelyd drachefn fod yn ddigwyddiad eithriadol.
- 6 Bydd 5 meicroffon ar lwyfan y Genedlaethol a bydd posib defnyddio hyd at 4 meicroffon radio (ac eithrio cystadleuaeth Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd ble mae hawl defnyddio hyd at 6 meicroffon radio). Dylid cysylltu â rheolwr y llwyfan ar unwaith wedi'r rhagbrawf ac mewn da bryd cyn bod y gystadleuaeth ar y llwyfan, i nodi'r union anghenion.
- 7 Ni chaniateir i unrhyw gystadluydd berfformio unrhyw ddarn y maent wedi'i b/berfformio eisoes yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd dros y tair blynedd diwethaf.
- 8 Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant yn unig. Nid oes rhaid i'r cyfeilyddion fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- 9 Lle fo'n bosib, anogir cwmni, grŵp neu barti i ddefnyddio cerddoriaeth wreiddiol. Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol.
- 10 Cyfrifoldeb y cystadluydd ydyw i sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad o fewn y perfformiad, nad ydyw wedi ei gynnwys yn y Rhestr Testunau. Rhaid i'r fath ganiatâd alluogi i'r Urdd, S4C ac/neu unrhyw drydydd parti wneud y perfformiad ar gael yn ddigyfngiad, yn fyd-eang, yn ddi-freindal drwy bob cyfrwng neu ddull dosbarthu (sy'n bodoli nawr neu a ddatblygir yn y dyfodol). Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 11 Ymgom
Cyflwyniad gan 2-4 mewn nifer, o sgript osodedig neu sgript hunan ddewisiad yn ddibynnol ar y gystadleuaeth o dan sylw. Bydd amseriad y sgript osodedig yn 5 munud o hyd a dylid sicrhau bod y sgript hunan ddewisiad yn ddim hwy na 5 munud. Mae hawl gan yr hyfforddwyr i ddefnyddio dwy acen gyferbyniol. Caniateir newid rhyw'r cymeriadau os yw hynny yn gwneud synnwyr ac yn gydnaws â'r sgript. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.
- 12 Cân Actol
Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar ganu ac actio. Dylai'r gerddoriaeth lifo drwy'r perfformiad cyfan. Gall y geiriau a'r alawon fod yn wreiddiol, wedi eu cyhoeddi neu'n gyfuniad o'r ddau. Rhaid sicrhau hawlfraint os am ddefnyddio cerddoriaeth a gyhoeddwyd yn fasnachol. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.

- 13 Cyflwyniad Dramatig
Perfformiad o sgript ar thema osodedig gan grŵp. Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar yr elfen ddramatig. Caniateir defnyddio gwaith megis darnau o ddramâu yn ogystal â gwaith gwreiddiol. Caniateir y defnydd o gerddoriaeth cefndirol yn unig i ychwanegu at yr awyrgylch yn unig ond dylid pwysleisio nad hon yw'r elfen bwysicaf o'r gystadleuaeth. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.
- 14 Monolog a Chyflwyniadau Theatrïg Unigol
Cyflwyniad(au) o ddrama, darn o ryddiaith sydd wedi ei(u) chyhoeddi neu waith gwreiddiol addas. Caniateir propiau syml ar gyfer y perfformiad.
- 15 Unawd allan o Sioe Gerdd
Cyfrifoldeb yr unawdydd yw sicrhau hawlfraint perfformio gan y cwmni cyhoeddi perthnasol. Disgwylir i'r sawl sy'n cystadlu i yrru tystiolaeth o'r hawlfraint/caniatâd at eu swyddog datblygu lleol erbyn Mawrth 1, 2020.
- 16 Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd: Perfformiad hyd at 5 munud gan 2 neu hyd at 6 aelod o gân neu olygfa allan o Sioe Gerdd. Rhaid i bob aelod gynrychioli cymeriad unigol yn ystod y cyflwyniad. Oherwydd rhesymau hawlfraint ni chaniateir unrhyw wisgoedd a phropiau sydd yn efelychu cynrychiadau llwyfan. Rhaid i bob cystadluydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw, ond cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.

Nid yw'r cystadlaethau isod yn ymddangos ar lwyfan yr Eisteddfodau Cylch, Sir/Rhanbarth ond rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 1af o Fawrth

- 17 Stand-yp
Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud. Cynhelir y gystadleuaeth ar Lwyfan Y Maes, Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd ar y prynhawn Sadwrn olaf. Nid oes rhaid paratoi sgript o flaen llaw ond rhaid i'r cynnwys fod yn weddus.
- 18 Detholiad o Ddrama Gerdd
Nid oes rhaid cyflwyno'r stori yn gyflawn a gellir canu rhannau o ganeuon ond dylid ceisio sicrhau bod y cyflwyniad yn rhedeg i greu cyfanwaith. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint perfformio. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.

Beirniad

Ymgom: Iwan Charles, Steffan Parry a Lowri Cynan
Cyflwyniadau Dramatig: Carys Edwards a Gwennan Mair Jones
Can Actol: Rhodri Harries a Rhys Meredydd Glyn
Detholiad o Ddrama Gerdd: Daniel Lloyd a Caryl Parry Jones
Stand Yp: Dilwyn Pierce
Monolog / Cyflwyniad Theatrïg: Garmon Rhys a Gaynor Morgan Rees
Unawd allan o Sioe Gerdd: Alexa Davies a Tara Bethan
Deuawd allan o Sioe Gerdd: Iddon Alaw Jones a Glesni Fflur

Trin Gwallt a Harddwch

164	Lefel 1 / Mynediad Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed	Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg
165	Lefel 1 / Mynediad Harddwch Bl.10 a dan 25 oed	Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg
166	Lefel 2 Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed	Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg
167	Lefel 2 Harddwch Bl.10 a dan 25 oed	Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg
168	Lefel 3 Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed	Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg
169	Lefel 3 Harddwch Bl.10 a dan 25 oed	Chwedlau neu Straeon Tylwyth Teg

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Trin Gwallt a Harddwch

Trefn y gystadleuaeth

- 1 Rhaid cofrestru i gystadlu ar-lein cyn 24 Ebrill 2020
- 2 Trefnir rownd Sirol/Ranbarthol cyn diwedd mis Ebrill 2020 os oes angen.
- 3 Cynhelir y rownd derfynol ar ddydd Gwener Eisteddfod yr Urdd mewn lleoliad ar y Maes.

Rheolau Cystadlu

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw darparu offer a model eu hunain er mwyn cwblhau'r dasg ymhob rownd.
- 3 Darperir un soced drydanol ar gyfer bob cystadleuydd ymhob rownd.
- 4 Darperir bwrdd a chadair ar gyfer pob cystadleuydd ymhob rownd.
- 5 Lefel Mynediad/1, 2 a 3 = hyd at 90 munud i gwblhau'r dasg.

Trin Gwallt

Lefel 1 / Mynediad, Lefel 2 a Lefel 3

Creu delwedd gyflawn yn seiliedig ar y thema. Bydd gan bob cystadleuydd 90 munud i gwblhau'r dasg sy'n cynnwys gosod a chlirio. Caiff y gwaith coluro, gwisg ac ategolion ei gwblhau o flaen llaw gan y cystadleuydd yn unig. Mae rhwydd hynt i'r cystadleuydd ddewis ei g/chyfarpar a'i g/chynnyrch ei hun ar gyfer y dasg. Caniateir i'r cystadleuydd baratoi hyd at 30% o'r gwallt / ategolion gwallt o flaen llaw.

Harddwch

Lefel 1 / Mynediad, Lefel 2 a Lefel 3

Celf ewinedd a cholur yn seiliedig ar y thema. Caniateir 90 munud i gwblhau'r dasg sy'n cynnwys gosod a chlirio. Bydd angen canolbwyntio ar yr olwg derfynol ond bydd y beirniaid yn ystyried y gwallt a'r wisg. Caniateir i'r cystadleuydd baratoi'r wisg a'r gwallt o flaen llaw yn unig.

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

Adeiladwaith.....	44	Creu Gwefan.....	58
Gwaith Lluniadu 2D.....	44	Cynnwys Digidol.....	59
Gwaith Creadigol 2D.....	45	Adolygu Ffilm.....	59
Dyluniad 2D.....	46	Creu Ffilm.....	59
Graffeg Cyfrifiadurol.....	46	Gofal Plant.....	60
Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol.....	46	Prosiect Gwyddonol.....	60
Ffotograffiaeth.....	46	Llenyddiaeth: Barddoniaeth.....	61
Print Monocrom.....	46	Llenyddiaeth: Rhyddiaith.....	62
Print Lliw.....	47	Dysgwyr: Medal Bobi Jones.....	64
Cyfes o 4 Print Monocrom.....	47	Dysgwyr: Medal y Dysgwyr.....	65
Cyfes o 4 Print Lliw.....	47	Cyst. Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd.....	66
Argraffu.....	48	Ysgoloriaeth Geraint George.....	66
Argraffu/Addurno ar Ffabrig.....	48	Meithrin Talent - Talent Meithrin.....	67
Gwaith Creadigol 2D Tecstilau.....	48	Newyddiaduraeth.....	67
Gwaith Creadigol 3D Tecstilau.....	49	Cyfansoddi: Drama.....	68
Gwehyddu.....	49		
Penwisg Creadigol a Ffasiwn.....	49		
Pypedau.....	50		
Pypedau (Grŵp).....	50		
Gwaith Creadigol 3D.....	50		
Creu Artefact.....	51		
Cerameg/Crochenwaith 3D.....	52		
Gemwaith.....	52		
CAD.....	53		
CAM.....	53		
Dylunio a Thechnoleg.....	53		
Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg.....	54		
Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg.....	54		
Cyfansoddi Cerddoriaeth.....	55		
Cyfansoddi Cerdd Dant.....	56		
Cyfieithu.....	56		
Darlunio Llyfr Stori-a-llun.....	57		
Creu Ap.....	58		

Clic!

Gallwch glicio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Adeiladwaith

170	Adeiladwaith BI.10 a dan 19 oed	Creu tŷ hunangynhaliol (self-sufficient), h.y. un sydd oddi ar y grid ond eto'n defnyddio deunyddiau adeiladu Cymreig.
171	Adeiladwaith 19-25 oed (ac eithrio disgyblion ysgol)	Creu tŷ hunangynhaliol (self-sufficient), h.y. un sydd oddi ar y grid ond eto'n defnyddio deunyddiau adeiladu Cymreig.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Adeiladwaith

Dylid cyflwyno'r cynllun ar un darn o bapur/cerdyn maint A1. Bydd y gwaith buddugol yn cael ei arddangos yn Arddangos Celf, Dylunio a Thechnoleg yr Eisteddfod

Gwaith Lluniadu 2D

Cyflwyno gwaith lluniadu mewn un neu gyfuniad o gyfryngau megis y cyfryngau canlynol: Paent, pensil, creon, pastel neu inc i fesur dim mwy na 760mm x 560mm

172	Lluniadu 2D BI.2 ac iau	Môr a Mynydd
173	Lluniadu 2D BI.3 a 4	Môr a Mynydd
174	Lluniadu 2D BI.5 a 6	Môr a Mynydd
175	Lluniadu 2D BI.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
176	Lluniadu 2D BI.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad
177	Lluniadu 2D BI. 2 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Môr a Mynydd
178	Lluniadu 2D BI.3 i 6 A.D.Y. Cymedrol	Môr a Mynydd
179	Lluniadu 2D BI.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol	Hunan-ddewisiad
180	Lluniadu 2D BI.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol	Hunan-ddewisiad
181	Lluniadu 2D BI.2 ac iau A.D.Y. Dwys	Môr a Mynydd
182	Lluniadu 2D BI.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Dwys	Môr a Mynydd
183	Lluniadu 2D BI.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys	Hunan-ddewisiad
184	Lluniadu 2D BI. 10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys	Hunan-ddewisiad

Gwaith Creadigol 2D

Cyflwyno gwaith mewn cyfuniad o gyfryngau megis collage teils neu fosaig i fesur dim mwy na 760mm x 560mm

185	Creadigol 2D Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
186	Creadigol 2D Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
187	Creadigol 2D Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
188	Creadigol 2D Bl.2 ac iau (grŵp)	Môr a Mynydd
189	Creadigol 2D Bl.3 a 4 (grŵp)	Môr a Mynydd
190	Creadigol 2D Bl.5 a 6 (grŵp)	Môr a Mynydd
191	Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
192	Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
193	Creadigol 2D Bl.2 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Môr a Mynydd
194	Creadigol 2D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Cymedrol	Môr a Mynydd
195	Creadigol 2D Bl.2 ac iau A.D.Y. Dwys	Môr a Mynydd
196	Creadigol 2D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Dwys	Môr a Mynydd
197	Creadigol 2D Bl.2 ac iau A.D.Y. Cymedrol (grŵp)	Môr a Mynydd
198	Creadigol 2D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Cymedrol (grŵp)	Môr a Mynydd
199	Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
200	Creadigol 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
201	Creadigol 2D Bl.2 ac iau A.D.Y. Dwys (grŵp)	Môr a Mynydd
202	Creadigol 2D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Dwys (grŵp)	Môr a Mynydd
203	Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
204	Creadigol 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp) *A.D.Y.-Anghenion Dysgu Ychwanegol	Hunan-ddewisiad

Dyluniad 2D

Cyflwyno gwaith ar gyfer gwaelod bwrdd sgelfrio, hwylfwrdd neu fwrdd eira mewn unrhyw gyfrwng. Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na 560mm x 760mm.

205	Dyluniad 2D Bl.6 ac iau	Môr a Mynydd
206	Dyluniad 2D Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
207	Dyluniad 2D Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad

Graffeg Cyfrifiadurol

Gwaith gwreiddiol wedi'i wneud ar gyfrifiadur a'i argraffu ar bapur safonol ffotograffiaeth (ni chaniateir defnyddio clip lun/clip art) i fesur dim mwy na 760mm x 560mm.

208	Graffeg Cyfrifiadurol Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
209	Graffeg Cyfrifiadurol Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
210	Graffeg Cyfrifiadurol Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
211	Graffeg Cyfrifiadurol Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
212	Graffeg Cyfrifiadurol Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad

Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol

Cyfuniad o waith ffotograffiaeth a graffeg cyfrifiadurol e.e. gan ddefnyddio sganiwr a chamera digidol i greu un darn o waith gorffenedig yn mesur dim mwy na maint A4 wedi'i gyflwyno ar bapur safonol ffotograffiaeth. Rhaid i'r llun gwreiddiol a'r darn gorffenedig gael eu mowntio ochr yn ochr.

213	Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol Bl.6 ac iau	Môr a Mynydd
214	Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol Bl.7, 8 a 9	Môr a Mynydd
215	Ffotograffiaeth a Graffeg Cyfrifiadurol Bl.10 a dan 19 oed	Môr a Mynydd

Ffotograffiaeth

Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio ar bapur neu gerdyn tenau du. Ni ddylai maint y llun fod yn fwy na maint A4. Lle bo gofyn am gyfres o brintiau caniateir i bob un llun unigol o fewn i'r gyfres fesur hyd at faint A5. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir llungopio nac ôl-olygu.

Print Monocrom

Un print yn unig yn seiliedig ar y thema i bob oed.

216	Print Monocrom Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
217	Print Monocrom Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
218	Print Monocrom Bl.5 a 6	Môr a Mynydd

219	Print Monocrom Bl.7, 8 a 9	Môr a Mynydd
-----	----------------------------	--------------

220	Print Monocrom Bl.10 a dan 19 oed	Môr a Mynydd
-----	-----------------------------------	--------------

Print Lliw

Un print yn unig yn seiliedig ar y thema i bob oed.

221	Print Lliw Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
-----	------------------------	--------------

222	Print Lliw Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
-----	---------------------	--------------

223	Print Lliw Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
-----	---------------------	--------------

224	Print Lliw Bl.7, 8 a 9	Môr a Mynydd
-----	------------------------	--------------

225	Print Lliw Bl.10 a dan 19 oed	Môr a Mynydd
-----	-------------------------------	--------------

Cyfres o 4 Print Monocrom

Yn seiliedig ar y thema i bob oed.

226	Cyfres o Brintiau Monocrom Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
-----	--	--------------

227	Cyfres o Brintiau Monocrom Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
-----	-------------------------------------	--------------

228	Cyfres o Brintiau Monocrom Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
-----	-------------------------------------	--------------

229	Cyfres o Brintiau Monocrom Bl.7, 8 a 9	Môr a Mynydd
-----	--	--------------

230	Cyfres o Brintiau Monocrom Bl.10 a dan 19 oed	Môr a Mynydd
-----	---	--------------

Cyfres o 4 Print Lliw

Yn seiliedig ar y thema i bob oed.

231	Cyfres o Brintiau Lliw Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
-----	------------------------------------	--------------

232	Cyfres o Brintiau Lliw Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
-----	---------------------------------	--------------

233	Cyfres o Brintiau Lliw Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
-----	---------------------------------	--------------

234	Cyfres o Brintiau Lliw Bl.7, 8 a 9	Môr a Mynydd
-----	------------------------------------	--------------

235	Cyfres o Brintiau Lliw Bl.10 a dan 19 oed	Môr a Mynydd
-----	---	--------------

Argraffu

Cyflwyno gwaith mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau ac eithrio ffabrig. Derbynnir techneg sgrin neu argraffu oddi ar unrhyw arwynebedd, e.e. Leino, pren, plastig a metel. Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na maint papur 560mm x 760mm

236	Argraffu Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
237	Argraffu Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
238	Argraffu Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
239	Argraffu Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
240	Argraffu Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad

Argraffu/Addurno ar Ffabrig

Cyflwyno gwaith gan ddefnyddio un dechneg yn unig, e.e. Peintio ar sidan, clymu a llifo, batic, argraffu ar sgrin, argraffu bloc a defnyddio cyfrifiadur. Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na 760mm x 560mm.

241	Argraffu/Addurno ar Ffabrig Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
242	Argraffu/Addurno ar Ffabrig Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
243	Argraffu/Addurno ar Ffabrig Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
244	Argraffu/Addurno ar Ffabrig Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
245	Argraffu/Addurno ar Ffabrig Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad

Gwaith Creadigol 2D Tecstilau

Gwaith creadigol mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau yn defnyddio amrywiaeth o dechnegau (Er enghraifft, gwau â llaw / crosio ayyb). Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na maint papur 560mm x 760mm

246	Creadigol 2D Tecstilau Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
247	Creadigol 2D Tecstilau Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
248	Creadigol 2D Tecstilau Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
249	Creadigol 2D Tecstilau Bl.2 ac iau (grŵp)	Môr a Mynydd
250	Creadigol 2D Tecstilau Bl.3 a 4 (grŵp)	Môr a Mynydd
251	Creadigol 2D Tecstilau Bl.5 a 6 (grŵp)	Môr a Mynydd
252	Creadigol 2D Tecstilau Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
253	Creadigol 2D Tecstilau Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad

Gwaith Creadigol 3D Tecstilïau

Cyflwyno gwaith sy'n cynnal ei hun mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau (er enghraifft, gwau a llaw/crosio ayyb). Gellir cynnwys deunyddiau o fyd natur. Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na 750mm x 750mm x 750mm ac yn pwysu dim mwy na 7kg

254	Creadigol 3D Tecstilïau Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
255	Creadigol 3D Tecstilïau Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
256	Creadigol 3D Tecstilïau Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
257	Creadigol 3D Tecstilïau Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
258	Creadigol 3D Tecstilïau Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad

Gwehyddu

Ni ddylai unrhyw ochr o'r gwaith unigol na'r gwaith grŵp fesur mwy na maint 750mm

259	Gwehyddu Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
260	Gwehyddu Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
261	Gwehyddu Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
262	Gwehyddu Bl.2 ac iau (grŵp)	Môr a Mynydd
263	Gwehyddu Bl.3 a 4 (grŵp)	Môr a Mynydd
264	Gwehyddu Bl.5 a 6 (grŵp)	Môr a Mynydd
265	Gwehyddu Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
266	Gwehyddu Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad

Penwsg Creadigol a Ffasiwn

Cyflwyno gwaith gan ddefnyddio amrywiol gyfryngau a thechnegau arloesol.

267	Penwsg Creadigol Bl.6 ac iau	Môr a Mynydd
268	Ffasiwn Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
269	Ffasiwn Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad
270	Ffasiwn 19–25 oed	Hunan-ddewisiad

Pypedau

Oed Cynradd: Un pyped o unrhyw fath e.e. Bys, llaw, llinyn neu bren mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau yn seiliedig ar y thema. Dylai pob pyped llinyn gael ei gyflwyno mewn ffrâm bwrpasol. Ni ddylai dimensiwn y pyped ei hun fod yn fwy na 500mm x 500mm x 500mm.

Oed Uwchradd: Un mwgwd neu byped o unrhyw gyfrwng. Dylai pob pyped llinyn gael ei gyflwyno mewn ffrâm bwrpasol. Ni ddylai dimensiwn y pyped ei hun fod yn fwy na 500mm x 500mm x 500mm

271	Pyped Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
272	Pyped Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
273	Pyped Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
274	Mwgwd neu byped o dan 19 oed	Hunan-ddewisiad

Pypedau (Grŵp)

Casgliad o hyd at 3 pyped o unrhyw fath e.e. bys, llaw, llinyn neu bren mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau yn seiliedig ar y thema. Dylai pob pyped llinyn gael ei gyflwyno mewn ffrâm bwrpasol. Ni ddylai dimensiwn y pypedau fel grŵp fod yn fwy na 750mm x 750mm x 750mm.

275	Pypedau Bl.2 ac iau (grŵp)	Môr a Mynydd
276	Pypedau Bl.3 a 4 (grŵp)	Môr a Mynydd
277	Pypedau Bl.5 a 6 (grŵp)	Môr a Mynydd

Gwaith Creadigol 3D

Cyflwyno gwaith sy'n cynnal ei hun mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau. Gellir cynnwys deunyddiau o fyd natur. Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na 750mm x 750mm x 750mm ac yn pwysu dim mwy na 10kg. Ni chanietier defnyddio clai heb ei danio yn y cystadlaethau hyn.

278	Creadigol 3D Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
279	Creadigol 3D Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
280	Creadigol 3D Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
281	Creadigol 3D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
282	Creadigol 3D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
283	Creadigol 3D Bl.2 ac iau (grŵp)	Môr a Mynydd
284	Creadigol 3D Bl.3 a 4 (grŵp)	Môr a Mynydd
285	Creadigol 3D Bl.5 a 6 (grŵp)	Môr a Mynydd
286	Creadigol 3D Bl.2 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Môr a Mynydd

287	Creadigol 3D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Cymedrol	Môr a Mynydd
288	Creadigol 3D Bl.2 ac iau A.D.Y. Cymedrol (grŵp)	Môr a Mynydd
289	Creadigol 3D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Cymedrol (grŵp)	Môr a Mynydd
290	Creadigol 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
291	Creadigol 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
292	Creadigol 3D Bl.2 ac iau A.D.Y. Dwys	Môr a Mynydd
293	Creadigol 3D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Dwys	Môr a Mynydd
294	Creadigol 3D Bl.2 ac iau A.D.Y. Dwys (grŵp)	Môr a Mynydd
295	Creadigol 3D Bl.3, 4, 5 a 6 A.D.Y. Dwys (grŵp)	Môr a Mynydd
296	Creadigol 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
297	Creadigol 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp) *A.D.Y.-Anghenion Dysgu Ychwanegol	Hunan-ddewisiad

Creu Arteffact

Oedran Cynradd: Uwchgylchu defnydd neu gyfres o ddeunyddiau i greu arteffact sy'n addas at rhyw bwrpas ac yn gysylltiedig â'r thema

Oedran Uwchradd: Creu Arteffact mewn unrhyw ddefnydd neu gyfuniad o ddeunyddiau gwrthgyferbyniol sy'n addas at rhyw bwrpas

Nid oes angen cyflwyno unrhyw waith ysgrifenedig yn egluro camau'r dyluniad. Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na 750mm x 750mm x 750mm ac yn pwyso dim mwy na 10kg.

298	Creu Arteffact Bl.2 ac iau	Môr a Mynydd
299	Creu Arteffact Bl.3 a 4	Môr a Mynydd
300	Creu Arteffact Bl.5 a 6	Môr a Mynydd
301	Creu Arteffact Bl.2 ac iau (grŵp)	Môr a Mynydd
302	Creu Arteffact Bl.3 a 4 (grŵp)	Môr a Mynydd
303	Creu Arteffact Bl.5 a 6 (grŵp)	Môr a Mynydd
304	Creu Arteffact Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
305	Creu Arteffact BL.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad

Cerameg/Crochenwaith 3D

Dylid sicrhau fod y clai wedi cael o leiaf un taniad bisged mewn olyn. Dylai'r gwaith unigol a grŵp ffitio i focs 400mm x 300mm x 300mm.

306	Cerameg/Crochenwaith BI.2 ac iau	Môr a Mynydd
307	Cerameg/Crochenwaith BI.3 a 4	Môr a Mynydd
308	Cerameg/Crochenwaith BI.5 a 6	Môr a Mynydd
309	Cerameg/Crochenwaith BI.2 ac iau (grŵp)	Môr a Mynydd
310	Cerameg/Crochenwaith BI.3 a 4 (grŵp)	Môr a Mynydd
311	Cerameg/Crochenwaith BI.5 a 6 (grŵp)	Môr a Mynydd
312	Cerameg/Crochenwaith BI.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad
313	Cerameg/Crochenwaith BI.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Hunan-ddewisiad

Gemwaith

Gemwaith gwreiddiol mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau megis ffabrig, metal, macrame, deunyddiau wedi'u hailddefnyddio.

314	Gemwaith BI.2 ac iau	Môr a Mynydd
315	Gemwaith BI.3 a 4	Môr a Mynydd
316	Gemwaith BI.5 a 6	Môr a Mynydd
317	Gemwaith BI.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad
318	Gemwaith BI.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Celf

Mae rhyddid i unigolion/grwpiau ddehongli'r thema yn eu ffordd eu hunain, boed yn llythrennol neu'n haniaethol. Nid oes rhaid i waith yn y categorïau oedran uwchradd a hŷn fod yn seiliedig ar y thema (ac eithrio'r adran ffotograffiaeth).

Beirniaid

Anghenion Dysgu Ychwanegol/Gwaith Creadigol 2D/Gwaith Creadigol 3D: Nerys Hughes, Donna Jones, Lisa Carter, Ticky Lowe

Crochenwaith/Serameg: David Ffrith, Teleri Jones

Creu Artefact, Dylunio a Thechnoleg, CAD a CAD/CAM: Cledwyn Jones, Bryan Jones

Graffeg Cyfrifiadurol/Cyfuniad o waith ffotograffiaeth gyda graffeg cyfrifiadurol: Helen Edmunds

Gemwaith: Meinir Wyn

Ffotograffiaeth: Heledd Roberts, Dewi Tanat Lloyd

Pypedau: Lara Roberts

Tecstilau: Carol Davies, Mary Mars Lloyd

Dylunio a Thechnoleg

Gall cynnyrch yr adran Dylunio a Thechnoleg fod yn seiliedig ar y thema neu mae rhyddid i'r cystadleuydd ddewis ei destun eu hun.

CAD

Cyfes o 4 dyluniad wedi'u dylunio a chymorth cyfrifiadur ac wedi'i gyflwyno gan ddefnyddio Prodesktp, Techsoft, Speedstep neu feddalwedd gyffelyb.

319 CAD Bl.7, 8 a 9 Hunan-ddewisiad

320 CAD Bl.10 a dan 19 oed Hunan-ddewisiad

CAM

Un eitem wedi'i ddylunio a'i chynhyrchu a chymorth cyfrifiadur gan ddefnyddio meddalwedd a pheiriannau megis Roland, Denford, Boxford, Jenome a Brother.

321 CAM Bl.7, 8 a 9 Hunan-ddewisiad

322 CAM Bl.10 a dan 19 oed Hunan-ddewisiad

Dylunio a Thechnoleg

Darn o waith sy'n adlewyrchu ymateb i angen penodol trwy gyfrwng deunyddiau megis cerdyn, pren, metal, plastig tecstilau ac amrywiol gydrannau. Dylid cyflwyno unrhyw waith ysgrifenedig yn egluro camau'r dyluniad yn y Gymraeg. Ni ddylid cyflwyno gwaith sydd yn fwy na 750mm x 750mm x 750mm ac yn pwyso dim mwy na 10kg.

323 Dylunio a Thechnoleg Bl.2 ac iau Môr a Mynydd

324 Dylunio a Thechnoleg Bl.3 a 4 Môr a Mynydd

325 Dylunio a Thechnoleg Bl.5 a 6 Môr a Mynydd

326 Dylunio a Thechnoleg Bl.2 ac iau (grŵp) Môr a Mynydd

327 Dylunio a Thechnoleg Bl.3 a 4 (grŵp) Môr a Mynydd

328 Dylunio a Thechnoleg Bl.5 a 6 (grŵp) Môr a Mynydd

329 Dylunio a Thechnoleg Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Hunan-ddewisiad

Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg

330 Cyflwyno Un Uned o Waith Celf Bl.10 a dan 19 oed

Cyflwyno un uned o waith Celf

331 Cyflwyno Un Uned o Waith Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed

Cyflwyno un uned o waith Dylunio a Thechnoleg.

Rheolau a Manylion Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg

Rhaid i holl waith portffolio fod yn y Gymraeg neu gynnwys crynodeb ysgrifenedig yn y Gymraeg.

Dyfarnir y fedal i'r uned o waith mwyaf addawol o blith cynnyrch cystadlaethau 330 a 331.

Diwrnod beirniadu Y Fedal ac Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg

Cynhelir diwrnod i ddewis enillydd yr Ysgoloriaeth ar ddydd Gwener Mai 8 ble gwahoddir y sawl sydd wedi cofrestru cyn y dyddiad cau Mai 6, 2020 i gyflwyno gwaith ger bron panel o feirniaid. Yn ystod y diwrnod, ceir cyfle i drafod sbardun y gwaith gyda'r panel o feirniad arbenigol. Bydd gwaith enillwyr y ddwy gystadleuaeth yn cael eu harddangos ym Mhabell Celf, Dylunio a Thechnoleg ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg

Cyflwyno casgliad o waith gorffenedig Celf, Dylunio a Thechnoleg i aelodau 18-25 oed. Rhaid i holl waith portffolio fod yn y Gymraeg neu gynnwys crynodeb ysgrifenedig yn y Gymraeg.

332 Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg 18-25 oed

Cyflwyno casgliad o waith gorffenedig Celf, Dylunio a Thechnoleg

Rheolau a Manylion Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg

Drwy garedigrwydd Dr Dewi Davies a'i deulu.

Cyflwynir yr Ysgoloriaeth gwerth £2000 am y casgliad o waith mwyaf addawol gan unigolyn rhwng 18-25 oed. Rhaid i holl waith portffolio fod yn Gymraeg neu gynnwys crynodeb ysgrifenedig yn y Gymraeg.

Canllawiau i ddarpar ymgeiswyr Yr Ysgoloriaeth

Mae'r gystadleuaeth yn agored i'r sawl sy'n cyrraedd un neu fwy o'r meini prawf canlynol:

- 1 Ganwyd yng Nghymru neu sydd â rhieni o Gymru.
- 2 Byw neu'n gweithio yng Nghymru ers tair blynedd cyn dyddiad yr Eisteddfod.
- 3 Unrhyw berson sydd yn siarad neu'n ysgrifennu Cymraeg.

Diwrnod beirniadu Y Fedal ac Ysgoloriaeth Gelf, Dylunio a Thechnoleg

Cynhelir diwrnod i ddewis enillydd yr Ysgoloriaeth ar ddydd Gwener Mai 8 ble gwahoddir y sawl sydd wedi cofrestru cyn y dyddiad cau Mai 6, 2020 i gyflwyno gwaith ger bron panel o feirniaid. Yn ystod y diwrnod, ceir cyfle i drafod sbardun y gwaith gyda'r panel o feirniad arbenigol. Bydd gwaith enillwyr y ddwy gystadleuaeth yn cael eu harddangos ym Mhabell Celf, Dylunio a Thechnoleg ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Cyfansoddi Cerddoriaeth**Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020**

333	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.6 ac iau	Cyfansoddiad lleisiol a/neu offerynnol Caniateir cywaith Beirniad: Elin Angharad Davies Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.
334	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.7, 8 a 9	Cyfansoddi cân â chyfeiliant ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd Caniateir gwaith unigol neu gywaith. Beirniad: Owain Gethin Davies Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.
335	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 ac 11	Cyfansoddi darn o gerddoriaeth (mewn unrhyw gyfrwng) gyda chyswllt Cymreig Heb fod yn hwy na 5 munud. Beirniad: Bethan Smallwood Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadleuaeth 335 i gystadleuaeth 337.
336	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.12 a 13	Cyfansoddiad lleisiol ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd Beirniad: Ann Hopcyn Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadleuaeth 336 i gystadleuaeth 337.
337	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 a dan 19 oed	Cyfansoddi darn o gerddoriaeth ar gyfer unrhyw gyfuniad o offerynnau Heb fod yn hwy na 5 munud. Beirniad: Tim Heeley Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadleuaeth 337 i gystadleuaeth 335 a 336.
338	Y Fedal Gyfansoddi dan 25 oed	Cyfansoddi naill ai: - Cylch o ganeuon ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd - Rhangan neu gytgan ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd - Cyfansoddiad i un neu ddau offeryn - Cyfansoddiad i ensemble offerynnol Beirniad: Mared Emlyn Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadlaethau 335–339 (Sylwer ar reol rhif 3 Cyfansoddi a Chreu).

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfansoddi Cerddoriaeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfansoddi Cerdd Dant

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

339 Cyfansoddi Cainc dan 25 oed

Cyfansoddi Cainc ar unrhyw fesur ac unrhyw naws

Beirniad: Mair Carrington Roberts

Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.

340 Cyfansoddi Gosodiad dan 25 oed

Cyfansoddi gosodiad i unrhyw unawd yn Rhestr Testunau Eisteddfod yr Urdd 2020, Eisteddfod Genedlaethol Cymru 2020 neu Gwyl Gerdd Dant Cymru 2020

Beirniad: Mair Carrington Roberts

Dylid cyflwyno'r gwaith ar ffurf nodiant neu drac sain.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfansoddi Cerdd Dant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfieithu

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

341 Cyfieithu 19-25 oed

Cyfieithu darn o 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg

Bydd angen i'r ymgeiswyr gyfieithu darn penodol o ryw 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Caiff y darn ac enw'r beirniad eu cyhoeddi ar ein gwefan ddechrau mis Ionawr 2020. Bydd cyfle i'r enillydd dreulio diwrnod gyda Gwasanaeth Cyfieithu a Chofnodi Cynulliad Cenedlaethol Cymru yng Nghaerdydd.

Cynhelir y gystadleuaeth hon mewn cydweithrediad â Chymdeithas Cyfieithwyr Cymru.

Rheolau a Manylion Cystadleuaeth Cyfieithu

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.



Darlunio Llyfr Stori-a-Ilun

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

342 **Darlunio Llyfr Stori-a-Ilun ar gyfer plant dan 7 oed**

Agored i gystadleuwyr 18-25 oed

Y dasg yw creu llyfr ffug (dummy) yn cynnwys brasluniau pensil ar gyfer llyfr stori-a-Ilun i blant, o glawr i glawr, yn cynnwys y testun neu gyfeiriad at y llinyn storiol, a gwaith celf gorffenedig ar gyfer o leiaf bedair tudalen ddwbl (neu o leiaf dair tudalen ddwbl a chlawr blaen). Dylai'r gwaith ddangos gallu'r ymgeisydd i briodi testun â darluniau, a dealltwriaeth o naratif, rhediad y stori a'r cymeriadu.

Darperir testun (dan 500 gair) i'w ddarlunio, ar gael o Swyddfa Eisteddfod yr Urdd.

Rheolau a Manylion Cystadleuaeth Darlunio Llyfr Stori-a-Ilun

Fformat

Hyd: 32 tudalen gan gynnwys dalenni clawr (end-papers) blaen a chefn, tudalen deitl a thudalen hawlfraint.

Maint: Ni ddylai'r llyfr gorffenedig fod yn fwy na 300mm o led nac uchder.

Gall y testun fod mewn llawysgrifen ddealladwy neu wedi ei osod mewn teip.

Gwaith Celf Gorffenedig

Maint: Gall y gwaith celf fod yr un maint â thudalen y llyfr gorffenedig, neu hyd at 30% yn fwy. Dylid cynnwys marciau cornel i ddynodi trim (h.y. ymyl y dudalen gorffenedig).

Estyn darlun (Bleed): Gadael 5mm yn ychwanegol (ar ôl lleihau) y tu allan i'r trim os ydy'r gwaith yn dod at ymyl y dudalen wedi ei hargraffu. Awrgymir osgoi rhoi manylion pwysig o fewn 5mm at ymyl y dudalen neu lle mae'r darluniau'n croesi'r meingefn.

Dull: Gellir defnyddio unrhyw ddull darlunio, ond awgrymir osgoi paent llewychol (luminous), collage bregus neu unrhyw gyfrwng na fydd yn atgynhyrchu'n dda.

Teip: Dylai unrhyw deip fod yn ddu ac ar orddalennau (overlay) tryloyw, nid yn syth ar y gwaith celf.

Dylai ymgeiswyr ystyried y gall gwaith bregus gael ei niweidio. Ni fydd yr Urdd yn derbyn cyfrifoldeb am unrhyw golledion na niwed i waith ymgeiswyr

Sut i Wneud Cais

- 1 Dylid anfon ceisiadau at Swyddfa Eisteddfod yr Urdd erbyn 1 Mawrth 2020 naill a'i ar ffurf electronig neu drwy'r post. Mae cyfarwyddiadau ar sut i gyflwyno eich gwaith i'w weld ar dudalennau 12-13.
- 2 Bydd angen cyflwyno'r ceisiadau drwy'r post mewn portfolio caeedig, gyda sip neu popys. Ni dderbynnir gwaith nad yw mewn portffolio. Gall ymgeiswyr gyflwyno mwy nag un cais, ond mewn portfolios ar wahân.
- 3 Bydd angen cyflwyno'r ceisiadau digidol ar ffurf dogfen 32 tudalen a'r rheiny'n wynebu ei gilydd (facing pages) ar ffurf PDF gan gynnwys testun a delweddau yn eu lleoliad, gyda PDF ar gyfer y clawr blaen a chefn.
- 4 Ceir rhagor o fanylion a meini prawf ar ein gwefan www.urdd.cymru/eisteddfod

Gwobr

Cyflwynir y gwaith buddugol gerbron y Cwlm Cyhoeddwy i'w ystyried ar gyfer cynnig cyfnod o brofiad gwaith i'r enillydd, yn ogystal â chynnwys y gwaith buddugol yn rhan o'r rhaglen gyhoeddi. Bydd gwaith enillwyr y cystadleuaeth yn cael ei arddangos yn y Babell Celf, Dylunio a Thechnoleg ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Creu Ap

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

343	Creu Ap Bl.6 ac iau	Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth
344	Creu Ap Bl.7, 8 a 9	Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth
345	Creu Ap Bl.10 a dan 19 oed	Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth
346	Creu Ap dan 25 oed ag eithrio disgyblion ysgol	Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Ap

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Gall fod yn Ap ar gyfer dyfais symudol tabled (neu'r ddau) neu yn Ap sy'n gallu gweithio o fewn gwefan.
- 3 Gellir cyflwyno'r Ap naill ai ar bapur neu yn ddigidol fel dogfen PDF neu FLASH gan nodi ei swyddogaeth h.y. beth yw pwrpas yr Ap, sut y bydd yn gweithio ac yn y blaen.
- 4 Dylid cynnwys dyluniadau o'r syniad. Mae modd lawrlwytho templedi tabled yn rhad ac am ddim e.e. Interface Sketch.
- 5 Caniateir defnyddio meddalwedd 3ydd parti e.e. Scratch

Creu Gwefan

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

347	Creu Gwefan Bl.6 ac iau (unigol neu grŵp)	Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf).
348	Creu Gwefan Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf).

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Gwefan

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid i'r gwaith fod ar gael ar y we cyn erbyn Mawrth 1, 2020.
- 3 Bydd y ceisiadau yn cael eu beirniadu ar-lein a rhaid iddynt aros heb eu newid ar-lein tan Gorffennaf 1, 2020.

Cynnwys Digidol

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

349	Cynnwys Digidol-Oedran Bl.6 ac iau	Creu darn o gynnwys fidio (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. Fformat: Unrhyw fformat wedi'i gyflwyno yn ddigidol. Dim mwy na 3 munud.
350	Cynnwys Digidol-Oedran Bl.7-19 oed	Creu darn o gynnwys fidio (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. Fformat: Unrhyw fformat wedi'i gyflwyno yn ddigidol. Dim mwy na 3 munud.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cynnwys Digidol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Adolygu Ffilm

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

351	Adolygiad o unrhyw ffilm Bl.6 ac iau	Adolygiad hyd at 300 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn.
352	Adolygiad o unrhyw ffilm Bl.7, 8 a 9	Adolygiad hyd at 600 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn.

Creu Ffilm

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

353	Creu Ffilm-Oedran Bl.6 ac iau	Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu materion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw (live action), animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau.
354	Creu Ffilm-Oedran Bl.7, 8 a 9	Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu materion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw (live action), animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Ffilm

Mae Into Film Cymru yn dathlu talent gwneuthurwyr ffilm ifanc ledled y wlad. Gall creu ffilm fod yn hwylus a hawdd bellach, gan ddefnyddio teclynau fforddiadwy. Mae adnoddau creu ffilm ar gael ar wefan Into Film Cymru, sy'n hwyluso'r broses cynhyrchu ffilm i lawr i 6 sesiwn syml.



Gofal Plant

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

- | | | |
|-----|---|--|
| 355 | Gofal Plant Bl.10 a dan 19 oed (Unigol neu Grŵp) | Rhaid llunio cynllun a/neu gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i'w dysgu sut i rifo o 1-10/liliwiau/enwau anifeiliaid/rhannau'r corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb. |
| 356 | Gofal Plant 19-25 oed (Unigol neu Grŵp) | Rhaid llunio cynllun a/neu gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i'w dysgu sut i rifo o 1-10/liliwiau/enwau anifeiliaid/rhannau'r corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Gofal Plant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Gall y gwaith fod yn seiliedig ar y thema ond mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu testun eu hun.

Prosiect Gwyddonol

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

- | | | |
|-----|--|--|
| 357 | Prosiect Gwyddonol Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau

Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod. |
| 358 | Prosiect Gwyddonol Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) | Cyflwyno adroddiad o hyd at 2,500 o eiriau

Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Prosiect Gwyddonol

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon. | 4 | Ceir rhagor o fanylion ar wefan www.gweld-gwyddoniaeth.co.uk , www.stemcymru.org.uk neu gellir cysylltu gyda crest@gweld-gwyddoniaeth.co.uk neu 029 2080 1644 |
| 2 | Dylai ffocws y prosiect fod ar ffurf gwaith ymchwil, ymchwiliad neu gyflwyniad. Gellir defnyddio prosiect/proffil Crest, EESW neu debyg pe dymunir. Mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu thema eu hunain neu gweler syniadau ar wefan britishscienceassociation.org/crest-awards neu www.stemcymru.org.uk | 5 | Dylai'r gwaith gael ei gyflwyno trwy gyfrwng y Gymraeg ar fformat electronig neu ar bapur. |
| 3 | Gwahoddir rhai o'r buddugwyr i arddangos ei gwaith yn y GwyddonLe ar Faes Eisteddfod yr Urdd. | | |

Llenyddiaeth: Barddoniaeth

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

359	Barddoniaeth Bl.2 ac iau	Amser Chwarae Beirniad: Dorothy Jones
360	Barddoniaeth Bl.3 a 4	Dail Beirniad: Andrea Parry
361	Barddoniaeth Bl.5 a 6	Hunllef Beirniad: Ffion Gwen Williams
362	Barddoniaeth Bl.7	Deffro Beirniad: Marc Lloyd Jones
363	Barddoniaeth Bl.8	Cannwyll Beirniad: Llŷr Gwyn Lewis
364	Barddoniaeth Bl.9	Be Nesa Beirniad: Gwennan Prysor
365	Barddoniaeth Bl.10 ac 11	Twyll Beirniad: Huw Dylan Jones
366	Barddoniaeth Bl.12 a 13	Adre Beirniad: Gruffudd Antur
367	Barddoniaeth dan 19 oed (Cerdd mewn mydr ac odl neu rydd/benrydd)	Gyrru Beirniad: Leusa Llewelyn
368	Barddoniaeth dan 19 oed (Englyn)	Ffrind Beirniad: Rhys Dafis
369	Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd gaeth)	Tad a Mab/Mam a Merch Beirniad: Arwel Emlyn Jones
370	Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd Telyneg)	Aros Beirniad: Eifion Lloyd Jones
371	Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd benrydd)	Seren Wib Beirniad: Anni Llŷn
372	Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd ddychan neu ddigri)	Cân Brotest Beirniad: Llion Jones

373 **Y Gadair Bl.10 a dan 25 oed****Ennill Tir**

Beirniaid: Eurig Salisbury a Peredur Lynch

Cerdd neu gerddi caeth neu rydd heb fod dros 100 llinell ar y testun 'Ennill Tir'. Mae cyfarwyddiadau ar sut i gyflwyno eich gwaith i'w weld ar dudalennau 12-13.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Barddoniaeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Llenyddiaeth: Rhyddiaith

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

374 **Rhyddiaith Bl.2 ac iau****Yn yr Eira**375 **Rhyddiaith Bl.3 a 4****Ar Garped Hud**

Beirniad: Sioned Parry

376 **Rhyddiaith Bl.5 a 6****Ymson cymeriad mewn hanes**

Beirniad: Sian Rees

377 **Rhyddiaith Bl.7****Seren**

Beirniad: Sioned Jacques

378 **Rhyddiaith Bl.8****Ar y Sgrin**

Beirniad: Angharad Rhys

379 **Rhyddiaith Bl.9****Cyfrinach**

Beirniad: Haf Llewelyn

380 **Rhyddiaith Bl.10 ac 11****Gwrthdaro**

Beirniad: Guto Dafydd

381 **Rhyddiaith Bl.12 a 13****Perthyn**

Beirniad: Sian Fitzgerald

382 **Rhyddiaith dan 19 oed****Erthygl olygyddol ar bwnc cyfredol**

Beirniad: Dylan Tudur

383 **Rhyddiaith dan 19 oed (Ymson)****Yfory**

Beirniad: Gwenno Mair Davies

384	Rhyddiaith dan 19 oed (ar unrhyw ffurf)	Ffiniau Beirniad: Manon Steffan Ros
385	Rhyddiaith dan 25 oed (Stori Fer)	Gweld yn glir Beirniad: Elen Wyn
386	Rhyddiaith dan 25 oed	Ymateb creadigol i un darn o waith celf gweledol gan artist o Gymru Beirniad: Elinor Gwynn Rhaid anfon llun o'r darn celf neu linc gyfrifiadurol i'r darn celf gyda'r cyfansoddiadau
387	Rhyddiaith dan 25 oed (Araith)	Pam? Beirniad: Steffan Messenger
388	Y Goron Bl.10 a dan 25 oed	Mwgwd/Mygydau Beirniad: Sian Northey a Casia Wiliam Darn neu ddarnau o ryddiaith dros 4,000 o eiriau ar y thema 'Mwgwd/Mygydau'. Mae cyfarwyddiadau ar sut i gyflwyno eich gwaith i'w weld ar dudalennau 12-13.
389	Cywaith yn cynnwys amrywiaeth o ffurfiau llenyddol Bl.6 ac iau	Trychineb/au Beirniad: Carys Roberts
390	Cywaith yn cynnwys amrywiaeth o ffurfiau llenyddol Bl.7, 8 a 9	Môr a Mynydd Beirniad: Nia Davies
391	Deunydd ar gyfer gweblatfform (e.e. Gwefan/blog) yn cynnwys amrywiaeth o ffurfiau llenyddol	Ein byd yfory Gellir cyflwyno'r gwaith ar bapur neu yn ddigidol
392	Rhyddiaith Bl.4 ac iau (D)	Mwynhau! Beirniad: Nan Jones
393	Rhyddiaith Bl.5 a 6 (D)	Fy Hoff Le Beirniad: Teresa Wynne
394	Cywaith Bl.6 ac iau (D)	Ffrindiau Beirniad: Sian Vaughan
395	Rhyddiaith Bl.7 (D)	Y Trip
396	Rhyddiaith Bl.8 a 9 (D)	Pan Es i Am Dro Beirniad: Carol Roberts

397 **Rhyddiaith Bl.10 ac 11 (D)** **Mae Gen i Farn**
Beirniad: Emrys Wynne

398 **Rhyddiaith Bl.12 a dan 19 oed (D)** **Breuddwyd**
Beirniad: Nerys Roberts

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Rhyddiaith

1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Dysgwyr: Medal Bobi Jones

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

399 **Medal Bobi Jones Bl.10 a dan 19 oed**

Rheolau a Manylion Medal Bobi Jones

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn gallu cynnal sgwrs yn y Gymraeg

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng 19 a 25 oed, sydd yn aelod o'r Urdd. Gweler Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr ar dudalen 9, i weld diffiniad o 'ddysgwr'.

Mae croeso i unigolyn sydd wedi dod at y Gymraeg trwy system trochi gystadlu, ond eu bod wedi bod mewn addysg Gymraeg am lai na phedair blynedd.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar wefan yr urdd / trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol?

Dylid anfon y ffurflen gais a'r clip fideo erbyn 1 Mawrth 2020 at Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn, Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST neu cyfansoddi@urdd.org

Cynhelir rownd derfynol, yn llawn tasgau amrywiol, ddydd Sadwrn 6ed o Ebrill 2020 yn un o wersylloedd Urdd Gobaith Cymru. Fe hysbysir y buddugol cyn Eisteddfod yr Urdd 2020.

Dysgwyr: Medal y Dysgwyr

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

400 Medal y Dysgwyr 19-25 oed

Rheolau a Manylion Medal y Dysgwyr

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn gweld newid i'w f/bywyd oherwydd dysgu'r iaith
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn dangos defnydd amlwg o'r Gymraeg yn gymdeithasol ac yn addysgol/yn y byd gwaith
- yn hyrwyddo ac yn annog y Gymraeg ymysg eraill

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng 19 oed a dan 25 oed sydd yn aelod o'r Urdd. Gweler Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr ar dudalen 9. i weld diffiniad o 'ddysgwr'.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar wefan yr urdd / trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol?

Dylid anfon y ffurflen gais a'r clip fideo erbyn Mawrth 1, 2020 at Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-llyn, Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST neu cyfansoddi@urdd.org

Cynhelir rownd gynderfynol, yn llawn tasgau amrywiol, ddydd Sadwrn Ebrill 6, 2020 yn un o wersylloedd Urdd Gobaith Cymru. Dewisir 3 chystadleuydd i fynd yn eu blaenau i gystadlu yn y rownd derfynol a gynhelir ar faes Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, cyn dyfarnu pwy fydd enillydd Tlws y Dysgwyr, 2020.

Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

401 **Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio**
Bl.6 ac iau (D)
Unrhyw nifer

Achlysuron Arbennig

Beirniad: Christine Roberts

Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3.

402 **Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio**
Bl.7, 8 a 9 (D)
Unrhyw nifer

Helpu Eraill

Beirniad: Menna Charlton

Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3.

403 **Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio**
Bl.10 a dan 19 oed (D)
Unrhyw nifer

Gwaith

Beirniad: Enfys Thomas

Dylid anfon eich cyflwyniadau/sgyrsiau ar ffurf MP3.

Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

404 Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol B1.10-19 oed

Darganfod

Gwobr: Tlws er cof am y diweddar Tom Jones – Cyn Gadeirydd Cymdeithas Edward Llwyd

Rheolau a Manylion Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol gan unigolyn neu grŵp yn dilyn y thema 'Darganfod'.

Nod y cystadleuaeth yw cyflwyno gwaith ar fformat electronig yn defnyddio unrhyw gyfrwng megis blog, erthygl, PowerPoint, poster ayb. Rhaid i'r ymgeiswyr gynhyrchu deunydd gwreiddiol yn cofnodi ac egluro eu hastudiaeth. Gellir ymgeisio fel unigolyn neu fel grŵp. Fe fydd y gwaith buddugol yn cael ei gynnwys ar wefan Cymdeithas Edward Llwyd.

Ysgoloriaeth Geraint George

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

405 Ysgoloriaeth Geraint George

Rheolau a Manylion Ysgoloriaeth Geraint George

Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Sefydlwyd yr ysgoloriaeth hon gan Gyfoeth Naturiol Cymru ac Awdurdod Parc Cenedlaethol Eryri er cof am y diweddar Geraint George.

Nod yr ysgoloriaeth sy'n agored i unigolion 18-25 oed yw meithrin cyfathrebwyr gwych a all helpu pobl yng Nghymru, a thu hwnt, i werthfawrogi'r byd naturiol a deall y ffactorau sy'n effeithio arno.

Gwahoddir cystadleuwyr i anfon gwaith cyfathrebu, mewn unrhyw gyfrwng ac ar unrhyw bwnc amgylcheddol sy'n berthnasol i Gymru. Bydd yr enillydd yn cael dewis un o ddau opsiwn:

- 1 Ymweliad wythnos â Pharc Cenedlaethol Trigav yn Slofenia lle bydd yn cael y cyfle i ddysgu am waith y Parc a chymryd rhan mewn gweithgareddau
- 2 Mynychu cynhadledd Ewroparc a gynhelir mewn gwahanol ran o Ewrop bob blwyddyn, lle bydd yn dysgu am waith sy'n digwydd mewn gwahanol wledydd ac yn ymweld â safleoedd

Yn ychwanegol, bydd yr enillydd yn derbyn £500.

Gwahoddir gwaith ar unrhyw gyfrwng/ffurf/gyfuniad gan gynnwys o'r rhestr ganlynol:

- Ffilm fer (1-3 munud)
- Blog (Wythnos fan lleiaf)
- Eitem sain (1-3 munud)
- Erthygl/au (hyd at 3)
- Poster/i (hyd at 3)
- Taflen/ni (hyd at 3)
- Ysgrif/au (hyd at 3)
- Stori/straeon (hyd at 3)
- Cartwnau (hyd at 6)



Meithrin Talent – Talent Meithrin

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

406 Oedran 18–24 oed Talent i diddanu plant ifanc rhwng 2–4 oed a'u rhieni

Rheolau a Manylion Meithrin Talent – Talent Meithrin

Nod y gystadleuaeth sy'n agored i aelodau'r Urdd rhwng 18 a 24 oed ydy dod o hyd i berfformwyr newydd sydd â'r ddawn a'r talent i ddiddanu plant ifanc rhwng 2–4 oed a'u rhieni.

Gwahoddir y cystadleuwyr i lenwi ac anfon ffurflen gais sy'n nodi rhif aelodaeth yr Urdd gan amlinellu unrhyw brofiad perthnasol, ynghyd â clip fideo hyd at 5 munud o hyd yn sôn ychydig am eu hunain ac yn arddangos eu dawn perfformio drwy stori, cân, dawns neu gyfuniad.

Mae'r meini prawf yn seiliedig a'r brofiad yr unigolyn o berfformio o flaen cynulleidfia, a'r gallu i ganu ac actio.

Y Broses Feirniadu

- 1 Bydd panel o feirniaid yn cael eu penodi i gynnwys cynrychiolydd o'r Urdd, Mudiad Meithrin a pherfformiwr profiadol.
- 2 Rhestr Fer – Yn ddibynnol ar niferoedd y cystadleuwyr, mae'n bosib bydd clyweliadau yn cael eu cynnal yn swyddfa'r Mudiad Meithrin yn Aberystwyth yn ystod mis Mawrth 2020 er mwyn creu rhestr fer o gystadleuwyr. Os bydd clyweliadau yn cael eu cynnal, bydd gofyn i'r cystadleuwyr baratoi sioe fer (hyd at 10 munud o hyd) i'w berfformio o flaen criw o blant oed meithrin. Bydd hefyd gwahoddiad i'r sawl sy'n cyrraedd y restr fer, i sesiwn o hyfforddiant/mentora yn ystod Mawrth neu Ebrill 2020.

- 3 Y Gystadleuaeth – Bydd y panel beirniadu yn gwahodd y sawl sydd ar y rhestr fer i berfformio mewn lleoliadau amrywiol ar faes Eisteddfod yr Urdd Sir Ddinbych 2020 (e.e. uned Mudiad Meithrin ac S4C, y llwyfan perfformio ar y maes). Bydd y beirniaid yn beirniadu ar sail safon eu perfformiad a'u dealltwriaeth o anghenion y gynulleidfia (h.y. rhieni a phlant ifanc 2–4 oed).
- 4 Enillydd – Cyhoeddir enw'r enillydd ar lwyfan y Pafiliwn yn Eisteddfod Sir Ddinbych 2020
- 5 Gwobr – Bydd gwobr ariannol o £500 i'r enillydd. Fel rhan o'r wobwr hefyd bydd yr enillydd yn derbyn gwahoddiad i berfformio yn un o sioeau Taith Dewin a Doti 2020.

Dylid anfon ceisiadau at Swyddfa Eisteddfod yr Urdd erbyn Mawrth 1, 2020 naill ai ar ffurf electronig, neu drwy'r post. Ceir rhagor o fanylion ar ein gwefan urdd.cymru/eisteddfod



Newyddiaduraeth

Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020

407 Newyddiaduraeth 16–21 oed

Rhaid i'r ymgeiswyr ysgrifennu stori newyddion neu gynhyrchu adroddiad newyddion ar gyfer y we, teledu, radio neu bapur newydd ar unrhyw stori arbennig am eu hardal leol. Gellir gweithio fel unigolyn neu fel grŵp. Bydd yr enillydd/wyr yn treulio cyfnod o brofiad gwaith fel newyddiadurwyr ac ymchwilwyr gyda newyddiadurwyr Y Byd ar Bedwar yn ITV Cymru ar gyfer S4C.

Rheolau a Manylion Newyddiaduraeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfansoddi: Drama**Dyddiad Cau: Mawrth 1, 2020**

408	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.6 ac iau	Sgandal! Beirniad: Mair Tomos Ifans
409	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.7, 8 a 9	Ennill a Cholli Beirniad: Lleucu Siôn
410	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.10 a dan 19 oed	Drama fer neu addasiad o ddrama fer sydd wedi'i chyhoeddi Beirniad: Lleucu Siôn
411	Y Fedal Ddrama Bl.10 a dan 25 oed	Agored Cyfansoddi drama lwyfan a gymer rhwng 40–60 munud i'w pherfformio Beirniaid: Llinos Gerallt a Sian Naiomi Gwobr: Medal Ddrama'r Eisteddfod. Bydd cyfle i enillydd y Fedal Ddrama dreulio amser yng nghwmni Theatr Genedlaethol Cymru yn datblygu eu gwaith a derbyn hyfforddiant pellach gyda'r BBC. Bydd cyfle hefyd i ddatblygu ei syniadau gyda Choleg Prifysgol y Drindod Dewi Sant, yn ogystal â threulio amser gydag S4C a chael cyflwyniad i ysgrifennu ar gyfer y teledu.

Rheolau a Manylion Cystadlaeth Cyfansoddi: Drama

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Rhestr Tlysau a Gwobrau

1	Unawd Bl.2 ac iau	Tlws rhoddedig gan Menter Brycheiniog a Maesyfed
2	Unawd Bl.3 a 4	Tlws rhoddedig gan Clwb Rotari Rhuthun
3	Unawd Bl.5 a 6	Tlws Coffa Gwen Michael
4	Deuawd Bl.6 ac iau	Tlws rhoddedig gan aelodau, cyfeillion a teuluoedd ifanc, Capel Waengoleugoed, Waen, Llanelwy, Sir Ddinbych
5	Parti Bl.6 ac iau (Ad)	Tlws rhoddedig gan Pwyllgor Apel Tremeirchion, Rhualt, Waen a Cwm
9	Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â dros 50 o blant rhwng 4-11 oed	Tlws er cof am Elen Meirion gan blant Ysgol Pen Barras, Adran yr Urdd Rhuthun a'r teulu
10	Côr Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â hyd at 150 o blant rhwng 4-11 oed	Tlws er cof am Catherine Evans, Y Faenol, Y Bala
11	Côr Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â dros 150 o blant rhwng 4-11 oed	Tlws er cof am Margaret Thomas, Aberystwyth
12	Parti Deulais Bl.6 ac iau (YC/Ad)	Tlws er cof am Alun Edwards, Llanddwyn, Rhuthun
14	Unawd Merched Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun
15	Unawd Bechgyn Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan E G Morris, Electrical Dinbych
16	Deuawd Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan Côr yr Einion, Efail Isaf
17	Unawd Merched Bl.10 a dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan Soroptimist International Dinbych, Rhuthun a'r Cylch
18	Unawd Bechgyn Bl.10 a dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun
20	Unawd 19-25 oed	Tlws rhoddedig gan Gymdeithas Gorawl Dinbych a'r Cylch
22	Côr Bl.9 ac iau (Ad)	Tlws er cof am Parch Wilfred a Katie Price, Llanelli
23	Parti Merched Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan Soroptimist International Dinbych, Rhuthun a'r Cylch
24	Parti Bechgyn Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan Gôr Meibion Aberhonddu a'r Cylch
25	Côr S.A. Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan Trefor Sutton, Twickenham er cof am ei wraig Anne
26	Côr Merched S.A. Bl.13 ac iau	Tlws rhoddedig gan Gwmni Pentre Motors, Llanrhaeadr
31	Ensemble Lleisiol 14-25 oed	Tlws rhoddedig gan Stephen ac Imogen Roderick, Llandrindod
32	Côr Merched S.S.A. 14-25 oed (Ae)	Tlws rhoddedig gan Gwmni Pentre Motors, Llanrhaeadr
33	Côr Meibion Tri Llais 14-25 oed (Ae)	Tlws rhodedig gan Gôr Meibion Rhaeadr a'r Cych
34	Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Ae)	Tlws i gofio'n annwyl am Maldwyn Parry gan ei deulu

35	Côr S.A.T.B 14-25 oed (Ae)	Tlws rhoddedig gan Gymdeithas Gorawl Dinbych a'r Cylch
36	Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.6 ac iau	Tlws rhoddedig gan Y Ford Gron Dinbych - Round Table
39	Cyflwyno Alaw Werin Unigol 19-25 oed	Tlws rhoddedig gan Pwyllgor Cymru yr Ŵyl Ban Geltaidd
40	Côr Gwerin Tri Llais Bl.13 ac iau	Tlws rhoddedig gan Bwyllgor Cymru yr Ŵyl Ban Geltaidd
41	Unawd Telyn Bl.6 ac iau	Tlws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam Sarah Elizabeth Jones Dinbych a Rhuthun gynt
45	Unawd Pres Bl.6 ac iau	Tlws Coffa Sheena
46	Unawd Piano Bl.6 ac iau	Tlws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam Sarah Elizabeth Jones Dinbych a Rhuthun gynt
51	Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Bl.6 ac iau	Tlws Coffa John Japheth yn rhoddedig gan y teulu
52	Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol)	Tlws rhoddedig gan Pen y Bryn Autos, Dinbych
56	Unawd Chwythbrennau Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
57	Unawd Pres Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
64	Unawd Chwythbrennau Bl.10 a dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
65	Unawd Pres Bl.10 a dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
66	Unawd Piano Bl.10 a dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam - Sarah Elizabeth Jones, Dinbych a Rhuthun gynt
70	Unawd Offerynol 19-25 oed	Rhodd y diweddar Dr Dewi Davies a'i deulu gwerth £600.00 athlws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam - Sarah Elizabeth Jones, Dinbych a Rhuthun gynt
72	Cerddorfa/Band dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan Dilwyn Jones er cof am ei Fam - Sarah Elizabeth Jones, Dinbych a Rhuthun gynt
75	Unawd Cerdd Dant Bl.2 ac iau	Tlws rhoddedig gan Deulu Plas Llangwyfan, Dinbych
76	Unawd Cerdd Dant Bl.3 a 4	Tlws Coffa'r Parchedig W O Thomas a thlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Dinbych
77	Unawd Cerdd Dant Bl.5 a 6	Tlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun
78	Deuawd Cerdd Dant Bl.6 ac iau	Tlws er cof am Trefor Pierce Wynne, Plas Meifod, Henllan
79	Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (YC)	Tlws Coffa Tonwen Adams a Tlws rhoddedig gan Barti'r Siswrn, Yr Wyddgrug
80	Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (D)	Tlws rhoddedig gan Hill and Roberts, Cyfrifwyr
81	Côr Cerdd Dant Bl.6 ac iau (YC/Ad)	Tlws er cof am fy chwaer Gwenno Roberts, Caernarfon gan Geraint Griffith, Prestatyn
82	Parti Cerdd Dant Bl.6 ac iau (Unsain) (Ad)	Tlws rhoddedig gan Gymdeithas Ddiwylliadol Capel y Fron a'r Brwcws, Dinbych
83	Unawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9	Tlws Coffa Hywel Griffiths

84	Deuawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9	Tlws Coffa Robin a Margaret Owen, Bermo
89	Unawd Cerdd Dant 19–25 oed	Tlws er cof am Deulu Maesaleg, Cyffylliog gan Morfudd, Bronwen a Meinir, a Gwobr Goffa Haf J. Morris (un o sylfaenwyr y cwrs gosod) yn rhoddedig gan Gymdeithas Cerdd Dant i annog diddordeb meithrin y grefft ymysg pobl ifanc
90	Deuawd Cerdd Dant 19–25 oed	Tlws Coffa Mary Lloyd
92	Parti Cerdd Dant Bl.9 ac iau (Ad)	Tlws rhoddedig gan Trefor Sutton, Twickenham er cof am Deulu'r Sutton's Llanwrtyd
93	Côr Cerdd Dant Bl.13 ac iau	Tlws rhoddedig gan Gymdeithas Gymraeg Rhuthun a'r Cylch
99	Dawns Werin Bl.4 ac iau	Tlws Coffa Eleri Wyn Jones
100	Dawns Werin Bl.6 ac iau Ysgolion hyd at 100 o blant rhwng 4–11 oed	Tlws rhoddedig gan gan Morfudd a Menna Jones, Rhuthun
101	Dawns Werin Bl.6 ac iau Ysgolion dros 100 o blant rhwng 4–11 oed ac Adrannau	Tlws Cylch Dawns Cwm Rhymni (dawnsio trwy'r Cwm)
102	Dawns Stepio Grŵp Bl.6 ac iau	Tlws er cof am Nerys Thomas, cyn athrawes Ysgol Bro Gwydir, Llanrwst ac Ysgol y Bannau, Aberhonddu
103	Dawns Werin Bl.7, 8 a 9	Tlws Coffa Sieron Bonds
104	Dawns Werin Bl.10 a dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan Cwmni Dawns Werin Caerdydd
105	Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)	Tlws rhoddedig gan Pwyllgor Rhanbarth Meirionnydd er cof am Iolo ab Eurfyl
106	Dawns Werin Unigol i Ferched Bl.9 ac iau	Tlws rhoddedig gan Buddug Llwyd er cof am ei gwr Iolo ab Eurfyl
107	Dawns Werin Unigol i Fechgyn Bl.9 ac iau	Tlws er cof am Glyn T Jones yn rhoddedig gan Lona Jones
109	Dawns Werin Unigol i Fechgyn Bl.10 a dan 25 oed	Tlws Coffa Evan L Isaac
110	Dawns Stepio Grŵp dan 25 oed	Tlws er cof am Glyn T Jones yn rhoddedig gam Lona Jones
111	Dawns Stepio Bl.7 a dan 25 oed	Tlws gan Morfudd a Menna Jones, Rhuthun
112	Dawns Greadigol Bl.6 ac iau	Tlws er cof am Sue Phillips, Dinbych
123	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau	Tlws rhoddedig gan Clwb Y Ddraig Goch, Y Rhyl
124	Llefaru Unigol Bl.3 a 4	Tlws rhoddedig gan Gymdeithas Gymraeg Rhuthun a'r Cylch
125	Llefaru Unigol Bl.5 a 6	Tlws er cof am Wncl Eirwyn, Beilieglesion, Cwmwysg
126	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau	Tlws Coffa Sulwen Lloyd Thomas
127	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (Ad)	Tlws yn rhoddedig gan Eira Jones, Rhuthun
128	Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9	Tlws er cof am Rhian Rees Griffiths, cyn-athrawes yn Ysgol y Lllys, Prestatyn, rhoddedig gan ei theulu
129	Grŵp Llefaru Bl.9 ac iau (Ad)	Tlws gan Gymdeithas Caledfryn, Dinbych

130	Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9	Tlws Coffa Laura Morris
131	Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed	Tlws rhoddedig gan Y Ford Gron Dinbych / Round Table
132	Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed	Tlws gan Gymdeithas Caledfryn, Dinbych
134	Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae)	Tlws Coffa Rhian Siencyn
135	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau (D)	Tlws rhoddedig gan Ferched y Wawr, Corwen
143	Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed	Tlws er cof am Oscar Jones and Whitehead
144	Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed	Tlws rhoddedig gan Y Ford Gron Dinbych - Round Table
145	Ymgom Bl.6 ac iau	Tlws rhoddedig gan Ferched y Wawr, Rhuthun
146	Cyflwyniad Dramatig Bl.6 ac iau	Tlws rhoddedig gan Merched y Wawr, Cangen Rhuthun
147	Cân Actol Bl.6 ac iau (YC/Ad) Ysgolion â hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed	Tlws er cof am Gwenda Owen Rhuthun gan y teulu
148	Cân Actol Bl.6 ac iau (YC) Ysgolion â thros 100 o blant rhwng 4-11 oed	Tlws coffa John Lane, Tlws coffa Gwenno i'r perfformiwr gorau a Thlws er cof am Eirwyn Evans a'i gyfraniad i gelfyddyd a diwylliant ei ardal gan ei gyfeillion ar bwyllgor Gŵyl Rhuthun
149	Ymgom Bl.7, 8 a 9	Tlws rhoddedig gan Gwnni Coyle Surfacing
150	Cyflwyniad Dramatig Bl.7, 8 a 9	Tlws er cof am Eirwyn Evans a'i gyfraniad i gelfyddyd a diwylliant ei ardal gan ei gyfeillion ar bwyllgor Gŵyl Rhuthun
151	Ymgom Bl.10 a dan 19 oed	Tlws Coffa Rhian Heulyn
152	Cyflwyniad Dramatig Bl.10 a dan 19 oed	Tlws Coffa Ted L Evans a Thlws Gwyl Ddrama Corwen
153	Cân Actol Bl.7, 8 a 9	Tlws er cof am Huw Ceredig
154	Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed	Tlws rhoddedig gan Edwin ac Eirian Jones, Carrog
155	Stand Yp 14-25 oed	Tlws er cof am Gari Williams
158	Unawd allan o Sioe Gerdd Bl.10 a dan 19 oed	Tlws er cof annwyl iawn am Rhys Rubery, Ysgol Llanhari. Mae'r sêr yn gwenu'n fwy disglair
160	Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd Bl.10 a dan 25 oed	Tlws rhoddedig gan Foundry Garage, Dinbych
162	Cân Actol Bl.6 ac iau (D)	Tlws Coffa Owain Rolant Cleaver
226	Cyfres o Brintiau Monocrom Bl.2 ac iau	Tlws Ted Breeze Jones am y printiau monocrom gorau yn yr adran ffotograffiaeth
336	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.12 a 13	Tlws Coffa Gerallt Richards
339	Cyfansoddi Cainc dan 25 oed	Gwobr Goffa Haf J. Morris (un o sylfaenwyr y cwrs gosod) yn rhoddedig gan Gymdeithas Cerdd Dant i annog diddordeb meithrin y grefft ymysg pobl ifanc
340	Cyfansoddi Gosodiad dan 25 oed	Gwobr Goffa Haf J. Morris (un o sylfaenwyr y cwrs gosod) yn rhoddedig gan Gymdeithas Cerdd Dant i annog diddordeb meithrin y grefft ymysg pobl ifanc

357	Prosiect Gwyddonol Bl.7, 8 a 9 (Unigol neu Grŵp)	Tlws i gofio am J. Hywyn Williams
358	Prosiect Gwyddonol Bl.10 a dan 19 oed (Unigol neu Grŵp)	Tlws i gofio am J. Hywyn Williams
367	Barddoniaeth dan 19 oed (Cerdd mewn mydr ac odl neu rydd/benrydd)	Tlws coffa Parchedig Gerallt ac Elisabeth Jones
369	Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd Gaeth)	Tlws er cof am Dewi Owain Jones, Talysarn
385	Rhyddiaith dan 25 oed (Stori Fer)	Tlws Coffa Eurig Wyn
386	Rhyddiaith dan 25 oed	Tlws Coffa Elin Mair Jones
391	Deunydd ar gyfer gweblatfform (e.e. Gwefan/blog) yn cynnwys amrywiaeth o ffurfiau llenyddol	Tlws Coffa Roy Stephens
394	Cywaith Bl.6 ac iau (D)	Tlws coffa Gwilym Ceidiog Hughes
395	Rhyddiaith Bl.7 (D)	Tlws Coffa Linda Moran
398	Rhyddiaith Bl.12 a dan 19 oed (D)	Tlws Coffa Carys Lewis Jones
404	Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol Bl.10-19 oed	Tlws er cof am y diweddar Tom Jones – Cyn Gadeirydd Cymdeithas Edward Llwyd
410	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.10 a dan 19 oed	Tlws coffa H Gwyn Roberts
411	Y Fedal Ddrama Bl.10 a dan 25 oed	Medal Ddrama'r Eisteddfod. Bydd cyfle i enillydd y Fedal Ddrama dreulio amser yng nghwmni Theatr Genedlaethol Cymru yn datblygu eu gwaith a derbyn hyfforddiant pellach gyda'r BBC. Bydd cyfle hefyd i ddatblygu ei syniadau gyda Choleg Prifysgol y Drindod Dewi Sant, yn ogystal â threulio amser gydag S4C a chael cyflwyniad i ysgrifennu ar gyfer y teledu.

Cyfeiriadau Swyddogion Datblygu

Môn

Eryl Williams
Urdd Gobaith Cymru, Ysgol Uwchradd
Bodedern, Bodedern, Ynys Môn LL57 3SJ
01407 470 010
eryl@urdd.org

Maldwyn

Gwenlli Aled
Tŷ Canol House, Ffordd Croesawady
Y Drenewydd, SY16 1AL
01686 237 962
gwenllialed@urdd.org

Gorllewin Morgannwg

Ffion Haf Evans
Swyddfa'r Urdd, Ysgol Gymraeg Bryntawe
Heol Gwrosydd, Penylan
Abertawe, SA5 7BU
01792 560 624
ffionhaf@urdd.org

Eryri

Guto Williams
Swyddfa'r Urdd, Pobdy, Lon Bopdy
Bangor, Gwynedd, LL57 1HR
01248 672 100
guto@urdd.org

Brycheiniog a Maesyfed

Rhiannon Walker
Tŷ'r Gwrhyd, Llyfrgell Pontardawe
Stryd Holly, Pontardawe
Abertawe, SA8 4ET
01639 763823
rhiannonwalker@urdd.org

Cymoedd Morgannwg

Delyth Southall
Swyddfa'r Urdd, Wind Street, Aberdâr
Rhondda Cynon Taf, CF44 2EJ
01685 883 953
delyths@urdd.org

Meirionnydd

Dylan Elis
Swyddfa Rhanbarth, Gwersyll yr Urdd
Glan-Ilyn, Llanuwchllyn, Y Bala,
Gwynedd, LL23 7ST
01678 541 007
dylan@urdd.org

Ceredigion

Anwen Eleri
Gwersyll yr Urdd, Llangrannog, Llandysul,
Ceredigion, SA44 6AE
01239 652 150
anweneleri@urdd.org

Morgannwg Ganol

Jordan Morgan-Hughes
Swyddfa'r Urdd, Ysgol Llanhari
Morgannwg Ganol, CF72 9XE
01656 457 420
jordan@urdd.org

Conwy

Bethan Jones
Swyddfa'r Urdd, Uned 2, Tŷ Panton
Neuadd Panton, LL16 3TL
01745 818 600
bethanj@urdd.org

Gorllewin a Dwyrain Myrddin

Lowri Morris (Cynradd)
Swyddfa'r Urdd, Coleg y Drindod
Heol y Coleg, Caerfyrddin,
Sir Gaerfyrddin, SA31 3EP
01267 676 744
lowrimorris@urdd.org

Caerdydd a'r Fro

Geraint Scott
Canolfan yr Urdd, Canolfan Mileniwm
Cymru, Plas Bute, Caerdydd CF10 5AL
02920 635 684
geraint@urdd.org

Dinbych

Lois Hedd
Swyddfa'r Urdd, Uned 2, Tŷ Panton
Neuadd Panton, LL16 3TL
01745 818 600
loishedd@urdd.org

Gethin Page (Uwchradd)
Swyddfa'r Urdd, Coleg y Drindod,
Heol y Coleg, Caerfyrddin,
Sir Gaerfyrddin, SA31 3EP
01267 676678
gethinpage@urdd.org

Gwent

Swyddfa'r Urdd, Alder Suite, Yst. R3cC
Llawr 1af, Gogledd Tŷ Mamhilad
Mamhilad Park Estate, Pontypwl, NP4 0HZ
01495 687 791
casi@urdd.org

Fflint/Maelor

Darren Morris
Swyddfa'r Urdd, Canolfan Cymunedol
Pentre Cythraul, New Brighton
Community Centre, New Brighton,
Sir y Fflint, CH7 6QX
01352 754 956
darrenm@urdd.org

Penfro

Dyfed Siôn
Canolfan yr Urdd, Pentre Ifan, Felindre
Farchog, Crymch, Sir Benfro, SA41 3XE
01239 820 317
dyfedsion@urdd.org

Cystadlaethau nad yw'n cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch, Sir a Rhanbarth

Nid yw'r cystadlaethau isod yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Sir/Rhanbarth. Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw. Mae'r gweddill yn dod yn syth i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

Dyddiad cau cofrestru'r cystadlaethau isod yw Mawrth 1, 2020.

52 Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol)

Cynhelir rhagwrandawliadau yn y Sir/Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2020.

72 Cerddorfa/Band dan 19 oed

73 Band/Artist Unigol Bl.6

74 Band/Artist Unigol Bl.7-13

114 Grŵp Dawns Creadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol a Chymedrol)

143 Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed (YU)

Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw.

144 Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed (Ae)

Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw.

154 Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7-25 oed

155 Stand-yp 14-25oed