

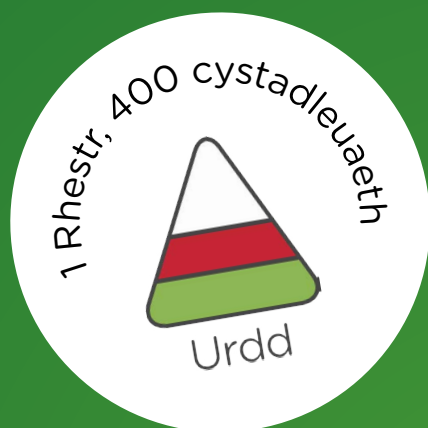


Urdd

Rhestr Testunau Eisteddfod yr Urdd

Ynys Môn

23–29 Mai, 2026



Rhestr Testunau

Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru
Ynys Môn
23-29 Mai, 2026

Llio Elain Maddocks

Cyfarwyddwr y Celfyddydau
Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
Ffôn: 01678 541015
Ebost: lliomaddocks@urdd.org

Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr Urdd, Glan-Ilyn,
Llanuwchllyn, Y Bala, Gwynedd, LL23 7ST
Ebost: eisteddfod@urdd.org

Mae'r Urdd yn ddiolchgar iawn am gefnogaeth a chydweithrediad y partneriaid canlynol er mwyn cynnal cystadlaethau amrywiol: Colegau Cymru, Cymdeithas Cyfieithwyr Cymru, Prifysgol Caerdydd, Coleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru, IntoFilm, Mudiad Meithrin, Cyngor Llyfrau Cymru, Parc Cenedlaethol Eryri, Cyfoeth Naturiol Cymru, Newyddion S4C, Ysgol Feddygol Gogledd Cymru, a Cymdeithas Edward Llwyd.



Urdd

Cynnwys

Rhestr Testunau	2
Gair o Groeso.....	4
Cerdd Groeso Eisteddfod yr Urdd Ynys Môn 2026	5
Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru	6
Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd	7
Hunan-ddewisiad a Hawlfraint.....	11
Sut i Gystadlu	12
Dyddiadau i'w Cofio.....	13
Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru	14
Cyfeiriadau Cyhoeddwy	15

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

Cerddoriaeth: Lleisiol.....	17
Cerddoriaeth: Canu Gwerin.....	23
Cerddoriaeth: Offerynnol.....	24
Cerddoriaeth: Band/Artist unigol.....	30
ADY: Perfformiad Cerddorol.....	31
ADY: Perfformiad Corfforol.....	31
ADY: Perfformiad Unigol.....	31
Cerdd Dant	32
CogUrdd.....	35
Dawnsio Gwerin.....	36
Dawns	39
Llefaru.....	41
Siarad Cyhoeddus.....	43
Theatr	44
Trin Gwallt a Harddwch	49

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

Cystadlaethau ADY	52
Cynllunio Crys-T.....	53
Cymeriad Cartŵn	53
Tudalen Gomic gyda Chymeriad(au)	54
Llun 2D.....	54
Gwaith Creadigol 2D.....	54
Graffeg Cyfrifiadurol.....	55
Ffotograff Wedi'i Addasu.....	55
Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn.....	55
Ffotograffiaeth: Llun Lliw.....	56
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn.....	56
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw.....	56
Argraffu.....	57
Addurno ar ffabrig.....	57
Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig.....	58
Ffasiwn.....	58
Pypedau.....	59
Gwaith 3D	59

Clic!
Gallwch glicio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Uwchgylchu.....	60
Serameg.....	60
Gemwaith.....	61
Dylunio a Thechnoleg.....	61
Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg B1.10 a dan 19 oed.....	62
Ysgoloriaeth Artist Ifanc B1.10 a dan 25 oed.....	62
Cyfansoddi: Cerddoriaeth.....	63
Cyfansoddi: Cerdd Dant	64
Cyfieithu	65
Darlunio Llyfr Stori-a-llun.....	66
Creu Ap.....	66
Creu Gwefan	67
Cynnwys Digidol.....	67
Ffilm	68
Gofal Plant	69
Prosiect Gwyddonol.....	69
Llenyddiaeth	70
Dysgwyr.....	74
Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio	75
Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd.....	76
Ysgoloriaeth Geraint George.....	76
Meithrin Talent - Talent Meithrin	77
Newyddiaduriaeth	77
Cystadleuaeth ysgrifennu traethawd Ysgol Feddygol Gogledd Cymru.....	78
Cyfansoddi: Drama	78
Eisteddfod T.....	79

Arall

Rhestr Gwobrau a Tlysau	80
Cystadlaethau nad ydynt yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth	86
Cystadlaethau oedran hŷn sy'n mynd yn syth i'r Genedlaethol yn 2026	87



Gair o Groeso

Heb os nag oni bai, mi fydd yna groeso a hanner i bawb ar Ynys Môn yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, 2026. Mae'r holl wirfoddolwyr ar yr ynys eisoes yn gweithio'n galed iawn i sicrhau hynny, heb anghofio, wrth gwrs, ein gwirfoddolwyr cenedlaethol a staff eithriadol yr Urdd. Mi fydd hi'n sicr yn wythnos i'w chofio!

Pam felly na rowch chi gynnig ar fod yno fel cystadleuydd? Mi fydd yna lawer iawn ohonoch chi, rwy'n siŵr, wedi cystadlu yn un neu nifer o gystadlaethau Eisteddfod yr Urdd o'r blaen, ac yn gwybod am y wefr sydd i'w chael o gymryd rhan yn yr ŵyl unigryw hon. Ond mi fydd yna rai ohonoch chi hefyd na fydd erioed wedi mentro. Wel, peidiwch ag oedi eiliad yn fwy – ewch amdani eleni! Mae yna doreth o gystadlaethau i ddewis ohonyn nhw; rhai yn hen gyfarwydd ac eraill yn newydd eleni.

Mi fydd yna lawer ohonoch chi hefyd yn gwybod yn iawn am yr ystod eang o gystadlaethau sydd ar gael. Cymrwch olwg ar y Rhestr Testunau yma, ac mi welwch chi ei bod yn cynnig cyfle i bawb serennu ac i wneud y mwyaf o'u doniau, waeth beth yw rheini. Mae gan bawb yn y byd lawer o ddoniau, ac mae hynny'n eich cynnwys chi! Felly pam na ewch chi ati i rannu o leiaf un ohonyn nhw gyda Chymru gyfan... a'r byd?!

Wrth gwrs, er mwyn dod i'r brig, bydd gofyn am ryw faint o waith caled! Mae'r wefr sydd i'w chael o ennill, neu o ddod yn agos i'r brig, gymaint â hynny'n fwy o ganlyniad i ymdrech arbennig. Ac mae pawb, waeth pa mor dalentog ydyn nhw, angen ychydig o help... gan riant, neu athro neu hyfforddwr. Fyddai Eisteddfod yr Urdd ddim y llwyddiant ag ydi hi o

un flwyddyn i'r llall oni bai am yr angylion hynny sy'n hybu talentau a chreadigrwydd ein pobl ifanc. Mae ein diolch yn aruthrol i'r angylion hynny am eu gwaith y flwyddyn sydd i ddod fel ym mhob blwyddyn a fu.

Er bod ennill cystadleuaeth yn brofiad arbennig, mae mentro i gystadlu yn cynnig cymaint mwy. Mae anelu at wneud eich gorau ym mha bynnag gystadlaethau neu faes o'ch dewis bob amser yn dod â boddhad mawr. Weithiau mae'n cymryd blynyddoedd i berffeithio crefft – gam wrth gam, flwyddyn ar ôl blwyddyn. Felly peidiwch ag oedi; os na wnaethoch chi gystadlu erioed o'r blaen, cymrwch y cam cyntaf eleni, dysgwch o'r profiad, ac os nad yn 2026, mi ddaw llwyddiant yn ei dro.

I'r rhai sydd well gennych chi gystadlu ochr yn ochr ag eraill, mae yna lu o gystadlaethau i ddewis ohonyn nhw – ar gyfer dau neu dri, neu grŵp neu dorf! Ac wrth gwrs, fel pob blwyddyn arall, mae yna beth wmbreth o gystadlaethau sy'n rhoi cyfle i bobl ifanc ddisgleirio heb orfod camu ar lwyfan o gwbl!

Waeth pa gystadlaethau fyddwch chi'n rhoi cynnig arnyn nhw y tro yma, mi fydd gofyn i'r gwaith caled ddechrau'n fuan, yn y cartref, yn yr ysgol ac yn yr Aelwyd. Ac mi welwn ni chi, yn ein eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, ac wedyn, rai ohonoch chi, o leiaf, ar Ynys Môn, 23-29 Mai, 2026. Pob lwc i chi i gyd!

Arwel Gruffydd

Cadeirydd Bwrdd Celfyddydau'r Urdd

Cerdd Groeso

Eisteddfod yr Urdd Ynys Môn 2026

Mae darn o dir sydd uwch y don
a'i gân yn famol, fodlon,
yn ynys nad yw'n unig,
yn llecyn glas i chwarae mig.

Dyma gartref hen chwedlau'n hoes,
lle plannodd Dwynwen gynt ei chroes,
lle crwydrodd Seiriol Wyn a Chybi Felyn
a chenedlaethau hyd bant a bryn.

Mae saith rhyfeddod byd a saith cyfandir hefyd,
ac ym Môn, bydd saith niwrnod o gelfyddyd.

Tyrd draw â'th gân a'th wên,
tyrd â'th liwiau i lywio'n llên,
tyrd am hufen iâ, tyrd am yr hwyl,
tyrd i groeso'r fam-ynys annwyl.

Cymer gam a chroesa'r Fenai,
dilyn llwybr aur y traethau,
a chofia, yn yr ŵyl saith niwrnod gynta',
cei hafan glyd yng Ngwlad y Medra.

Gareth Evans-Jones

Hynt Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

1929 Corwen
1930 Caernarfon
1931 Abertawe
1932 Machynlleth
1933 Caerffili
1934 Hen Golwyn
1935 Caerfyrddin
1936 Blaenau Ffestiniog
1937 Gwaun-cae-gurwen
1938 Aberystwyth
1939 Llanelli
1940 Y Rhyl
1941-5 *Bwlch yn ystod y Rhyfel*
1946 Corwen
1947 Treorci
1948 Llangefni
1949 Pontarddulais
1950 Wrecsam
1951 Abergwaun
1952 Machynlleth
1953 Maesteg
1954 Y Bala
1955 Abertridwr
1956 Caernarfon
1957 Rhydaman
1958 Yr Wyddgrug
1959 Llanbedr Pont Steffan
1960 Dolgellau
1961 Aberdâr
1962 Rhuthun
1963 Brynaman
1964 Porthmadog
1965 Caerdydd

1966 Caergybi
1967 Caerfyrddin
1968 Llanrwst
1969 Aberystwyth
1970 Llanidloes
1971 Abertawe
1972 Y Bala
1973 Pontypridd
1974 Y Rhyl
1975 Llanelli
1976 Porthaethwy
1977 Y Barri
1978 Llanellwedd
1979 Maesteg
1980 Abergele
1981 Castell Newydd Emlyn
1982 Pwllheli
1983 Aberafan
1984 Yr Wyddgrug
1985 Caerdydd
1986 Dyffryn Ogwen
1987 Merthyr Tudful
1988 Maldwyn
1989 Cwm Gwendraeth
1990 Dyffryn Nantlle ac Arfon
1991 Taf Elai
1992 Bro Glyndŵr
1993 Abertawe a Lliw
1994 Meirionnydd
1995 Bro'r Preseli
1996 Bro Maelor
1997 Islwyn
1998 Llŷn ac Eifionydd

1999 Llanbedr Pont Steffan a'r Fro
2000 Bro Conwy
2001 Gŵyl yr Urdd
2002 Caerdydd a'r Fro
2003 Tawe, Nedd ac Afan
2004 Ynys Môn
2005 Canolfan y Mileniwm
2006 Sir Ddinbych
2007 Sir Gâr
2008 Sir Conwy
2009 Bae Caerdydd
2010 Ceredigion
2011 Abertawe a'r Fro
2012 Eryri
2013 Sir Benfro
2014 Meirionnydd
2015 Caerffili a'r Cylch
2016 Sir y Fflint
2017 Penybont-ar-Ogwr, Taf ac Elái
2018 Brycheiniog a Maesyfed
2019 Caerdydd a'r Fro
2020 Eisteddfod T
2021 Eisteddfod T
2022 Sir Ddinbych
2023 Sir Gaerfyrddin
2024 Maldwyn
2025 Dur a Môr, Parc Margam a'r Fro
2026 Ynys Môn
2027 Bro'r Wenynen, Gwent
2028 Gwynedd

Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd

Mae'r rheolau isod yn berthnasol i bob Eisteddfod gan gynnwys Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol.

Beth ydy Eisteddfod?

Mae Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, un o wyliau teithiol mwyaf Ewrop sy'n denu tua 90,000 o ymwelwyr ar draws chwe diwrnod yn cael ei chynnal bob blwyddyn yn ystod wythnos y Sulgwyn. Mae'n binacl tair blynedd o waith caled gan wirfoddolwyr o'r ardal leol ac mae'n cael ei ddarparu yn helaeth yn y cyfryngau gan gynnwys y teledu, radio, y we a'r wasg leol a chenedlaethol.

Gŵyl gystadleuol yw'r Eisteddfod gyda thros 15,000 o blant a phobl ifanc o dan 25 oed yn cystadlu bob blwyddyn mewn cystadlaethau megis canu, dawnsio a pherfformio. Rhain yw'r buddugol o tua 70,000 o gystadleuwyr ledled Cymru sydd wedi ennill eu lle yn y Genedlaethol yn dilyn Eisteddfodau Cylch a Rhanbarthol sydd yn cael eu cynnal yn ystod misoedd y gwanwyn cyn yr Eisteddfod.

Canolbwynt yr Eisteddfod yw'r cystadlu yn y tri Pafiliwn, ond yn amgylchynu'r Pafiliwnau mae cannoedd o stondinau lliwgar sydd yn cynnig ystod eang o weithgareddau ar gyfer y teulu cyfan – o ddringo a sesiynau chwaraeon i ffair, bandiau byw a sioeau plant gyda chymeriadau teledu. Yn ogystal â hyn, gallwch ymweld â'r Arddangosfa Gelf sydd yn gartref i'r holl gystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg yr Eisteddfod – tua 500 o ddarnau o waith!

Yn 2026 cynhelir Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd ar Ynys Môn ac yn 2027 bydd yr Eisteddfod yn teithio i Fro'r Wernynen, Gwent.

Gobeithio y gwelwn ni chi yno!

Terminoleg Eisteddfod yr Urdd

Rhanbarth – Eisteddfod Sir

Trefnydd – Gall fod yn Swyddog Cymunedol / Athro / Gwirfoddolwr

Torfol – Unrhyw gystadleuaeth sydd yn cynnwys 5 neu fwy o bobl.

Person â gofal – Rhiant / Gwarcheidwr / Athro / Hyfforddwr

Cydymffurfio â'r Rheolau

Wrth gofrestru ar-lein i gystadlu mae pob cystadleuydd, hyfforddwr, person â gofal a chefnogwr yn ymrwymo i gydymffurfio gyda holl reolau cystadlu, amodau cyffredinol a chod cyfeillgarwch yr [Urdd Cod Cyfeillgarwch Eisteddfod yr Urdd](#). Tynnir sylw pob cystadleuydd, hyfforddwr a person â gofal at Hysbysiad Preifatrwydd yr Urdd sydd i'w weld ar [Hysbysiad preifatrwydd](#).

Mae Urdd Gobaith Cymru yn disgwyl i gystadleuwyr, hyfforddwyr a chefnogwyr ymrwymo i ysbryd o chwarae teg yn holl weithgareddau'r Mudiad.

Enwau Swyddogol Canghennau'r Urdd

1 Cangen Ysgol – Pob cangen sydd yn gweithredu o fewn Ysgol Gynradd, Ysgol Uwchradd, Ysgol Gyddol Oes neu Goleg.

2 Cangen Adran/Aelwyd – Cangen Gymunedol o'r Urdd sy'n agored i holl aelodau'r mudiad, sy'n cwrdd y tu allan i oriau a threfniant Adran Ysgol, gyda rhaglen o weithgareddau drwy gydol y flwyddyn.

3 Canghennau Perfformio/Arbenigol – Mae croeso i'r canghennau hyn gystadlu yn yr Eisteddfod yn y categorïau oedran perthnasol, ac eithrio cystadlaethau sy'n gyfyngedig i Ysgolion, Adrannau neu Aelwydydd. Am ragor o arweiniad, cysylltwch ag Adran yr Eisteddfod.

4 Cystadlu Tu Allan i Gymru – Gellir cystadlu tu allan i Gymru mewn Eisteddfod Rhanbarth arbennig.

5 Rhaid dilyn y drefn gofrestru arferol. Er mwyn cael yr hawl i gystadlu, mae'n rhaid i bob cangen gofrestru fel cangen o'r Urdd cyn dyddiad cau cystadlu eu rhanbarth. Am ragor o wybodaeth, cysylltwch aelodaeth@urdd.org.

Polisi Iaith

1 Cymraeg yw iaith yr Eisteddfod.

2 Cerddoriaeth Gefndir – Lle nodir bod modd defnyddio cerddoriaeth gefndir, caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg, yn ddibynnol ar hawlfraint. Ewch i dudalen Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11 am ragor o wybodaeth.

Pwy sydd yn cael cystadlu?

1 Aelodau – Rhaid bod yn aelod o Urdd Gobaith Cymru er mwyn cofrestru i gystadlu yn Eisteddfod yr Urdd. Gellir ymaelodi trwy ein gwefan: [urdd.cymru/cy/ymuno](#)

2 Hygyrchedd – Mae Eisteddfod yr Urdd yn ymrwymedig i ddarparu profiad a chyfleoedd cyfartal, ac i wneud pob ymdrech o fewn rheswm i wneud profiad o gystadlu yr un mor bleserus â phosibl i bawb.

3 Cyfyngiadau Cystadlu – Mae hawl gan bob aelod o'r Urdd gystadlu yn yr Eisteddfod Gylch, os mai dyma ddymuniad yr aelod.

4 Y Buddugol – Bydd y buddugol yn cynrychioli'r Rhanbarth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Pan nad yw hyn yn bosibl, gall Adran yr Eisteddfod wahodd yr ail yn yr Eisteddfod Rhanbarth i gymryd eu lle.

Gall Adran yr Eisteddfod wahodd yr ail yn ogystal â'r cyntaf i gynrychioli'r Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Hysbysir y cystadleuwyr perthnasol yn fuan wedi cynnal yr Eisteddfod Rhanbarth olaf. Yn y Rhanbarth lle cynhelir yr Eisteddfod, bydd y cyntaf ac ail

o bob cystadleuaeth yn cael eu gwahodd i gynrychioli'r Rhanbarth yn yr Eisteddfod Genedlaethol.

5 Oedran Cystadlu – Rhaid i gystadleuwyr fod o fewn yr oedran cystadlu ar 31 Awst wedi Eisteddfod Ynys Môn 2026. Er enghraifft, mewn cystadleuaeth 14- 25 oed, rhaid i ymgeiswyr fod wedi troi yn 14 oed, ond heb droi yn 25 oed. Gofynnir am ddyddiad geni pob cystadleuydd cyn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Os oes amheuaeth ynglŷn ag oedran unrhyw gystadleuydd, bydd gan Drefnwyr yr Eisteddfod hawl i ofyn am weld tystysgrif geni'r aelod.

6 Cystadlu

i Caniateir i unrhyw aelodau o'r Urdd gystadlu yn y Rhanbarth lle mae eu cartref, lle maent yn derbyn eu haddysg, neu mewn cangen lle maent yn derbyn hyfforddiant.

ii Rhaid i bob aelod gystadlu mewn cystadlaethau unigol Llwyfan a Maes yn yr un gangen. Ni fydd modd cystadlu mewn mwy nag un Cylch / Rhanbarth ar gystadlaethau unigol.

iii Rhaid i bob deuawd, triawd neu bedwarawd 19 – 25 oed gystadlu lle mae'r mwyafrif o aelodau yn byw neu yn derbyn eu haddysg. Lle nad oes mwyafrif, rhaid cysylltu gyda'r Adran Eisteddfod cyn cofrestru. Os o dan 19 oed, rhaid cysylltu gyda changen lle mae eu cartref, lle maent yn derbyn eu haddysg, neu mewn cangen lle maent yn derbyn hyfforddiant.

iv Fe all aelod berthyn i fwy nag un gangen – Adran Ysgol ac Aelwyd er enghraifft. Caniateir i'r aelod gystadlu dros y naill gangen neu'r llall ar gystadlaethau gwahanol. Fodd bynnag mewn cystadlaethau Llwyfan a Maes rhaid dewis cystadlu fel unigolyn yn y naill gangen neu'r llall, ond mewn cystadlaethau torfol gall gysylltu â'r gangen a'i hyfforddwyd.

v Ni chaniateir i unrhyw un ymgeisio dros fwy nag un gangen, na pherthyn i fwy nag un grŵp yn yr un gystadleuaeth.

7 Aelod Unigol – Caniateir i unrhyw aelod o'r Urdd gystadlu fel Aelod Unigol pan nad ydynt yn gysylltiedig â changen yn y Rhanbarth lle mae eu cartref, neu lle maent derbyn eu haddysg.

8 Nifer Cangen Ysgol – Yn y cystadlaethau lle mae cyfyngder nifer y disgyblion mewn cangen ysgol, dylid eu cyfrif o ddosbarth derbyn hyd at Flwyddyn 6 ar 31 Ionawr. Mewn ysgolion Gydol Oes, dylid cyfrif y disgyblion perthnasol hyd at Flwyddyn 6.

9 Cystadlu fel Ysgol Ffederasiwn – Caniateir i Ysgolion Ffederasiwn gystadlu fel Ffederasiwn neu fel Ysgolion Unigol – rhaid gweithredu'r un penderfyniad ym mhob cystadleuaeth.

Dysgwyr

1 Caniateir aelodau sy'n symud o addysg cyfrwng Cymraeg i'r sector Saesneg gystadlu fel dysgwr mewn cystadlaethau torfol yn unig.

Dysgwyr Cynradd – Dysgwyr yw aelodau nad ydynt wedi / yn dilyn rhaglen astudio Cymraeg yn y Cyfnod Sylfaen nac yng Nghyfnod Allweddol 2. Os ydynt yn hwyrddfyodiaid di-Gymraeg mewn ysgol lle mae mwyafrif y disgyblion yn astudio trwy gyfrwng y Gymraeg, caniateir iddynt gystadlu fel dysgwyr am eu tair blynedd gyntaf yn yr ysgol.

Dysgwyr Uwchradd – Dysgwyr yw'r aelodau hynny nad ydynt wedi / yn dilyn Rhaglen astudio Cymraeg yn y Cyfnod Sylfaen nac yng Nghyfnod Allweddol 2 na 3. Caniateir hwyrddfyodiaid di-Gymraeg i gystadlu fel dysgwyr. Mae unigolyn sy'n cychwyn mewn ysgol Gymraeg swyddogol ym mlwyddyn 7 ar ôl dod o ysgol gynradd cyfrwng Saesneg yn gymwys i gystadlu fel dysgwr am eu 3 blynedd gyntaf yn yr ysgol.

2 Dilysrwydd – Wrth gofrestru cystadleuwyr, mae'r arweinydd yn gwarantu dilysrwydd pob cystadleuydd yng nghystadlaethau Adran y Dysgwyr.

3 Mae Rheolau Cyffredinol Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, yn ogystal â'r rheolau cystadlu a nodir ym mhob adran arall yn berthnasol hefyd i gystadlaethau'r Dysgwyr.

Sut mae mynd ati i gystadlu?

1 Cofrestru i Gystadlu – Mae'n rhaid i bawb sy'n dymuno cystadlu gofrestru ar ein gwefan cyn y dyddiadau cau Cenedlaethol. Gweler Dyddiadau i'w Cofio ar dudalen 13.

2 Cyfnod Gwirio – Wedi'r dyddiad cau bydd cyfnod o dri diwrnod gwaith i aelodau wirio'r wybodaeth. Mae modd i rieni wirio cystadlaethau eu plant ar-lein, gan dynnu sylw'r gangen / ysgol / Urdd o unrhyw broblem.

3 Cofrestru Hwyr – Ar ôl i'r cyfnod gwirio ddod i ben bydd y system yn cau ac ni fydd modd ychwanegu cystadleuwyr nac addasu gwybodaeth oni thelir ffi weinyddol. Gellir cofrestru'n hwyr drwy dalu'r ffi weinyddol hyd at 7 diwrnod cyn eu perfformiad cyntaf.

4 Rhestr Testunau – Rhaid i gystadleuwyr ddysgu'r gwaith a nodir yn y Rhestr Testunau, wrth ochr y gystadleuaeth, a bod yn barod i berfformio'r gwaith cyfan ar lwyfan Cylch / Rhanbarth a Chenedlaethol. Ni chaniateir i neb ddefnyddio copïau o eiriau a / neu gerddoriaeth mewn unrhyw fodd, ac eithrio yn yr adran offerynnol. Rhaid perfformio'r argraffiad a chyweirnod y darn prawf swyddogol fel y nodir yn y Rhestr Testunau. Nodir yn y Rhestr Testunau os oes dewis o gyweirnodau ar gyfer y darn swyddogol.

5 Eisteddfod Rhanbarth – Rhaid i bob cystadleuydd ymddangos ar lwyfan yr Eisteddfod Rhanbarth, oni nodir yn wahanol (ar dudalen 86 a 87). Ni chaniateir i unigolyn, parti na chôr gystadlu yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, oni bai iddynt gael eu hanfon yno yn

swyddogol o un o Eisteddfodau Rhanbarth yr Urdd.

6 Cysondeb – Rhaid i bawb sy'n cystadlu berfformio'r gwaith, ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd a rhaid cadw at yr un cystadleuwyr trwy gydol y daith i'r Genedlaethol. Nid oes hawl newid cystadleuwyr rhwng y Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol. Anogir pawb mewn cystadlaethau torfol i restru eilyddion er mwyn osgoi unrhyw anawsterau a all godi.

7 Ni chaniateir i unrhyw gystadleuydd berfformio unrhyw ddarn y maent wedi'i berfformio eisoes yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd dros y tair blynedd diwethaf.

Rheolau Eisteddfod

1 Os bydd cystadleuydd yn torri un o Reolau Cyffredinol neu Reolau Adrannol yn yr Eisteddfod Genedlaethol, yna ni fydd modd iddynt dderbyn gwobr.

2 Cydraddu – Ni dderbynnir cydradd fuddugol yn unrhyw safle, yn unrhyw gystadleuaeth yn yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth na'r Genedlaethol, heblaw pan mae ond 4 yn y gystadleuaeth, ble caniateir cydraddu'r 3ydd safle yn unig. Os anfonir enwau cystadleuwyr cydradd buddugol at Adran yr Eisteddfod, ni dderbynnir yr un ohonynt. Yn yr un modd, nid oes modd rhannu gwobrau yn y cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu.

3 Rheol Amser Penodol – Ni chaniateir i unrhyw berfformiad fod dros yr amser a nodir. Os ydy'r cystadleuydd dros amser mewn Eisteddfod Gylch / Rhanbarth yna nodir hyn ar ei feirniadaeth a cheir gwybod ar lafar gan drefnydd yr Eisteddfod honno. Bydd yn rhaid addasu'r perfformiad erbyn yr Eisteddfod nesaf. Erbyn yr Eisteddfod Genedlaethol ni chaniateir i unrhyw berfformiad fod dros yr amser a nodir ac ni fydd modd derbyn gwobr os yw hyn yn digwydd. Cofiwch, gall tempo perfformiad newid mewn perfformiad byw ar lwyfan mawr. Wrth baratoi rhaglen neu drac, gwnewch yn siwr fod (o leiaf) 10-30 eiliad sbâr ar y diwedd – rhag ofn!

Noder: Amseriad swyddogol Eisteddfod yr Urdd a ddefnyddir er mwyn penderfynu a yw cystadleuydd wedi mynd dros yr amser a ganiateir.

4 Ymateb Cyn Cystadlu – Dylai pob cystadleuydd fod yn barod i berfformio pan elwir arnynt. Os na fyddant yn cofrestru o fewn hanner awr i'w amser perfformio pan y'i gelwir, mae gan Adran yr Eisteddfod hawl i'w tynnu o'r gystadleuaeth.

5 Cyfeilydd Swyddogol – Rhaid i Unawdwyr a Deuawdwyr lleisiol ddefnyddio Cyfeilyddion Swyddogol yr Eisteddfod ac eithrio'r Unawd 19-25 lle mae dewis ganddynt – gweler amodau'r gystadleuaeth honno. Rhaid i'r Unawdwyr ac Ensemblau'r Sioe Gerdd a'r Unawdwyr Offerynnol ddarparu eu cyfeilyddion eu hunain..

Gweithdrefnau a phrosesau

1 Dyfarniad y Beirniad – Bydd dyfarniad y beirniaid yn derfynol ym mhob achos oddi fewn i reolau a chanllawiau'r wyl. Dylid cyflwyno unrhyw apêl drwy arweinydd y gangen at sylw Trefnydd yr Eisteddfod neu i Swyddogion yr Urdd

yn achos Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, yn ysgrifenedig o fewn 5 diwrnod ar ôl dyfarniad unrhyw gystadleuaeth, ond gellir trafod y mater ar lafar yn ogystal. O dan amodau eithriadol, sefydlir Panel Apêl. Rhaid cael rhesymau cadarn er mwyn cynnull Panel Apêl ac nid yw anghytuno â barn y beirniad yn sail ddigonol. Prif feirniad pob cystadleuaeth yw'r un a enwir yn gyntaf yn y Rhaglen. Bydd penderfyniad Cadeirydd Bwrdd yr Eisteddfod a'r Celfyddydau a Chadeirydd yr Urdd yn derfynol ar faterion cystadleuol holl eisteddfodau Urdd Gobaith Cymru.

2 Beirniadaeth – Bydd beirniadaeth fer ar gael i bob cystadleuydd ar ôl i'r gystadleuaeth ymddangos ar y llwyfan. Ni ellir addo beirniadaeth ysgrifenedig i gystadleuwyr ar waith cyfansoddi. Cyhoeddir rhestr o'r buddugwyr ar ein gwefan ac ap, cyfrol o gyfansoddiadau llenyddol buddugol ac arddangosfa o fuddugwyr yr Adran Gelf, Dylunio a Thechnoleg. Darperir y feirniadaeth yn y Gymraeg yn unig ond gellir gwneud cais am feirniadaeth Saesneg wedi'r Eisteddfod.

3 Llwyfannu Cystadleuwyr – Bydd y buddugol ym mhob Rhanbarth yn cystadlu ar un o lwyfannau'r Eisteddfod Genedlaethol, boed yn bafiliwn, llwyfan allanol neu leoliad cystadlu arbennig.

4 Beirniaid a Chyfeilyddion – Nid yw'r Beirniaid i hyfforddi na chyfarwyddo unrhyw gystadleuydd yn yr adran y maent yn beirniadu ynddi rhwng 1 Medi a'r Eisteddfod. Nid yw'r Cyfeilydd (ac eithrio telynorion Cerdd Dant) i hyfforddi na chyfarwyddo unrhyw gystadleuydd yn y gystadleuaeth y mae'n cyfeilio ynddi rhwng 1 Medi a'r Eisteddfod. Ni ddylai Beirniaid Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd feirniadu mewn Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, yn yr un adran y byddant yn beirniadu ynddi yn y Genedlaethol. Cedwir yr hawl gan y Cyfarwyddwr i wahodd Beirniaid neu gyfeilydd ar y funud olaf er mwyn gallu cyflawni'r dasg yn yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol.

5 Gohirio Eisteddfod – Bydd gan yr Urdd hawl i gwtogi, gohirio neu beidio cynnal unrhyw Eisteddfod Gylch, Rhanbarth neu Genedlaethol oherwydd amgylchiadau arbennig. Gwna'r Urdd bob ymdrech i sicrhau y bydd holl drefniadau'r wyl yn effeithiol ond ni ellir dal yr Urdd yn gyfrifol am unrhyw golled a all ddigwydd yn sgil gohirio unrhyw Eisteddfod.

6 Llwyfannu Cystadleuaeth – Mae'r Urdd yn cadw'r hawl i beidio â llwyfannu pob cystadleuaeth ar brif lwyfannau Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

7 Perfformiadau Cyhoeddus – Wrth gyflwyno ffurflen gofrestru mae'r person â gofal yn cydnabod fod holl Eisteddfodau'r Urdd yn ddigwyddiadau cyhoeddus a bydd aelodau yn ymddangos ar lwyfan cyhoeddus o flaen y cyhoedd sydd yn mynychu'r digwyddiadau. Cyhoeddir enwau cystadleuwyr ac enwau canghennau / ysgolion oddi ar lwyfan yr Eisteddfodau. Cyhoeddir enwau cystadleuwyr ac enwau canghennau / ysgolion mewn dogfennau gweinyddol mewnol yr Urdd. Yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd, rhennir enwau'r cystadleuwyr ac enwau'r canghennau gyda'r wasg gan gynnwys cwmnïau teledu a radio. Mae posibilrwydd y bydd enwau a lluniau

cystadleuwyr Eisteddfodau'r Urdd yn ymddangos yn gyhoeddus ar wefan yr Urdd (e.e. canlyniadau'r Eisteddfodau) ac ar blatfformau cyhoeddus eraill gan gynnwys ond heb gyfyngiad, papurau newydd, papurau bro, gwefannau ac ar gyfryngau cymdeithasol yr Urdd ac eraill. Darlledir Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn fyw ar y teledu ac ar y radio a darlledir yn helaeth o'r Maes (gweler rheol 9). Cyfrifoldeb y person â gofal yw hysbysu'r Urdd o unrhyw achos dros beidio â datgelu gwybodaeth unrhyw aelod ar y teledu, y radio a'r we. Mae'r Urdd yn barod i gydymffurfio, cydweithio a hwyluso'r broses er mwyn sicrhau fod pob aelod o'r mudiad yn medru cystadlu yn Eisteddfodau'r Urdd yn unol â dymuniadau aelod.

8 Hawlfraint – Mae'n anghyfreithlon gwneud copïau ychwanegol o gerddoriaeth, barddoniaeth neu unrhyw waith sydd wedi'i gyhoeddi. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio ewch i Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11. Wrth ddewis darn 'hunan-ddewisiad', y cystadleuydd sydd yn gyfrifol am sicrhau'r hawl gan y cyhoeddwy i berfformio darn o waith yn gyhoeddus, ac am sicrhau bod unrhyw gyfieithiad yn gyfieithiad swyddogol sydd wedi ei gofrestru a'i gymeradwyo gan y cyhoeddwr. Gofynnir am brawf bod yr hawliau hyn wedi eu rhoi. Cyfrifoldeb y darlledwr yw sicrhau'r hawl i ddarlledu darn o waith. Gall yr Urdd ddarparu enghraifft o lythyr i'w anfon at y cyhoeddwy gyda geiriad addas, yn ogystal â manylion cyswllt yr amrywiol cyhoeddwy. Gall methu sicrhau'r hawl i berfformio olygu nad oes hawl gan gystadleuydd / gystadleuwyr i berfformio yn gyhoeddus mewn Eisteddfod. Lle defnyddir darn hawlfraint o fewn perfformiad a gyfansoddwyd yn wreiddiol (e.e. Cyflwyniad Digri / Cân Actol ayyb), cyfrifoldeb y cystadleuydd ydyw i sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer defnyddio'r darn. Rhaid i'r fath ganiatâd alluogi i'r Urdd, S4C ac / neu unrhyw drydydd parti, gyda chaniatâd y cyhoeddwr a/neu PRS, i wneud y perfformiad ar gael yn ddigyfngiad ac yn fyd-eang, drwy bob cyfrwng neu ddull dosbarthu (sy'n bodoli nawr neu a ddatblygir yn y dyfodol). Ceir gymorth ar glirio hawlfraint drwy ffonio Adran Gymraeg PRS ar 020 3741 4033 neu e-bostio: welshstvprogrammes@prsformusic.com. Nid oes angen caniatâd i ddefnyddio'r darnau sy'n ymddangos yn y Rhestr Testunau. Anogir pawb i ddewis caneuon na fydd yn creu trafferthion wrth eu darlledu. Dylid osgoi ambell gyfansoddwr/ grŵp gan nad oes modd sicrhau hawlfraint darlledu'r gân. Am ragor o wybodaeth ewch i Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.

9 Darlledu – Wrth gofrestru i gystadlu neu wrth fynychu Eisteddfod yr Urdd, mae'r aelod neu'r person â gofal yn cydnabod bod posibilrwydd y bydd eu llun neu eu perfformiad yn cael ei recordio a'i ddarlledu. Bydd gan yr Urdd hawl i'w defnyddio at ddibenion yr Urdd yn y dyfodol gan gynnwys darlledu ar S4C, ar-lein, ar ein Cyfryngau Cymdeithasol ac ar BBC Radio Cymru, a hynny heb geisio caniatâd pellach yn unigolyn na thalu unrhyw freindal neu

daliad arall.

10 Cyhoeddi – Bydd gan yr Urdd hawl i gyhoeddi pob un neu rai o'r gwaith Cyfansoddi a Chreu a ddyfernir yn fuddugol ac i'w defnyddio at ddibenion yr Urdd yn y dyfodol, a hynny heb geisio caniatâd pellach yr awduron na thalu unrhyw freindal neu daliad arall.

11 Newidiadau i'r Rhestr Testunau – Bydd unrhyw newidiadau a wneir i'r Rhestr Testunau yn ymddangos ar wefan Eisteddfod yr Urdd: urdd.cymru/eisteddfod o dan y pennawd Rhestr Testunau / Newidiadau. Os oes unrhyw wahaniaeth yng nghyfieithiad y fersiwn Saesneg, y fersiwn Gymraeg fydd yn cael ei ddilyn.

12 Gwobrwyo – Rhoddir tystysgrif a medal yr Eisteddfod i'r cyntaf, ail a thrydydd ym mhob cystadleuaeth yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Mewn cystadlaethau torfol, rhoddir un fedal yn unig ond mae modd prynu mwy o fedalau trwy'r Adran Eisteddfod.

13 Maint Llwyfan – Yn yr Eisteddfod Genedlaethol, maint y llwyfan Gwyrdd yw tua 10m x 8m, y llwyfan Gwyn tua 10m x 8m a'r llwyfan Coch tua 6m x 4m. Gall maint llwyfannau yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth fod yn wahanol a dylid addasu unrhyw berfformiad i'r gofod sydd ar gael.

14 Offerynnau – Ni chaniateir defnyddio eich drymiau eich hunain ar llwyfannau'r Eisteddfod Genedlaethol ac felly bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ym mhob lleoliad, a 3 tympan ar gyfer y cystadlaethau cerddorfaol yn unig. Ni fydd y ddarpariaeth hon ar gael yn yr Eisteddfodau Cylch / Rhanbarth lle bydd disgwyl i chi ddod â'ch offer eich hun. Os oes angen tympanau arnoch, rhaid gwneud cais i'r swyddfa erbyn Mawrth 3ydd.

15 Gweinyddu Eisteddfod – Cyfrifoldeb Pwyllgor Rhanbarth yw gweinyddu ei Eisteddfod Rhanbarth. Yn yr un modd, dirprwyir y cyfrifoldeb o weinyddu'r Eisteddfodau Cylch i'r Pwyllgorau Cylch. Mae rheolau cystadlu Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yn berthnasol i holl Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth yr Urdd. Mewn anghydfod, rhaid i'r swyddogion Cylch a Rhanbarth ymgynghori ag Adran yr Eisteddfod, cyn gwneud penderfyniad.

16 Caniateir defnyddio Piano Digidol o safon os nad oes piano acwstig addas ar gael. Edrychir ar bob achos yn unigol mewn cyd-weithrediad gyda'r Gwasanaeth Cerddoriaeth Lleol.

Hunan-ddewisiad a Hawlfraint

Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad o fewn y perfformiad.

Dilyna'r camau yma er mwyn sicrhau fod gen ti ganiatâd i ddefnyddio'r gwaith.

Gwybodaeth Bellach

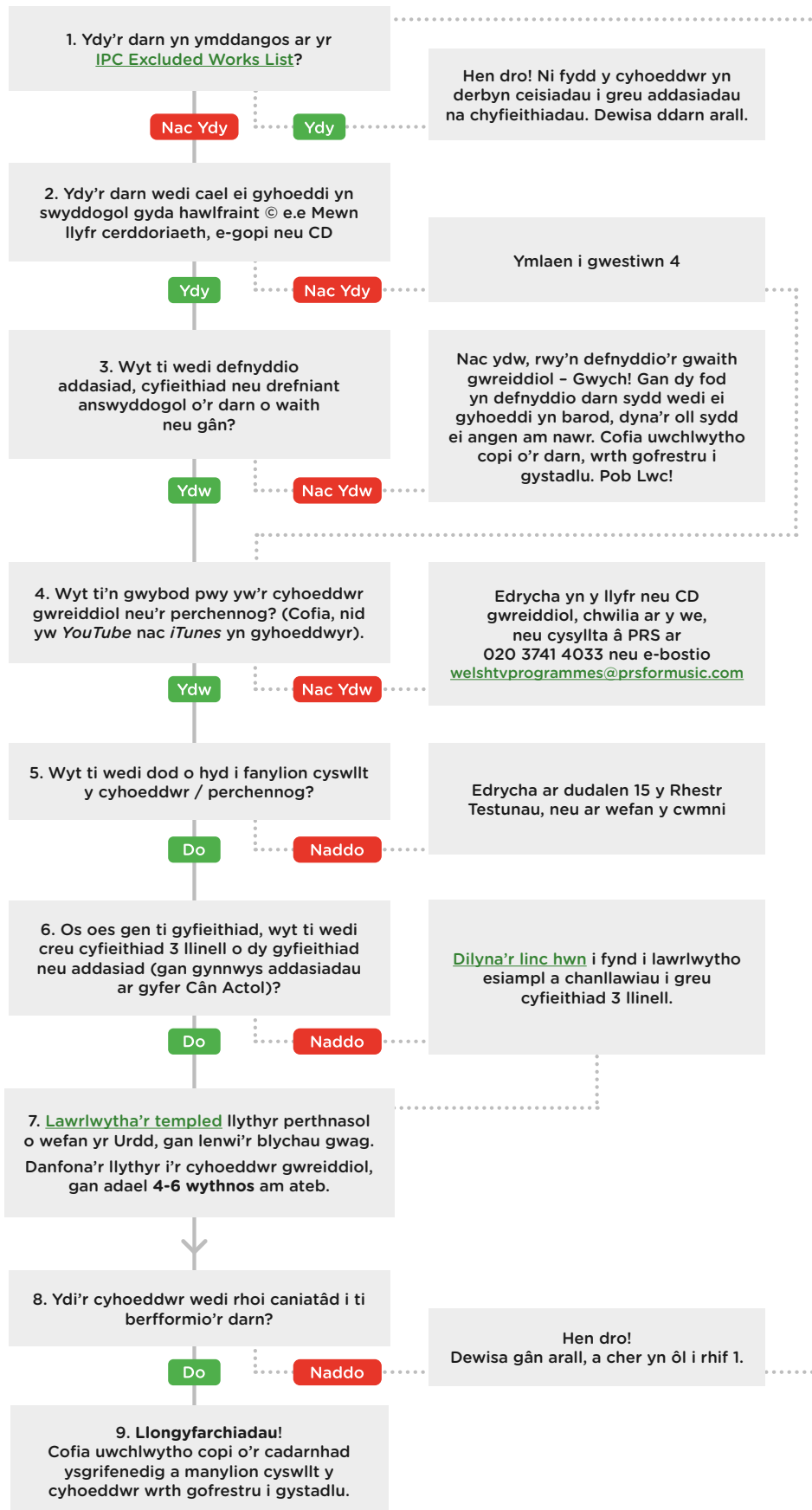
Am ragor o fanylion a chymorth, cer i'r wefan neu e-bostia:

hawlfraint@urdd.org.

Ceir cymorth pellach ar glirio hawlfraint drwy gysylltu â Adran Gymraeg PRS for Music ar 020 3741 4033 neu e-bostio:

welshstvprogrammes@prsformusic.com

Mae gwneud copïau ychwanegol eich hun o gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi yn anghyfreithlon!



Sut i Gystadlu

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

- 1 Pora drwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffet gystadlu ynddi/ynddynt.
- 2 Sicrha fod pawb sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2025/2026 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan.
- 3 Bydd angen cofrestru i gystadlu ym mhob cystadleuaeth cyn y dyddiad cau, Chwefror y 9fed 2026, heblaw am yr eithriadau yng nghefn y Rhestr Testunau lle bydd angen cofrestru erbyn Mawrth 2il 2026.
- 4 Bydd pawb sydd yn cofrestru yn cael eu gwahodd i gystadlu yn eu heisteddfod Cylch neu Rhanbarth.
- 5 Bydd rhai cystadlaethau Llwyfan a Maes yn hepgor yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth, ac yn ymddangos yn syth yn y Genedlaethol. Ceir rhestr o'r cystadlaethau hyn yng nghefn y Rhestr Testunau.
- 6 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg a Gwaith Cartref

- 1 Pora drwy'r Rhestr Testunau a dewis pa gystadleuaeth/gystadlaethau yr hoffet gystadlu ynddi/ynddynt.
- 2 Sicrha fod pawb sy'n cystadlu yn aelod o'r Urdd am y tymor 2025/2026 mewn da bryd yn ystod tymor yr Hydref. Ceir rhagor o fanylion ar sut i ymaelodi ar ein gwefan.
- 3 Dylai'r holl waith Gwaith Cartref gael ei uwchlwytho wrth gofrestru, erbyn 2il Mawrth 2026. Dylai gwaith Celf, Dylunio a Thechnoleg fod wedi ei gofrestru erbyn 20fed Ebrill, 2026.
- 4 Ceir rheolau penodol ar gyfer pob adran yn y Rhestr Testunau hwn.

Dyddiadau i'w Cofio

20 Hydref 2025

Dyddiad cau: Cofrestru CogUrdd a PobUrdd

26 Ionawr 2026

Dyddiad cau: Dawns ac Offerynnol

31 Ionawr 2026

Y dyddiad olaf i gyfrif y disgyblion mewn ysgol

9 Chwefror 2026

Dyddiad cau holl gystadlaethau Llwyfan a Maes, heblaw'r eithriadau yng nghefn y Rhestr Testunau. Rhaid cofrestru pob cystadleuydd erbyn y dyddiad cau. (Cyfnod gwirio: 10-13 Chwefror 2026)

2 Mawrth 2026

Dyddiad cau:

- Holl gynnyrch Cystadlaethau Gwaith Cartref, heblaw'r eithriadau yng nghefn y Rhestr Testunau
- Cystadlaethau Eisteddfod T
- Cystadlaethau Band/Artist Unigol a Band Gwerin
- ar gyfer trefnu cyfeilydd i'r Unawd 19-25
- ar gyfer trefnu tympanau.

Mawrth 2026

Eisteddfod 'tu allan i Gymru'.

20 Ebrill 2026

Dyddiad Cau: Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg.

Mai 2026

Beirniadu Celf, Dylunio a Thechnoleg Cenedlaethol

23-29 Mai 2026

Eisteddfod Genedlaethol Ynys Môn

16 Mehefin 2026

Y dyddiad olaf y bydd Adran yr Eisteddfod yn derbyn cais am ddychwelyd cynnyrch yr adrannau Celf Dylunio a Thechnoleg a Gwaith Cartref.

31 Awst 2026

Rhaid i ymgeiswyr fod o fewn yr oedran priodol i gystadlu ar y dyddiad hwn.

Swyddogion Eisteddfod a Chwmni Urdd Gobaith Cymru

Swyddogion Eisteddfod Genedlaethol Urdd Gobaith Cymru

Tim Adran yr Eisteddfod a'r Celfyddydau

Cyfarwyddwr
Llio Maddocks

Rheolwr Gweithrediadau Eisteddfod yr Urdd
Lowri Morris

Rheolwr Celfyddydol Eisteddfod yr Urdd
Bethan Walking

Trefnyddion Eisteddfod yr Urdd
Gethin Page
Owain ap Myrddin
Sian Edwards

Rheolwr Nawdd a Phartneriaethau
Anwen Owen

Swyddog Gweinyddol
Lois Wynne Jones

Swyddog Marchnata Digidol
Lois Eckley

Trefnydd Cwmni Theatr Ieuenctid
Branwen Davies

Swyddog Cymunedol
Iwan Williams

Rheolwr Maes
Sarah Cole

Tim Adran Gyfathrebu a Datblygu

Cyfarwyddwr
Elinor Dafydd

Rheolwr Cyhoeddiadau a Chyfathrebu
Branwen Dafydd

Swyddog Marchnata a Chyfathrebu
Ceri Williams

Swyddog Marchnata Digidol
Ffion Mair Pirotte

Cadeiryddion Paneli Canolog Eisteddfod yr Urdd

Celf, Dylunio a Thechnoleg	Tomos Sparnon
Cerdd Dant	Eirian M. Jones
Cerddoriaeth	Patric Stephens
Dawns	Eleri Jones
Llefaru	Elin Williams
Theatr	Peter Davies
Dysgwyr	Lona Evans

Bwrdd y Celfyddydau

Alun Saunders, Aled Rosser, Carwyn Hawkins, Carys Edwards, Dai Baker, Elen Rhys, Elen Roach, Helen Medi, Patric Stephens, Peter Davies, Rhian Haf, Fflur Fychan, Manon Wyn Williams, Mel Owen

Swyddogion Eisteddfod Ynys Môn 2026

Llywyddion Anrhydeddus
Derek Evans, Alwen Jones, Gres Pritchard, Helen Evans, Rhian Lloyd Jones, Ann Peters Jones, Edward Morus Jones

Swyddogion Pwyllgor Gwaith 2026
Cadeirydd: Manon Wyn Williams

Is-gadeiryddion
Mari-Ann Evans, Derek Evans, Eirian Stephen Jones, Llinos Medi, Medwyn Roberts

Ysgrifennydd Fiona Hughes
Cadeirydd Cyllid Rhys Parry

Swyddogion Cwmni Urdd Gobaith Cymru

Prif Weithredwr Sian Lewis
Cadeirydd Nia Bennett
Cadeirydd Bwrdd y Celfyddydau Arwel Gruffydd

Ymddiriedolwyr

Nia Bennett, Gemma Cutter, Dyfrig Davies, Mari Emlyn, Delyth Evans, Nia Haf, Jim O'Rourke, Deio Owen, Emily Pemberton, Aled Walters, Abigail Williams, Llywelyn ap Gwilym, Nia Morgan, Arwel Gruffydd

Llywyddion Anrhydeddus
Wynne Melville Jones, Siôn Edwards, Rhiannon Lewis

Cyfeiriadau Cyhoeddwy

ABRSM

4 London Wall Place,
London, EC2Y 5AU
020 7636 5400
abrsn.org
abrsn@abrsn.ac.uk

Atebol

Adeiladau'r Fagwyr
Llandre, Aberystwyth
01970 832172
atebol.com

Barddas

Bethany Celyn
barddas.cymru
bethany@barddas.cymru

Cyhoeddiadau Curiad

Uned 6 a 9 Capel Salem, Ffordd
Bryncelyn,
Talsarn, Caernarfon LL54 6AB
01286 882166
curiad.co.uk
curiad@curiad.co.uk

Cwmni Cyhoeddi Gwynn

Canolfan Sain, Llandwrog,
Caernarfon, Gwynedd, LL54 5TG
01286 831111
gwynn.co.uk
gwynn@gwynn.co.uk

Cyhoeddiadau Sain

Canolfan Sain, Llandwrog,
Caernarfon,
Gwynedd LL54 5TG
01286 831111
sainwales.com
sain@sainwales.com

Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru

Copïau ar gael drwy eich siop
lyfrau lleol.
Os oes anhawster, cysylltwch â
Rhidian Griffiths, Coed y Berllan,
Ffordd Bryn-y-môr, Aberystwyth
SY23 2HX
rhcgiffiths@btinternet.com

Cymdeithas Cerdd Dant Cymru

John Eifion Jones a Marina Bryn
Jones
Tyddyn Arthur, Y Waun,
Penisarwaun, Caernarfon,
LL55 3PN
01286 872488 /
cerdd-dant.org
cerdd.dant.cymru@gmail.com

Cymdeithas Ddawns Werin Cymru

Palas Print, 10 Palace Street,
Caernarfon, Gwynedd LL55 1RR
01286 674631

Faber

01279 828988
fabermusicstore.com
support@fabermusic.com

Gwasg y Bwthyn

Tŷ Cadnant, Parth 2, Lôn Hen
Felin, Cibyn,
Caernarfon LL55 2BD
01286 672018
gwasgybwthyn@btconnect.com

Gwasg Carreg Gwalch

12 Iard yr Orsaf, Llanrwst, Conwy
LL26 0EH
01492 642031
carreg-gwalch.cymru
llanrwst@carreg-gwalch.cymru

Gwasg Gee Isfryn

Llanllechid, Bethesda, Gwynedd,
LL57 3LB
07765 400140
gwasggee@gmail.com

Gwasg Gwynedd

Hafryn Llwyn Hudol, Pwllheli,
Gwynedd, LL53 5YE
01758 612483
cyhoeddi@gwasggwynedd.com

Hal Leonard

020 7395 0382
halleonard.com
sales@halleonardeurope.co.uk

Novello Chester Music and Novello & Co

14-15 Berners Street, London,
W1T 3LJ
020 7612 7400
musicsalesclassical.com
promotion@musicsales.co.uk

Oxford University Press

Great Clarendon Street, Oxford,
OX2 6DP
01536 452657
www.oup.com
onlinequeries.uk@oup.com

Shawnee Press

+1 800-962-8584
www.shawneepress.com
info@shawneepress.com

Snell a'i Feibion

68 West Cross Lane, West Cross,
Abertawe, SA3 5LU
01792 405727 snelldavies@
btinternet.com

Tŷ Cerdd

enquiries@tycerdd.org
www.tycerddshop.com/
collections/ sheet-music/
collection_eisteddfod-yr-
urdd-2026

Urdd Gobaith Cymru

Adran yr Eisteddfod, Gwersyll yr
Urdd, Glan-llyn,
Y Bala, Gwynedd LL23 7ST
01678 541014
urdd.cymru eisteddfod@urdd.org

Y Lolfa Talybont

Ceredigion SY24 5AP
01970 832304
ylolfa.com
ylolfa@ylolfa.com

Clic!

Gallwch glicio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Cystadlaethau Llwyfan a Maes

Cerddoriaeth: Lleisiol.....	17
Cerddoriaeth: Canu Gwerin.....	23
Cerddoriaeth: Offerynnol.....	24
Cerddoriaeth: Band/Artist unigol.....	30
ADY: Perfformiad Cerddorol.....	31
ADY: Perfformiad Corfforol.....	31
ADY: Perfformiad Unigol.....	31
Cerdd Dant.....	32
CogUrdd.....	35
Dawnsio Gwerin.....	36
Dawns.....	39
Llefaru.....	41
Siarad Cyhoeddus.....	43
Theatr.....	44
Trin Gwallt a Harddwch.....	49

Cerddoriaeth: Lleisiol

Dyddiad cau cofrestru: 9 Chwefror 2026

1	Unawd Bl.2 ac iau	'Y Caribî', E. Olwen Jones <i>O Ris i Ris, Y Lolfa</i>
2	Unawd Bl.3 a 4	'A-io! A-io!', Catrin Angharad Jones <i>Curiad</i> Cywair: F fwyaf (D ↗ D') (Curiad 9076/H) Cywair: Eb fwyaf (C ↗ C') (Curiad 9076/L)
3	Unawd Bl.5 a 6	'Cân yr adar', Rhys Jones <i>Tŷ Cerdd</i> Cywair: G fwyaf (D ↗ Fh') Cywair: E fwyaf (B ↗ Dh')
4	Unawd Bl.6 ac iau (D)	'Hanner Breuddwydio', E.Olwen Jones <i>Caneuon y Talwrn ac Eraill, Y Lolfa</i>
5	Deuawd Bl.6 ac iau	'Emyn o Ddiolch', Ann Peters Jones <i>Curiad (2097)</i>
6	Parti Bl.6 ac iau (Ad)	'Gweld y Blodau', Ann Peters Jones <i>Curiad (9078)</i> Dim mwy na 12 mewn nifer.
7	Parti Unsain Bl.6 ac iau (D)	'Mistar Mostyn', Ann Peters Jones <i>Curiad (9079)</i> Dim mwy na 12 mewn nifer.
8	Côr Bl.6 ac iau (Ad)	'Y Rhestr Siopa', Caryl Parry Jones Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod 13–25 mewn nifer.
9	Parti Unsain Bl.6 ac iau (Ysgolion â hyd at 50 o blant) (YC)	'Diwrnod Newydd', Ann Peters Jones <i>Curiad (9080)</i> Dim mwy na 12 mewn nifer.
10	Parti Unsain Bl.6 ac iau (Ysgolion â dros 50 o blant rhwng 4–11 oed) (YC)	'Sgorio gôl i Gymru', Catrin Angharad Jones <i>Curiad (9077)</i> Dim mwy na 12 mewn nifer. Rhaid canu'r addasiad geiriau arbennig ar gyfer Ynys Môn 2026 Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod

-
- 11** Côr Bl.6 ac iau (Ysgolion â hyd at 150 o blant rhwng 4-11 oed) (YC) 'Rocio i'r Rhythm', Mira & Michael Coghlan
Good Music 75389
Geiriau Cymraeg: Meinwen Guy
- Geiriau Cymraeg ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-llyn – clicia yma
- 13-25 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 12** Côr Bl.6 ac iau (Ysgolion â rhwng 151 a 300 o blant rhwng 4-11 oed) (YC) 'Bydd yn Ti dy Hun', Caryl Parry Jones, Ian H. Watkins a disgyblion
 Ysgol Gymraeg Iolo Morganwg
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- 20-40 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 13** Côr Bl.6 ac iau (Ysgolion â dros 300 o blant rhwng 4-11 oed) (YC) 'Cân Huw Puw', J. Glyn Davies (tr. Einion Dafydd)
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- 20-40 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
-
- 14** Côr Bl.6 ac iau (YC/D) 'Eisteddfod Hafod y Gân', Leah Owen
Codi'r To, Curiad (1077)
- 20-40 mewn nifer.
-
- 15** Parti Deulais Bl.6 ac iau (YC/Ad) 'Iesu Tirion', Gareth Glyn
Curiad (2095)
- 12-16 mewn nifer.
-
- 16** Ensemble Lleisiol Bl.6 ac iau (YC/Ad) Hunan-ddewisiad digyfeiliant
- 3-8 mewn nifer. Heb fod yn hwy na 3 munud Un darn digyfeiliant, trillais neu fwy i'w ganu yn y Gymraeg. Caniateir dyblu lleisiau. Ni chaniateir arweinydd.
- Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd – [clicia yma](#)
-
- 17** Unawd Merched Bl.7, 8 a 9 'Y Rhosyn', Einion Dafydd
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- Cywair: D fwyaf (C# ↗ F#)
 Cywair: Bb fwyaf (A, ↗ D')
- Caniateir deiws nodau yn y barrau olaf
-
- 18** Unawd Bechgyn Bl.7, 8 a 9 'Y Brain', Einion Dafydd
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- Cywair: C leiaf (C ↗ D)
 Cywair: A leiaf (A, ↗ B)
- Caniateir dewis nodau ym mar 51.
- Mae hon yn gystadleuaeth ar gyfer lleisiau trebl yn ogystal â lleisiau sydd wedi torri.
-

19	Deuawd BI.7, 8 a 9	‘Cwsg Lwli Cwsg’, W. Matthews Williams <i>Cwmni Cyhoeddi Gwynn</i>
20	Unawd S/A BI.10 a dan 19 oed	Naill ai: ‘Os wyt ti’n glaf’ (‘Se tu m’ami se sospiri’), Pergolesi <i>24 Italian Songs & Arias, Schirmer</i> Cywair: G leiaf (C ↗ G’) Schirmer Llais Uchel 1722 Cywair: E leiaf (A, ↗ E’) Schirmer Llais Isel 1723 neu ‘Dos, rosyn teg’ (‘Go Lovely Rose’), Quilter <i>Faber Music</i> Cywair: F fwyaf (E ↗ F) Cywair: D fwyaf (C# ↗ D) <i>Geiriau Cymraeg: John Stoddart</i> Geiriau Cymraeg ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn - clicia yma Copi yn D fwyaf ar gael o Adran yr Eisteddfod, Glan-Ilyn - clicia yma Rhaid canu'r un gân o'r Eisteddfod Gylch i'r Genedlaethol. Yr un yw'r darnau prawf ar gyfer cystadlaethau 20 a 21. Cyflwynir Ysgoloriaeth Mrs Olwen Phillips a rhodd Capel Cymraeg Melbourne, Awstralia i'r unawdydd mwyaf addawol rhwng BI.10 ac 19 oed (cystadlaethau 20-21).
22	Deuawd BI.10 a dan 19 oed	‘Clychau'r Gog’, Jeff Howard <i>Tŷ Cerdd</i>

23 Unawd 19-25 oed**Lleisiau Uwch – naill ai:**

‘Llam Y Cariadau’, R.S Hughes Snell a’i Feibion
Cywair: Eb lleiaf (Eb ↗ Ab’)

neu:

‘Yr Eos’, Joseph Parry Snell a’i Feibion
Cywair: B leiaf (F# ↗ G’)

neu:

‘Yr Ornest’, William Davies Tŷ Cerdd
Cywair: Bb fwyaf (D ↗ D’)

Lleisiau Is – naill ai:

‘Gwlad Y Delyn’, John Henry Tŷ Cerdd
Cywair: D fwyaf (D ↗ F’)

neu:

‘Cartref’, W. Trevor Evans Snell a’i Feibion
Cywair: F fwyaf (C ↗ D’)

neu:

‘Tyrd Oleu Mwyn’, D. Pughe Evans
Cywair: C leiaf (C ↗ Eb’)
Rhagarweiniad piano: y 3½ bar olaf cyn ymddangosiad y llais.

[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)

Rhaid canu’r un gân o’r Eisteddfod Gylch i’r Genedlaethol gan gadw at y cyweiriau a nodwyd uchod.

Rhaid i bob Unawdydd drefnu Cyfeilydd naill ai trwy ddarparu cyfeilydd eich hun neu drwy gysylltu â Swyddfa’r Urdd erbyn yr 2il o Fawrth (gweler Rheol Lleisiol 8).

Rhaid i bob Unawdydd drefnu Cyfeilydd naill ai trwy ddarparu cyfeilydd eich hun neu drwy gysylltu â Swyddfa’r Urdd erbyn y 3ydd o Fawrth (gweler Rheol Lleisiol 8).

24 Parti Deulais Bl.9 ac iau (Ad)

‘Mae’r Rhod yn Troi’, Gwennant Pyrs
Cyhoeddiadau Sain

Dim mwy na 16 mewn nifer. Caniateir trefnu’r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i’r cyfeiliant piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.

25 Côr Bl.9 ac iau (Ad)

‘Medli o ganeuon Tony ac Aloma’ (tr. Einion Dafydd)
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)

17-30 mewn nifer. Caniateir trefnu’r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i’r cyfeiliant piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir.

26	Parti Merched Bl.7, 8 a 9	‘Seren Wen’, Catrin Angharad Jones <i>Curiad (2096)</i> 12–16 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir. Caniateir ychwanegu'r desgant dewisol sydd yn y barrau olaf.
27	Parti Bechgyn Bl.7, 8 a 9	‘Cân y Bugeiliaid’, Gareth Glyn <i>Cwmni Cyhoeddi Gwynn</i> 12–16 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir. Gellir ffurfio Parti o leisiau trebl neu Barti o leisiau sydd wedi torri, ond ni ddylid eu cyfuno mewn un Parti Bechgyn.
28	Côr S.A. Bl.7, 8 a 9	‘Calico’, (Calico Pie), William Mathias <u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u> <i>Geiriau Cymraeg: Eleri Cwyfan</i> 20–40 mewn nifer. Cystadleuaeth ar gyfer lleisiau Soprano ac Alto yw hon (yn unig). Mae cyfle i'r bechgyn sydd â'u lleisiau wedi torri i ganu yn y Côr TB neu'r Côr SATB Bl.13 ac iau.
29	Côr S.A. Bl.13 ac iau	‘Yn y Bore’, Ryan Davies (tr. Gareth Glyn) <u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u> 10–20 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
30	Côr T.B. Bl.13 ac iau	‘Hi yw Fy Ffrind’, Emyr Huws Jones (tr. Ann Hopcyn) <i>Cyhoeddiadau Sain</i> 10–20 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.
31	Côr Bl.13 ac iau (D)	‘Hafan Gobaith’, Delyth Rees <i>Curiad</i> <i>Côr SATB – Curiad (3019) Côr SA – Curiad (2098)</i> 20–40 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir. Caniateir ffurfio Côr SATB a / neu Gôr SA a / neu Gôr TB (gan ddefnyddio'r copi SA). Gall Ysgol gystadlu â sawl côr gan gofio na ddylai neb ganu mewn dau gôr yn yr un gystadleuaeth.
32	Côr S.A.T.B. Bl.13 ac iau	‘Enfys’, Elin Fflur (tr. Elain Rhys) <u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u> 20–40 mewn nifer. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau addas. Fodd bynnag, y perfformiad lleisiol a feirnedir.

33	Ensemble Lleisiol Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad digyfeiliant
		3–6 mewn nifer. Digiyeiliant. Dim hwy na 3 munud. Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un ensemble gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 33 a 35. Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd – clicia yma
34	Ensemble Lleisiol Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad digyfeiliant
		3–6 mewn nifer. Dim hwy na 3 munud. Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un ensemble gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 34 a 35. Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd – clicia yma
35	Ensemble Lleisiol 14–25 oed (Ae)	Hunan-ddewisiad digyfeiliant
		3–6 mewn nifer. Dim hwy na 3 munud. Dylid cael llinell annibynnol i bob person unigol. Ni chaniateir Arweinydd. Ni all yr un ensemble gystadlu gyda'r un darn yng nghystadlaethau 33, 34 a 35. Dylid lawrlwytho canllawiau dewis darn addas o wefan yr Urdd – clicia yma
36	Côr S.S.A. 14–25 oed (Ae)	'Os oes gen ti gân', Elain Rhys <u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u>
		16–30 mewn nifer Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 2il o Fawrth.
37	Côr T. T. B 14–25 oed (Ae)	'Ceidwad y Goleudy', Emyr Huws Jones (tr. Robot Arwyn) <i>Curiad (4185)</i>
		16–30 mewn nifer. Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Cylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 2il o Fawrth.
38	Côr S.A.T.B. 14–25 oed (Ae)	'Rhowch i mi', Catrin Angharad Jones <i>Curiad (3246)</i>
		Dim mwy na 40 mewn nifer. Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed. Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Cylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 2il o Fawrth.
39	Côr S.A.T.B 14–25 oed (Ae)	'Rhosyn yr Iôr', Gareth Glyn <i>Curiad (3153)</i>
		Dros 40 mewn nifer Rhaid i'r mwyafrif o'r aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed. Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Cylch na Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn y 2il o Fawrth.

Cerddoriaeth: Canu Gwerin

Dyddiad cau cofrestru: 9 Chwefror 2026

-
- 40** **Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.6 ac iau** **'Morio'**
Caneuon Gwerin i Blant, Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru
- I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. [Dylid canu mewn arddull werinol, naturiol – clicia yma](#)
-
- 41** **Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.7, 8 a 9** **'Ffarwél i Ddociau Lerpwl'**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod – [clicia yma](#).
- I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. [Dylid canu mewn arddull werinol, naturiol – clicia yma](#)
-
- 42** **Cyflwyno Alaw Werin Unigol Bl.10 a dan 19 oed** **Naill ai:**
- 'Merch y Melinydd', 100 o Ganeuon Gwerin, Y Lolfa**
- neu:**
- 'Santiana', Fflat Huw Puw a Cherddi Eraill, Y Lolfa**
Fflat Huw Puw a Cherddi Eraill, Y Lolfa
- I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. [Dylid canu mewn arddull werinol, naturiol – clicia yma](#)
-
- 43** **Cyflwyno Alaw Werin Unigol 19–25 oed** **'Trafaeilais y Byd'**
Canu'r Cymry 1 a 2, Cymdeithas Alawon Gwerin Cymru
- a Hunan-ddewisiad cyferbyniol**
- I'w chanu'n ddigyfeiliant mewn unrhyw gywair o ddewis y cystadleuydd. [Dylid canu mewn arddull werinol, naturiol – clicia yma](#)
-
- 44** **Côr Gwerin Tri Llais Bl.13 ac iau** **Hunan-ddewisiad**
- Dim mwy na 40 mewn nifer. Heb fod yn hwy na 3 munud
- Un gân ddigyfeiliant, gyda mwyafrif y trefniant yn dri llais.
- Dylai arddull y trefniant fod yn werinol naturiol yn hytrach nag yn arddull glasurol, pop, sioe neu jazz ayyb – [clicia yma](#)
-

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerddoriaeth Lleisiol a Chanu Gwerin

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Cymraeg yw iaith pob darn prawf a hunan-ddewisiad.
- 3 Rhaid i gystadleuwyr dderbyn yr argraffiad a'r cyweirnod a nodir yn y Rhestr Testunau. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol nac ychwaith newid cyweirnod unrhyw gystadleuaeth, oni nodir yn wahanol.
- 4 Ni chaniateir i lais unigol ganu mewn darn parti neu gôr: os oes cyfeiriad at unawd ar y copi neu fod rhywun yn "dweud rhywbeth" yna rhaid i'r holl adran ganu'r nodau/geiriau hynny, oni nodir yn wahanol o dan y gystadleuaeth.
- 5 Ni chaniateir i gyfeilydd addasu neu newid arddull y cyfeiliant piano: rhaid cadw at y copi.
- 6 Rhaid i unigolion, partïon a chorau ddysgu'r darnau cyflawn neu'r nifer o benillion a nodir yn y Rhestr Testunau.
- 7 Rhaid i bartïon a chorau ddod â'u cyfeilyddion ac arweinyddion eu hunain.
- 8 Caniateir i bob cystadluwydd yr Unawd 19-25 oed ddod â chyfeilydd ei hun. Serch hynny, os am wasanaeth y cyfeilydd swyddogol, rhaid trefnu hynny (trwy Swyddfa'r Eisteddfod) erbyn Mawrth 2il- oni gwneir hynny, ni fydd yr Urdd yn gallu gwarantu cyfeilydd i chi yn yr Eisteddfod Genedlaethol.
- 9 Lle mae hunan-ddewisiad, rhaid uwchlwytho copi cyflawn wrth gofrestru ar-lein. Y mae copi cyflawn yn cynnwys yr holl rannau o dan ei gilydd mewn sgôr ac mewn un ddogfen PDF yn hytrach na chyfres o luniau ffôn.
- 10 Caniateir trefnu'r cyfeiliant i offerynnau amrywiol addas, (yn ychwanegol i'r cyfeiliant piano) yng nghystadlaethau rhifau 11-13, 24-27, 29-32, 36-38.. Fodd bynnag y perfformiad lleisiol a feirnedir. Ni chaniateir ychwanegu offerynnau yn y cystadlaethau eraill, oni nodir yn wahanol o dan y gystadleuaeth.
- 11 Ni chaniateir cyfeiliant sydd wedi ei recordio o flaen llaw, boed yn drac neu'n guriad ar beiriant electronig, oni nodir yn wahanol o dan y gystadleuaeth.
- 12 Gwerin – Dylid parchu mydr naturiol y geiriau sy'n gallu amrywio o bennill i bennill. Gweler taflen y Gymdeithas Alawon. Gwerin ar wefan yr Urdd – [clicia yma](#).
- 13 **Amseru Darnau Hunan-ddewisiad** – dechreu'r yr amseru o nodyn cyntaf y perfformiad (nid yw hwn yn cynnwys gosod nodyn a chanfod traw).

Beirniaid Lleisiol: Ann Davies, Sioned Gwen Davies, Euros Rhys Evans, Llio Evans, Caryl Hughes, Iwan Wyn Parry, Meinir Richards, Ceri Haf Roberts, Helen Medi Williams

Cyfeilyddion: Steven John Evans-Justice, Elen Wyn Keen, Elain Rhys

Beirniad Gwerin: Esyllt Tudur Adair

Cerddoriaeth: Offerynnol

Dyddiad cau cofrestru: 26 Ionawr 2026

45	Unawd Telyn Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad
		Heb fod yn hwy na 3 munud
46	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad
		Heb fod yn hwy na 3 munud
47	Unawd Gitâr Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad
		Heb fod yn hwy na 3 munud
		Gweler Rheolau a Manylion Cystadlaethau Offerynnol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes.

48	Unawd Chwythbrennau Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
49	Unawd Pres Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
50	Unawd Piano Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud
51	Unawd Offer Taro Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 3 munud. Gweler Rheolau Offerynnol ar gyfer defnyddio drymiau yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes
52	Parti Recorder Bl.6 ac iau	'Yma o Hyd' Dafydd Iwan (tr. Grês Pritchard) <i>Cyhoeddiadau Sain</i> a Hunan-ddewisiad Teiran neu fwy Dim hwy na 16 mewn nifer. Y cyfan heb fod yn hwy na 3 munud Rhaid darparu copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler Rheol Offerynnol). Gellir cynnwys records gwahanol. Caniateir arweinydd. Ni chaniateir cyfeilydd.
53	Ensemble Offerynnol Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad 3-10 mewn nifer. Heb fod yn hwy na 3 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir Parti Recorder. Caniateir triawd piano (ar yr un offeryn). Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn (gweler Rheol Offerynnol). Os oes rhywun yn troi tudalennau'r pianydd, yna dylai fod yn ddisgybl o fewn oedran y gystadleuaeth hon.
54	Cerddorfa/Band Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Dros 10 mewn nifer Heb fod yn hwy na 3 munud Caniateir unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio Parti Recorder. Caniateir hyd at dri munud i osod a thiwnio. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn y gerddoriaeth (gweler Rheolau Offerynnol).
55	Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Bl.6 ac iau	'Pontydd' Unrhyw Nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud. Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol. Unrhyw gyfuniad o offerynnau ac eithrio Parti Recorder. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Disgwylir i bob grŵp fod yn barod i berfformio'n syth ar ôl cyrraedd y llwyfan.

56	Unawd Telyn Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud
57	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud
58	Unawd Gitâr Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud Gweler Rheolau Offerynnol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes.
59	Unawd Chwythbrennau Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud
60	Unawd Pres Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud
61	Unawd Piano Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud
62	Unawd Offer Taro Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud Gweler Rheolau Offerynnol ar gyfer defnyddio drymiau yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes.
63	Ensemble Offerynnol Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad 3-10 mewn nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau 56-62 gan yr un cystadleuwyr. Caniateir triawd piano (ar yr un offeryn). Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn y gerddoriaeth (gweler Rheolau Offerynnol). Os oes rhywun yn troi tudalennau'r pianydd, yna dylai fod yn ddisgybl o fewn oedran y gystadleuaeth hon.
64	Unawd Telyn Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud

65	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud
66	Unawd Gitâr Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud Gweler Rheolau Offerynnol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes.
67	Unawd Chwythbrennau Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud
68	Unawd Pres Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud
69	Unawd Piano Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud
70	Unawd Offer Taro Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud Gweler Rheolau Offerynnol ar gyfer defnyddio drymiau yn yr Eisteddfod Genedlaethol. Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes.
71	Deuawd Offerynnol Bl.13 ac iau	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 4 munud Ni chaniateir perfformio yr un darn/au yn y cystadlaethau unigol (45-51) (56-62) (64-70). Cystadleuaeth ar gyfer dau berson yn unig yw hon. Ni chaniateir ee. dau fflwt a chyfeiliant piano (dyweder). Os yn dewis offeryn a phiano neu delyn, rhaid sicrhau darn addas, gyda'r ddau offeryn yn derbyn yr un sylw o ran y deunydd thematig
72	Ensemble Offerynnol Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Heb fod yn hwy na 6 munud Dylid cael llinell annibynnol i bob offerynnwr. Gellir cynnwys unrhyw gyfuniad o offerynnau. Ni chaniateir arweinydd. Ni chaniateir perfformio'r un darn yng nghystadlaethau (64-71) gan yr un cystadleuwyr. Caniateir triawd piano (ar yr un offeryn). Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler Rheol Offerynnol rhif 5). Rhaid i holl aelodau 'Ysgol' fod yn ddisgyblion yr ysgol honno. Os oes rhywun yn troi tudalennau'r pianydd, yna dylai fod yn ddisgybl o fewn oedran y gystadleuaeth hon.

73 Unawd Offerynnol 19–25 oed**Hunan-ddewisiad**

Heb fod yn hwy na 6 munud

74 Cerddorfa dan 19 oed**Hunan-ddewisiad****Heb fod yn hwy nag 8 munud****75 Band dan 19 oed****Hunan-ddewisiad**

Dim llai na 10 mewn nifer. Heb fod yn hwy nag 8 munud

Caniateir hyd at 5 munud i diwnio. Caniateir arweinydd. Rhaid cyflwyno copi o sgôr cyflawn o'r gerddoriaeth (gweler Rheolau Offerynnol). Rhaid i holl aelodau y Band / Cerddorfa Ysgol fod yn ddisgyblion yn yr ysgol honno.

Caniateir defnyddio'r llais yn achlysurol i ganu ambell air neu gymal (yn y Gymraeg), ond rhaid cofio taw cystadleuaeth offerynnol yw hon.

Cynhelir y ddwy gystadleuaeth gyda'i gilydd.

Rhaid i 'Gerddorfa' gynnwys adran sylweddol o offerynnau llinynnol. Ystyrir pob grŵp arall yn 'Fand'.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerddoriaeth Offerynnol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid i bob cystadleuydd berfformio'r un darn/au ar hyd y daith o'r Eisteddfod Gylch i Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- 3 Rhaid i'r perfformiad gadw o fewn y terfyn amser a dylid amseru o'r nodyn cyntaf (yr unawdydd neu'r cyfeilydd) i'r nodyn olaf gan gynnwys unrhyw fylchau sydd rhwng symudiadau neu ddarnau. Gweler Rheolau Eisteddfod (3), tudalen 9.
- 4 Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu cyfeilydd ei hun. Ni chaniateir cyfeiliant sydd wedi ei recordio o flaen llaw, boed yn drac neu'n gyfeiliant ar beiriant electronig ac eithrio'r cystadlaethau Unawd Gitâr ac Offer Taro lle caniateir traciau offerynnol/yn yr iaith Gymraeg. Ni ddylai'r trac hwn gynnwys y rhan a berfformir gan y cystadleuydd.
- 5 Caniateir i'r unawdwyr gitâr a drymiau ddefnyddio clic metronôm ('click track') yn yr oedrannau iau (Cynradd / Bl, 7, 8 & 9) ond dylid annog cystadleuwyr i fentro hebddo os yn bosib. Ni chaniateir defnyddio'r clic hwn yn yr oedrannau hŷn (Bl.10 i 13 ac 19-25 oed).
- 6 Rhaid uwchlwytho copi cyflawn o'r darn hunan-ddewisiad wrth gofrestru ar-lein. Y mae copi cyflawn yn cynnwys yr holl rannau o dan ei gilydd mewn sgôr ac mewn un ddogfen PDF yn hytrach na chyfres o luniau ffôn.

Unawd Offer Taro - Gall drymwyr yn yr Unawd Offer Taro ddarparu cynllun manwl (ar bapur) sy'n amlinellu prif nodweddion y perfformiad o adran i adran, yn hytrach na darparu copi cerddorol neu sgôr o'r gerddoriaeth.

Ensemble / Band / Cerddorfa - Disgwylir i bob ensemble, band neu gerddorfa ddarparu sgôr gyflawn o'u cerddoriaeth. Y mae sgôr yn cynnwys rhan pob offeryn o dan ei gilydd - nid set o gopïau offerynnau unigol.

- 7 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.

- 8 **Drymiau** - Bydd yr Urdd yn darparu set o ddrymiau ar gyfer llwyfan pob pafiliwn yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd ac ar lwyfan yr Unawd Offer Taro. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Serch hynny, ni fydd y ddarpariaeth hon ar gael yn yr Eisteddfodau Cylch/ Rhanbarth.

Tympanau - Bydd yr Urdd yn darparu 3 tympan ar gyfer cystadleuaeth y cerddorfeydd os oes cais yn dod (trwy Swyddfa'r Urdd) erbyn Mawrth 2il - oni gwneir hynny, ni fydd yr Urdd yn gallu darparu'r gwasanaeth hwn.

Piano - Un piano yn unig sydd ym mhob pafiliwn a hynny ar ochr chwith y llwyfan o safbwynt y gynulleidfa. Nid oes hawl ei symud i'r ochr arall.

- 9 Yr offerynnau disgwylidig ar gyfer yr Unawd Llinynnol yw'r ffidl, fiola, 'cello a'r bas dwbl; gyda'r Unawd Gitâr yn cynnwys y gitâr acwstig, trydan a bas, banjo, iwcaili a'r mandolin.

Beirniaid

Telyn: Glain Dafydd

Llinynnol: Bethan Habron-James

Chwythbrennau: Elin Angharad Roberts

Pres: Cai Isfryn

Piano: Iwan Wyn Owen

Gitâr: Euron Jones

Offer Taro: Robin Llwyd

Cerddoriaeth Greadigol: Arfon Wyn

Cerddoriaeth: Band/Artist unigol**Dyddiad cau cofrestru:** 2 Mawrth 2026**76 Band/Artist Unigol Bl.6 ac iau****Dylid cyflwyno naill ai:**

a. Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig

neu

b. Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

77 Band/Artist Unigol Bl.7-13**Dylid cyflwyno naill ai:**

a. Cân wreiddiol (geiriau a cherddoriaeth) yn y dull cyfoes sydd heb ei chyhoeddi na'i pherfformio'n gyhoeddus. Unrhyw arddull e.e Pop, roc, jazz, hip hop, dawns, acwstig

neu

b. Trefniant o gân gyfoes Gymraeg. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau'r hawlfraint.

78 Band Gwerin Bl.7-13**Trefniant gwreiddiol o gerddoriaeth werin Gymreig.**

Cân / caneuon gwerin, alaw / alawon dawns traddodiadol Cymreig. Band Gwerin Offerynnol neu Fand Gwerin Offerynnol â llais/lleisiau.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Band/Artist Unigol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Nid yw'r gystadleuaeth hon yn ymddangos yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth, ond mae'n rhaid cofrestru i gystadlu cyn yr 2il o Fawrth.
- 3 Disgwylir i bob band / artist unigol uwchlwytho trac sain a geiriau o'r gân wrth gofrestru. Bydd y beirniaid yn dewis pump i ymddangos yn yr Eisteddfod Genedlaethol ym mhob cystadleuaeth.
- 4 Mae'n rhaid i bob cystadleuydd, gan gynnwys y cyfeilyddion, fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- 5 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei chyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 6 Ni chaniateir defnyddio traciau cefndir na churiad trydanol (e.e. ar allweddellau).
- 7 Bydd y gystadleuaeth hon yn ymddangos ar un o lwyfannau'r maes. Bydd yr Urdd yn darparu amps a set o ddrymiau. Ni chaniateir defnyddio drymiau eich hunain. Danfonir e-bost at bob band gyda rhestr o'r offer cerddorol sydd ar gael i'w benthyg yn ystod y perfformiad.
- 8 Ni chaniateir perfformio trefniant o gân Gymraeg gyfoes mae'r unigolyn/band eisioes wedi ei chyhoeddi.

Beirniad: Meinir Gwilym

ADY: Perfformiad Cerddorol

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

79 Grŵp Cerddoriaeth Greadigol
Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu
Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)

'O Dan y Môr a'i Donnau'

Unrhyw nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud.

Naill ai:

a) Cyfansoddiad lleisiol ac offerynnol gwreiddiol ar y thema uchod. Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd.

neu:

b) Perfformiad lleisiol neu/ac offerynnol o'r gân 'Ar lan y Môr' (unrhyw drefniant).

Ni chaniateir cyfeilydd. Caniateir arweinydd. Ni chynhelir y gystadleuaeth hon yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth. Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Sir/Rhanbarth yn ystod mis Mawrth. Gweler tudalen yng nghefn y Rhestr Testunau os am gystadlu. Dyddiad cau: y 2il o Fawrth.

Beirniad: Arfon Wyn**ADY: Perfformiad Corfforol**

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

80 Dawns neu berfformiad theatrig i grŵp
i Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu
Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)

'O Dan y Môr a'i Donnau'

Unrhyw nifer. Heb fod yn hwy na 4 munud.

Naill ai:

a) Dawns greadigol ar y thema uchod. Caniateir arweinwyr i gynorthwyo'r dawnsuwr.

neu:

b) Perfformiad theatrig ar y thema uchod. Hyd at 4 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio'r llwyfan. Ni chynhelir y gystadleuaeth hon yn yr Eisteddfod Gylch a Rhanbarth. Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Sir/Rhanbarth yn ystod mis Mawrth. Gweler tudalen yng nghefn y Rhestr Testunau os am gystadlu. Dyddiad cau: y 2il o Fawrth.

ADY: Perfformiad Unigol

81 Perfformiad unigol dan 25 i ddisgyblion
ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu
Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)

Hunan-ddewisiad

Heb fod yn hwy na 2 funud. Perfformiad unigol gall gynnwys canu, llefaru, dawnsio, actio, dangos dawn neu stand up (neu gyfuniad o'r uchod).

Cerdd Dant

Dyddiad cau cofrestru: 9 Chwefror 2026

-
- 82** Unawd Cerdd Dant Bl.2 ac iau **'Nain yn Hapus', Tony Llewelyn**
Perthyn Dim i'n Teulu Ni, Gwasg Carreg Gwalch
- Cainc: 'Yr Afon' (122), Haydn Morris
Telyn Cymru 1, Snell a'i Feibion
-
- 83** Unawd Cerdd Dant Bl.3 a 4 **'Hwyl y Ffair', Catrin Angharad Jones**
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- Cainc: 'Murmur y Nant' (1122), Menai Williams
Ceinciau'r Dyffryn a Mwy, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
-
- 84** Unawd Cerdd Dant Bl.5 a 6 **'Llaw', Tudur Dylan Jones**
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- Cainc: 'Man Hyfryd' (1122), Gwennant Pyrs
Nudd Gwyn a Cheinciau Eraill, Cyhoeddiadau Curiad
-
- 85** Deuawd Cerdd Dant Bl.6 ac iau **'Heddiw', Tudur Dylan Jones**
Rhywun yn Rhywle, Y Lolfa / Gwasg Gomer
- Cainc: Rhos y Nant' (1122), Menai Williams
Ceinciau'r Dyffryn a Mwy, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
- Detholiad penodol – Pennill 1,3,4 a 7 yn unig.
-
- 86** Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (YC) **'Un Blaned Gron', Robyn Llwyd ab Owain**
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- Cainc: 'Maes y Caerau' (1122), Einir Wyn Jones
Ceinciau'r Heli, Cyhoeddiadau Sain
-
- 87** Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (D) **'Mae'r Byd fel mae yn well', Mererid Hopwood**
Byd Llawn Hud, Y Lolfa
- Cainc: 'Cefn Madryn' (1122), Glenda Davies
Ceinciau'r Ifanc
- Dim mwy na 12 mewn nifer.
- Mae rhyddid i ddefnyddio gosodiad personol, neu mae gosodiad ar gael o Adran yr Eisteddfod pe dymunir. Gweler rheolau cystadlu'r dysgwyr ar dudalen 8 y Rhestr Testunau.
- Pennill 1, 2, 4 a 6 yn unig.
-
- 88** Côr Cerdd Dant Bl.6 ac iau (YC/Ad) **'Blwyddyn o Liwiau', Meirion MacIntyre Huws**
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
- Cainc: 'Penygraig' (1122), Bethan Bryn
Stelcian, Cyhoeddiadau Curiad
- Dim mwy na 30 mewn nifer.
-

89	Parti Cerdd Dant Bl.6 ac iau (Unsain) (Ad)	'Hidio dim am Idiom', Catrin Angharad Jones <u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u> Cainc: 'Elin' (1122), Mona Meirion <i>Tant i'r Plant, Gwasg Gwynedd</i> Dim mwy na 12 mewn nifer.
90	Unawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9	'Mae gen i Freuddwyd', Gwyn Thomas <i>Sbectol Inc, Y Lolfa</i> Cainc: 'Ffridd Goch' (1122), Gwennant Pyrs <i>Cerddi a cheinciau'r Cwm</i> Hepgor y gwpled olaf.
91	Deuawd Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9	'Pan Dorro'r Wawr', Glyndwr Richards <i>Caneuon Ffydd (106), Pwyllgor y Llyfr Emyrau Cydwenadol</i> Cainc: 'Cynfal' (122), Mona Meirion <i>Bro Mebyd, Gwasg Gwynedd</i>
92	Unawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed	'Eloise', Geraint Lloyd Owen <i>Cerddi a Cheinciau'r Cwm</i> Cainc: 'Rhian' (1212), Mair Carrington Roberts <i>Cerddi a cheinciau'r Cwm</i>
93	Deuawd neu Driawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed	'Tonnau Cariad', Casi Wyn <u>Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod</u> Cainc: 'Cae Gethin' (1122), Mair Carrington Roberts <i>Cerddi a cheinciau'r Cwm</i>
94	Grŵp Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed	'Ynys Llanddwyn', Emyr Huws Jones <i>Cerddi Mon, Y Lolfa / Gwasg Gomer</i> Cainc: 'Lowri' (1122), Menai Williams <i>Ceinciau'r Dyffryn, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru</i> 4-8 mewn nifer. Hepgor y gwpled ' Gorwedd ar y traeth a theimlo heulwen yr haf, Paid a phoeni am y glaw, mae'r tonnau mor yn braf'.
95	Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed	'Leah Owen', John Glyn Jones <i>Beirdd Bro'r Eisteddfod (2013), Barddas</i> Cainc: 'Ystumgwern' (1122), Gwennant Pyrs <i>Afon Lliw a Cheinciau eraill, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru</i> 4-8 mewn nifer. Y Gerdd wedi nodi ar tudalen 66 o'r gyfrol.

-
- 96 Unawd Cerdd Dant 19–25 oed** **'Y Ddwygerdd Agos', Peredur Lynch**
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
 Cainc: 'Y Marial Gwyn' (1122), Morfudd Maesaleg
Ceiniciau Ddoe a Heddiw, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
 Detholiad Penodol.
-
- 97 Deuawd neu Driawd Cerdd Dant 19–25 oed** **'Gair o Gysur', Sian Owen**
[Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
 Cainc: 'Beuno' (122), Gwennant Pyrs
Dwynwen a Cheinciau Eraill, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
-
- 98 Parti Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9** **'Gwerth y Byd', Eleri Richards**
Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod - [clicia yma](#).
 Cainc: 'Erwenni' (122), Einir Wyn Jones
Ceiniciau Penyberth, Urdd Gobaith Cymru
 Dim mwy na 20 mewn nifer.
-
- 99 Parti Cerdd Dant Bl.9 ac iau (Ad)** **'Ynys Afallon', Iwan Llwyd**
Sbectol Inc, Y Lolfa
 Cainc: 'Trefynach' (12), Owain Sion
Ceiniciau Llwyndyr, Cyhoeddiadau Sain
 Dim mwy na 20 mewn nifer.
 Rhaid cyplysu Pennill 1 a 2, yna Pennill 3 a 4.
-
- 100 Côr Cerdd Dant Bl.13 ac iau** **'Hawl i Fyw', Dafydd Iwan**
[Fersiwn arbennig a chopi ar gael o Adran yr Eisteddfod](#)
 Cainc: 'Llangefni' (1122), Nan Jones
Y Cennin Aur, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
 Dim mwy na 30 mewn nifer.
 Dim ond y fersiwn arbennig a dderbynnir.
-
- 101 Parti Cerdd Dant 14–25 oed (Ae)** **'Lle bo laith, bydd Cymdeithas', Gruffudd Antur**
Allwedd y Tannau 2013, Rhifyn 72, Cymdeithas Cerdd Dant Cymru
 Cainc: 'Coed Derw' (12212), Eleri Owen
Llety'r Bugail, Eleri Owen
 Dim mwy na 20 mewn nifer.
 Hepgor yr ail bennill.
-

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cerdd Dant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae canllawiau gosod ar gyfer cystadlaethau'r adran hon ar gael trwy gysylltu â Chymdeithas Cerdd Dant Cymru. www.cerdd-dant.org
- 3 Dilynwch drefniant pob cainc a nodir yn y Rhestr Testunau. Gellir ychwanegu triniaeth offerynnol â/neu leisiol at y gainc, ond ni chaniateir i unrhyw offeryn heblaw'r delyn/telynau swyddogol chwarae'r trefniant llawn.
- 4 Rhaid i holl gystadleuwyr yr adran Cerdd Dant dderbyn gwasanaeth telynorion swyddogol yr Eisteddfodau Cylch, Rhanbarth a'r Genedlaethol ar y llwyfan (gweler eithriad yng nghystadlaethau rhifau 86, 87, 88, 89, 98, 99, 100 a 101). Dylid gwneud pob ymdrech i sicrhau gwasanaeth telynor i'r Eisteddfodau hyn, ond pe cyfyd anhawster fe ganiateir defnyddio piano. Rhaid sicrhau y bydd pob cystadleuydd yn perfformio o dan yr un amodau ym mhob achos. h.y. un cyfeilydd swyddogol ar gyfer y cystadlaeth fel y nodwyd uchod.
- 5 Yng nghystadlaethau rhifau 86, 87, 88, 89, 98, 99, 100 a 101, rhaid defnyddio dwy delyn ar y llwyfan. Gall yr ail delyn naill ai fod o ddewis y cystadleuydd a'r telynor o dan 30 oed neu'r ail delynor swyddogol sydd a'i h/enw gyferbyn â'r gystadlaeth. Ystyrir y defnydd o delynor ychwanegol at y ddwy delyn fel rhan o ensemble a rhaid iddynt, fel unrhyw offerynnwr arall a ddefnyddir fod o dan 30 oed. Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sy'n canu.
- 6 Os dymunir newid cyweirnod gwreiddiol y gainc, dylid cyfyngu'r newid i dôn a hanner o'r naill ochr i'r cyweirnod gwreiddiol.
- 7 Dylai'r cystadleuydd a'r telynor sefydlu'r amseriad cyn dechrau canu.
- 8 Ni chaniateir cynorthwyo cystadleuydd mewn unrhyw fodd o'r llwyfan nac o'r gynulleidfa.
- 9 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 10 Mae rhyddid i'r gosodwyr / hyfforddwyr ddefnyddio cyfuniad o unsain, deulais, trillais ayyb fel y mynnant, ar wahân i pan nodir Parti Unsain.

Beirniaid: Gavin Ashcroft, Gwenan Gibbard, Llio Penri, Alwena Roberts, Mari Watkin, Iwan Morgan

Telynorion: Dylan Cernyw, Dafydd Huw, Meinir Llwyd Roberts, Elain Rhys, Elain Wyn, Beca Haf Williams (Cysgodi)

CogUrdd

Dyddiad cau cofrestru: 20 Hydref 2025

102 CogUrdd Bl.4, 5 a 6

103 CogUrdd Bl.7, 8 a 9

104 CogUrdd Bl.10 – Bl 13

105 CogUrdd 16–25 oed

106 PobUrdd Bl.4, 5 a 6

107 PobUrdd Bl.7 a dan 19 oed

Rheolau a Manylion Cystadlaethau CogUrdd a PhobUrdd

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid cofrestru pob cystadleuydd cyn cystadlu yng nghystadleuaeth CogUrdd. Y dyddiad cau ar gyfer cofrestru fydd 20 Hydref 2025.
- 3 Cyfrifoldeb yr ysgol/gangen fydd cynnal rownd ysgol erbyn 20 Hydref 2025
- 4 Trefnir dyddiad rownd rhanbarthol gan eich Swyddog Cymunedol Lleol cyn 5 Rhagfyr 2025
- 5 Darperir Pecyn Beirniaid pwrpasol gyda chanllawiau a ffurflen feirniadaeth i'ch cynorthwyo gyda threfnu'r rownd gyntaf. Os hoffech dderbyn copi, cysylltwch â'ch Swyddog Cymunedol Lleol.
- 6 Dyddiad cau cofrestru ar gyfer CogUrdd 16-25 oed fydd 15 Rhagfyr 2025. Trefnir dyddiad rownd rhanbarthol gan Drefnydd Cynorthwyol Eisteddfod yr Urdd cyn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Am fwy o fanylion, cliciwch ar y linc isod i weld y pecyn gwybodaeth.
- 7 Bydd pecyn gwybodaeth CogUrdd a PobUrdd ar gael o fis Medi ymlaen ar wefan Eisteddfod yr Urdd.
Pecyn Gwybodaeth CogUrdd - [Cliciwch yma](#)
Pecyn Gwybodaeth CogUrdd 16-25 oed - [Cliciwch yma](#)
Pecyn Gwybodaeth PobUrdd - [Cliciwch yma](#)

Dawnsio Gwerin

Dyddiad cau cofrestru: 26 Ionawr 2026

108	Dawns Werin Bl.4 ac iau	'Ffansi Ffarmwr' (tr. Trefniant Cymdeithas Ddawns Werin Cymru) <i>Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i> Caniatäer ailadrodd y ddawns hyd at 4 gwaith. Gellir defnyddio tri chwpl neu fwy.
109	Dawns Werin Bl.6 ac iau (Ysgolion hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed)	'Dafydd Gain' (tr. Trefniant Cymdeithas Ddawns Werin Cymru) <i>Dawnsiau Traddodiadol, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i>
110	Dawns Werin Bl.6 ac iau (Ysgolion dros 100 o blant rhwng 4-11oed ac Adrannau)	'Bae Beaumaris', Ian Kendall <i>Pamffled - Bae Beaumaris, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru</i>
111	Dawns Stepio Grŵp Bl.6 ac iau Dim llai na 2 mewn nifer	Hunan-ddewisiad Cyflwyniad gan 2 neu fwy o ddawnsywyr. Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws - gweler Rheol Dawnsio Gwerin 5. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad/beirniaid ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 3 munud
112	Dawns Werin Bl.7, 8 a 9	'Llangadfan Fach', Idwal Williams <i>Llangadfan Fach a Thair Dawns Arall, GIW</i>

113	Dawns Werin Bl.10 a dan 19 oed	Pont Abermo – Ian Kendall <i>Pamffled Pont Abermo, Cwmni Dawns Werin Caerdydd</i> neu ‘Rhos Fach’ – Eirlys Phillips <u>Y darn ar gael yma</u>
114	Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)	Pont Cleddau – E. Cecily Howells <i>Dawnsiau yr Ugeinfed Ganrif, Cymdeithas Ddawns Werin Cymru, ac erratum ar gael gan y Gymdeithas</i> neu: ‘Mypwy’r Etholiad’ - Rhodri Jones <i>Pamffled, Cwmni Dawns Werin Caerdydd</i> Rhaid i’r mwyafrif o’r aelodau fod o dan 25 oed, a phawb o dan 30 oed.
115	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Merched Bl.9 ac iau	Hunan-ddewisiad Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu’n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 5. Dylid cyflwyno rhestr o’r alawon a ddefnyddir i’r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 3 munud
116	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Bechgyn Bl.9 ac iau	Hunan-ddewisiad Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu’n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 5. Dylid cyflwyno rhestr o’r alawon a ddefnyddir i’r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 3 munud
117	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Merched Bl.10 ac o dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu’n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 5. Dylid cyflwyno rhestr o’r alawon a ddefnyddir i’r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 4 munud.
118	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Bechgyn Bl.10 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Dawns gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu’n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 5. Dylid cyflwyno rhestr o’r alawon a ddefnyddir i’r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 4 munud.
119	Dawns Stepio Grŵp Bl 9 ac iau (2 i 6 mewn nifer)	Hunan-ddewisiad Dawns ar gyfer 2 i 6 pherson gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu’n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 5 Dylid cyflwyno rhestr o’r alawon a ddefnyddir i’r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 3 munud.

120 Dawns Stepio Grŵp BI 10 a dan 25 oed (2 i 6 mewn nifer)**Hunan-ddewisiad**

Dawns ar gyfer 2 i 6 pherson gan ddefnyddio arddull, camau, patrymau a gwisgoedd traddodiadol Gymreig, ac alawon traddodiadol Gymreig neu'n draddodiadol eu naws – gweler Rheol Dawnsio Gwerin 5. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 4 munud.

121 Dawns Stepio BI.7 a dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Cyflwyniad o ddawns draddodiadol a/neu gyfoes gan grŵp o ddawnsywyr cymysg heb fod yn llai na 6 pherson mewn nifer yn defnyddio arddull, camau a phatrymau Cymreig. Caniateir diwyg gyfoes o ran gwisg a cherddoriaeth. Dylid cyflwyno rhestr o'r alawon a ddefnyddir i'r beirniad ar gychwyn y gystadleuaeth gan nodi eu hamseriad. Dim hwy na 4 munud. Rhaid i'r mwyafrif o aelodau fod o dan 25 oed a phawb o dan 30 oed.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawnsio Gwerin

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Amserir y perfformiad o'r symudiad cyntaf.
- 3 Ni chaniateir i'r hyfforddwyr osod y dawnsywyr yn eu lle ar gychwyn cystadlaethau Dawns ar lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Gweler Rheol Amser (3) tudalen 9. Caniateir i hyfforddwyr osod dawnsywyr os y dymunir ar lwyfan Eisteddfod Cylch a Rhanbarth.
- 4 Rhaid i gystadleuwyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau.
- 5 Yn ychwanegol at y brif alaw, caniateir defnyddio unrhyw alawon traddodiadol Cymreig neu wreiddiol draddodiadol eu naws (oni nodir yn wahanol) a fyddo'n addas fel cyfeiliant. Rhaid cyflwyno rhestr o'r alawon hyn 10 diwrnod cyn y perfformiad cyntaf. Dylid cychwyn a gorffen pob Dawns Werin gyda'r alaw wreiddiol, oni nodir yn wahanol.
- 6 Os na nodir rhif penodol o ddawnsywyr, caniateir defnyddio unrhyw nifer addas at ofynion y ddawns.
- 7 Disgwylir i bartïon ac unigolion wneud pob ymdrech i sicrhau cyfeiliant byw i'w dawns, ond caniateir defnyddio cerddoriaeth wedi'i recordio ymlaen llaw, oni nodir yn wahanol. Os bydd cydraddoldeb yn y dawnsio, yna fe ystyrir natur y cyfeiliant. Caniateir newid y cyweirnod.
- 8 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 9 Caniateir i bartïon ddefnyddio hyd at dri chyfeilydd dros 25 oed ymhlith y cyfeilyddion.
- 10 Disgwylir i'r gwisgoedd, gan gynnwys esgidiau, ychwanegu at awyrgylch a chyfanrwydd y cyflwyniad
- 11 Wrth ffurfio partïon dawnsio gwerin, dylid glynu at gyfarwyddiadau'r ddawns o ran cyfansoddiad y parti.

Beirniad: Sion Gwilym, Gareth Rhun Jones, Nia Rees-Jones, Meinir Siencyn, Heledd Haf Williams (Dawnsio)

Dawns

Dyddiad cau cofrestru: 26 Ionawr 2026

122	Dawns Greadigol Bl.6 ac iau (YC/Ad)	Chwedlau Môn Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 3 munud
123	Dawns Aml-Gyfrwng Bl.6 ac iau	Crwydro Dim llai na 4 mewn nifer. Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf tair arddull gyferbyniol. Dim hwy na 3 munud
124	Dawns Greadigol Bl.7 a dan 25 oed	Egni neu Melinau Dim llai na 4 mewn nifer. Dim hwy na 4 munud
125	Dawns Aml-Gyfrwng Bl.7 a dan 25 oed	Cymru Dim llai na 4 mewn nifer. Dehongliad creadigol o thema drwy arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf tair arddull gyferbyniol. Dim hwy na 4 munud.
126	Dawns Unigol mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithro Dawnsio Gwerin. Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Dim hwy na 2 funud.
127	Grŵp Dawnsio Hip-Hop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl.6 ac iau	Hunan-ddewisiad Dim llai na 4 mewn nifer. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Dim hwy na 3 munud. Ni chaniateir propiau o unrhyw fath.
128	Dawns Unigol mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithro Dawnsio Gwerin. Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Dim hwy na 2 funud.
129	Grŵp HipHop/Stryd/Disgo (neu gyfuniad) Bl. 7 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Dim llai na 4 mewn nifer. Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Dim hwy na 3 munud. Ni chaniateir propiau o unrhyw fath.
130	Dawns Unigol Bl.10 a dan 19 oed mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithrio Dawnsio Gwerin.	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Dim hwy na 2 funud.
131	Dawns Pâr neu Driawd mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithro Dawnio Gwerin dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Dim hwy na 3 munud. Ni chaniateir propiau o unrhyw fath.

132 Dawns Unigol 19–25 oed mewn unrhyw arddull neu gyfuniad o arddulliau ac eithro Dawnsio Gwerin.

Hunan-ddewisiad

Cerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Dim hwy na 2 funud. Gall hyn gynnwys ballet/ tap/ dawns gyfoes/ hip hop/ stryd / disgo / jazz neu gyfuniad o arddulliau (ac eithrio dawnsio Gwerin).

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dawns

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon. Amseri'r y perfformiad o'r symudiad cyntaf.
- 2 Gweler Rheol Amser ar dudalen 9.
- 3 Ni chaniateir i'r hyfforddwy'r osod y dawnsyw'r yn eu lle ar gychwyn cystadlaethau Dawns ar lwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.
- 4 Caniateir defnyddio unrhyw gerddoriaeth offerynnol neu yn yr iaith Gymraeg. Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 5 Disgwylir i'r dawnsyw'r wisgo dillad addas a gweddus ar gyfer y ddawns a'r oedran.
- 6 Arwynebedd perfformio llwyfan Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd yw tua 10 x 8 metr.

Creadigol – Grŵp Ni chaniateir defnyddio Offer llwyfan, propiau na goleuadau arbennig, colur, ategolion corff a gwisg nac unrhyw gyfarpar arall. Disgwylir i'r cystadleuwyr roi crynodeb byr, dim hwy na 100 gair yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru ac ni ddylid defnyddio symudiadau yn ystod y crynodeb. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.

Dawns Aml-Gyfrwng – Grŵp – Dehongliad creadigol o thema drwy gyfrwng arddulliau cyferbyniol. Rhaid perfformio o leiaf tair arddull. Ceir defnyddio gwisgoedd addas a mân bropiau er mwyn dehongli'r thema a rhaid iddynt fod yn syml, addas, a chludadwy gan yr unigolyn fydd

yn eu defnyddio. Disgwylir i'r cystadleuwyr roi crynodeb byr, dim hwy na 100 gair yn egluro cynnwys y ddawns yn y Gymraeg ar gyfer y beirniad a'r gynulleidfa. Ni fydd y crynodeb yn cael ei amseru ac ni ddylid defnyddio symudiadau yn ystod y crynodeb. Bydd yr amseru yn cychwyn o'r symudiad cyntaf.

- 7 Ni chaniateir cystadlu mewn mwy nag un gystadleuaeth gyda'r un ddawns.
- 8 Rhaid bob symudiad fod o fewn cyd-destun yr arddull dawns ac i'r coreograffi ganolbwyntio ar y stepiau dawns.
- 9 Mae'n hanfodol fod yr hyfforddiant y mae'r dawnsyw'r yn ei dderbyn yn ystyried agweddau a rheolau iechyd a diogelwch. Rhaid sicrhau fod y corff yn cael ei gynhesu ar gyfer y perfformiad ac oeri ar ôl y perfformiad.
- 10 Rhaid uwch lwytho crynodeb y ddawns greadigol a'r aml-gyfrwng ar Y Porth erbyn y dyddiad cau.
- 11 Rhaid darparu cyfeiliant ar ffurf MP3 neu WAY a chael copi caled CD neu USB rhag ofn. Ni ddylai hyd y trac fod yn hwy na'r hyd a nodir. Rhaid uwchlwytho y trac wrth gofrestru ar Y Porth erbyn y dyddiad cau.
- 12 Dim propiau yng nghystadlaethau grwpiau hip hop, stryd, disgo.

Beirniaid: Lois Glain Postle, Catherine Young, Sarah Thomas, Osian Meilir

Llefaru

Dyddiad cau cofrestru: 9 Chwefror 2026

133	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau	'Car Bach Hud', Tudur Dylan Jones <i>Rhywun yn Rhywle, Y Lolfa/Gomer</i>
134	Llefaru Unigol Bl.3 a 4	'Cymryd rhan sy'n bwysig', Meirion MacIntyre Huws Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
135	Llefaru Unigol Bl.5 a 6	'Ben i Lawr', Anni Llŷn <i>Dim ond Traed Brain, Y Lolfa/Gomer</i>
136	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau	Heddiw', Tudur Dylan Jones <i>Rhywun yn Rhywle, Y Lolfa/Gomer</i> 6-12 mewn nifer.
137	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (Ad)	'Ar y Wê', Tudur Dylan Jones <i>Rhywun yn Rhywle, Y Lolfa/Gomer</i> 6-12 mewn nifer. Ni chaniateir addasu'r dafodiaith yma.
138	Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9	'Methu dianc', Myrddin ap Dafydd Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
139	Grŵp Llefaru Bl.9 ac iau (Ad)	'Etifeddiaeth', Gerallt Lloyd Owen <i>Sbectol Inc, Y Lolfa</i> 6-16 mewn nifer.
140	Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9	'Parti ym mhobman', Caryl Parry Jones Lluniau yn fy mhen Atebol 6-16 mewn nifer.
141	Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed	'Ac mae iaith weithiau', Aled Lewis Evans <i>Llinynnau, Cyhoeddiadau Barddas</i> Ni ddylid cynnwys y dyfyniad gan Dr Llion Jones
142	Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed	'Myn Duw, mi wn y daw', Dafydd Iwan Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod 6-16 mewn nifer.
143	Llefaru Unigol 19-25 oed	'Mars Ynys Môn', Gareth Evans Jones <i>Cylchu Cymru, Y Lolfa</i>
144	Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae)	'Rebel Wicend', Emyr Huws Jones <i>Poeth! Cerddi Poeth ac Oer, Y Lolfa</i> 6-16 mewn nifer.

145	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau (D)	'Amser Gwely', Sion Emyr Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
146	Llefaru Unigol Bl.3 a 4 (D)	'Reidio Beic', Anni Llŷn <i>Dim ond traed brain, Y Lolfa</i>
147	Llefaru Unigol Bl.5 a 6 (D)	'Hoffi'r Ysgol? Ydw... ond...', Dorothy Jones <i>Poeth! Cerddi Poeth ac Oer, Y Lolfa</i>
148	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (D)	'Heini', Margiad Roberts <i>Salwch Odli, Gwasg Carreg Gwalch</i> 6-12 mewn nifer.
149	Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9 (D)	'Y Gêm', Gwynne Williams Copi ar gael o Adran yr Eisteddfod
150	Grŵp Llefaru Bl.7, 8 a 9 (D)	'Waw, Glan Llyn', Dorothy Jones <i>Y Ddraig Groch, Gwasg Carreg Gwalch</i> 6-12 mewn nifer.
151	Llefaru Unigol Bl.10 a dan 19 oed (D)	'A gymri di Gymru', Robat Gruffudd <i>Poeth! Cerddi Poeth ac Oer, Y Lolfa</i>
152	Grŵp Llefaru Bl.10 a dan 19 oed (D)	'Ar y ffôn', Iwan Llwyd <i>Pac o Feirdd, Gwasg Carreg Gwalch</i> 6-12 mewn nifer.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llefaru

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Bydd y pwyslais ar y llefaru ac ar gyflwyno naws ac ystyr y cerddi/darnau o ryddiaith. Gellir arbrofi, os dymunir, yn ôl gweledigaeth yr hyfforddwr e.e. gellir defnyddio symud, rhannu, gwisgoedd, cerddoriaeth neu effeithiau eraill. Awgrymiadau'n unig yw'r rhestr uchod.
- 3 Caniateir defnyddio cerddoriaeth ond ni ddylid ychwanegu geiriau. Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 4 Ni chaniateir gordefnydd o iaith arall.
- 5 Yng nghystadlaethau'r Adran Llefaru, lle bo'r darn prawf wedi ei ysgrifennu mewn tafodiaith gref, caniateir rhai mân newidiadau i ynganiad geiriau er mwyn i'r darn swinio'n naturiol i'r glust yn nhafodiaith y cystadleuydd. Dylid, fodd bynnag, sicrhau bod yr addasiad yn gynnil ac angenrheidiol. Ni ddylai unrhyw addasiadau, er mwyn bod yn driw i waith y llenor/bardd, effeithio ar fydr ac odl cerdd na newid ystyr

y darn prawf mewn unrhyw fodd. Lle bo'r darn mewn cynghanedd, ni chaniateir unrhyw newidiadau.

- 6 Mae'r nifer a nodir mewn grŵp yn cyfeirio at y nifer sydd yn llefaru. Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant offerynnol yn unig. Yn y cystadlaethau i ysgolion uwchradd ac Aelwydydd, rhaid i bawb sydd yn ymddangos yn y gystadleuaeth fod o fewn yr oedran priodol. Yn y cystadlaethau sy'n benodol ar gyfer Adrannau (heb fod yn Adran Ysgol) neu ar gyfer aelodau o fewn oedran cynradd, caniateir i un cyfeilydd fod dros oedran y gystadleuaeth.
- 7 Rhaid i gystadleuwyr ddefnyddio'r argraffiad a nodir yn y Rhestr Testunau hwn. Ni chaniateir defnyddio argraffiad gwahanol mewn unrhyw gystadleuaeth oni nodir yn wahanol.
- 8 Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag. Ni chaniateir gosod offer, set na phropiau cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad.

Beirniaid: Haf Evans, Siôn Jenkins, Teleri Mair Jones, Medwen Pari, Geraint Hughes, Eleri Richards

Beirniaid Llefaru Dysgwyr: Nesta Davies, Linda'r Hafod, Rhian Hayes

Siarad Cyhoeddus

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

153 Tîm Siarad Cyhoeddus B1.10 a dan 19 oed

154 Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed (Ae)

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Siarad Cyhoeddus

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid cofrestru timau Siarad Cyhoeddus erbyn 2il Mawrth
- 3 Ar ôl eu perfformiad prawf Rhanbarthol, anfonir nodiadau bras at y timau a ddewisir i'r profion terfynol.
- 4 Wedi gweld yr holl dimau, bydd y beirniad yn dewis y timau gorau o blith y timau Ysgolion Uwchradd, a'r gorau o blith y timau Aelwydydd. Bydd y timau hyn yn ymddangos yn y profion terfynol yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd. Hysbysir pob tîm, llwyddiannus ac aflwyddiannus, tua chanol Ebrill.

- 5 Rhaid i'r timau a ddewisir i'r profion terfynol gystadlu ar y dyddiad ac yn y drefn a benderfynir gan Drefnydd yr Eisteddfod.

- 6 Sylwer mai tîm Ysgol a thîm Aelwyd sydd i gystadlu. Yr Ysgol/Aelwyd yw'r uned, ac ni chaniateir benthycu perfformwyr o Ysgolion/Aelwydydd eraill. Caniateir 4 aelod mewn tîm.

- 7 Briff a Rheolau cystadlaethau Siarad Cyhoeddus - [cliciwch yma](#).

Beirniad: Llinos Medi AS

Theatr

Dyddiad cau cofrestru: 9 Chwefror 2026

155	Perfformio Golygfa Bl.6 ac iau	'Trio: Antur yr Eisteddfod', Manon Steffan Ros <i>Atebol</i> 2-4 mewn nifer. Detholiad ar gael o Adran yr Eisteddfod – clicia yma. Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.
156	Perfformiad Theatrïg i Grwp Bl.6 ac iau	Thema: Croesi'r Bont neu Crwydro Rhwng 5 a 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Dim llai na 10 mewn nifer. Ni chaniateir canu.
157	Cân Actol Bl.6 ac iau Ysgolion â hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed (YC/Ad)	Thema: Glanio neu Yr Ymweliad Dim llai na 10 mewn nifer. Cyflwyniad na chymer fwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
158	Cân Actol Bl.6 ac iau Ysgolion â thros 100 o blant rhwng 4-11 oed (YC)	Thema: Trysor neu Dathliad Dim llai na 10 mewn nifer. Cyflwyniad na chymer fwy na 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
159	Perfformiad Unigol o Gân Sioe Gerdd Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Cân o sioe gerdd. Dim hwy na 3 munud. Y perfformiad yw'r elfen bwysig, sef cyfleu'r stori a'r cymeriad, nid cywirdeb i'r copi bob tro. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
160	Monolog Bl.7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Monolog o ddrama, neu sgript wreiddiol. Dim hwy na 3 munud.
161	Perfformio Golygfa (2-4 mewn nifer) Bl. 7, 8 a 9	Unrhyw sgript o'r gyfrol 'Dewch i Draford', Manon Steffan Ros a Iola Ynyr Peniarth Neu Hunan-ddewisiad. (Detholiad o ddrama, nofel neu sgript wreiddiol - i 2-4 cymeriad) Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan

162	Perfformio Golygfa (5-10 mewn nifer) Bl. 7, 8 a 9	Dewis o un ai: ‘Sblash’, Branwen Davies. <i>Y Lolfa</i> Neu ‘Heb Law Mam’, Heiddwen Tomos <i>Y Lolfa</i> Neu ‘Su’ Mai Waaaa!’, Gwenno Davies <i>Y Lolfa</i> <i>Detholiad ar gael o Adran yr Eisteddfod - clicia yma</i> Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.
163	Perfformiad Theatrïg i Grŵp Bl.7, 8 a 9	Dewis o un ai: Cân: Gwilym - ‘Neidia’ Neu Cân: Fleur de Lys - ‘Sbectol’ Neu Thema: Taith Neu Delwedd gan Lisa Eurgain Taylor Delwedd gan Lisa Eurgain Taylor - Ymdaena’r Nos Dim llai na 10 mewn nifer. Hyd at 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio’r llwyfan
164	Perfformio Golygfa Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad 2-4 mewn nifer. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu. Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan
165	Perfformiad Theatrïg i Grŵp Bl. 10 a dan 19 oed	Dewis o un ai: Detholiad o gerdd ‘Rhywbeth Cyfarwydd’, Caryl Bryn - cliciwch yma Neu Delwedd gan Luned Rhys Parri - cliciwch yma Neu Cân: ‘Hwyl ’ti Gymru’, Fleur de Lys Neu Cân: ‘Gyrru ni ’mlaen’, Meinir Gwilym a Bwncath Dim llai na 10 mewn nifer. Hyd at 10 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

166	Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad Dim llai na 10 mewn nifer. Dim hwy na 12 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
167	Stand-Yp 14-25 oed	Hunan-ddewisiad Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud.
168	Codi Hwyl Bl.7 a dan 25 oed	Hyd at 8 munud o adloniant ysgafn. Gall fod yn un neu gyfuniad o gyfryngau. Gall fod yn un o'r canlynol ond ddim yn cyfyngu: golygfa gomedi, cabaret, syrcas, drag, sioe hud a lledrith, Parkco, cân neu ganeuon comedi, sioe siarad, tafleisiaeth (ventriloquism) neu theatr gorfforol. Ni chaniateir stand yp yn y gystadleuaeth yma. 1-12 mewn nifer.
169	Monolog Bl.1 O a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Cyflwyno monolog na chymer fwy na 4 munud i'w pherfformio. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu.
170	Monolog 19-25 oed	Hunan-ddewisiad: 2 fonolog Gyferbyniol (1 yn wreiddiol Gymraeg) Dim hwy na 6 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu. <u>Gweler awgrymiadau o fonologau yma</u>
171	Perfformiad o gân Sioe Gerdd Bl.10 a dan 19 oed	Hunan-ddewisiad Dim hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu
172	Perfformiad o gân Sioe Gerdd 19-25 oed	Hunan-ddewisiad Dim hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu
173	Ensemble o Gân Sioe Gerdd Bl.10 a dan 25 oed	Hunan-ddewisiad 2-6 mewn nifer. Perfformiad o olygfa neu gân o sioe gerdd. Dim hwy na 4 munud. Rhaid sicrhau hawlfraint cyn cofrestru i gystadlu

174 Côr Sioe dan 25 oed**Hunan-ddewisiad**

Un darn i'w ganu yn y Gymraeg

Dim llai na 20 mewn nifer. Dim hwy na 4 munud

Trefniant gorawl o gân (neu ganeuon) wreiddiol Gymraeg o sioe, cân bop/roc/ysgafn neu jazz. Gall fod yn drefniant arbennig neu yn berfformiad o ddarn sydd eisoes yn bodoli.

Ni chaniateir i unrhyw gôr berfformio darn sy'n ddarn prawf yn yr Eisteddfod hon nac ychwaith ganu'r un trefniant mewn cystadleuaeth 'hunan-ddewisiad' arall.

Gweler Rheol 5 a 7 isod

175 Perfformio Golygfa Bl.6 ac iau (D)**Detholiad o 'Sara Mai ac Antur y fferm', Casia William**

Y Lolfa

2-4 mewn nifer. Hyd at 5 munud

176 Cân Actol Bl.6 ac iau (D)**Thema: Gwobr neu Parti**

Dim llai nag 8 mewn nifer. Cyflwyniad na chymer fwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

177 Perfformio Golygfa Bl.7, 8 a 9 (D)**Detholiad o 'Dirgelwch y Bont', Hywel Griffiths**

Atebol

2-4 mewn nifer. Dim hwy na 5 munud gan gynnwys amser i osod a chlirio llwyfan.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Theatr

- Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag. Ni chaniateir gosod offer cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad. Diffinnir prop a set fel eitem neu offer y gall un cystadleuydd ei gario i ac o'r llwyfan.
- Amserir y perfformiad o'r sain neu'r ystum cyntaf nes bo'r cystadleuwyr wedi gadael y llwyfan ac eithrio cystadlaethau Unawdau ac Ensemble Sioe Gerdd lle gorffennir yr amseru ar y nodyn olaf. Gweler Rheol Amser (3) tudalen 9.
- Bydd 5 meicroffon ar lwyfan y Genedlaethol a bydd yn bosibl defnyddio hyd at 4 meicroffon radio ac eithio'r gystadleuaeth Ensemble o Gan Sioe Gerdd a Detholiad o Ddrama Gerdd lle caniateir hyd at 6 meicroffon radio.
- Ni chaniateir i unrhyw gystadleuydd berfformio unrhyw ddarn y maent wedi'i berfformio eisoes yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd dros y tair blynedd diwethaf.
- Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant yn unig. Nid oes rhaid i'r cyfeilyddion fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad, cerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol, o fewn y perfformiad. Anogir cystadleuwyr i ddefnyddio cerddoriaeth wreiddiol. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- Ni chaniateir gordefnydd o iaith arall.
- Perfformio Golygfa 2-4 mewn nifer** Cyflwyniad gan 2-4 mewn nifer o sgript osodedig neu sgript hunan-ddewisiad yn ddibynnol ar y gystadleuaeth o dan sylw. Dylid sicrhau bod hyd perfformio y sgript hunan-ddewisiad yn ddim mwy na 5 munud. Mae hawl gan yr hyfforddwr

i newid ac addasu acen. Caniateir newid rhyw'r cymeriad os yw hynny yn gwneud synnwyr ac yn gydnaws â'r sgript. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml. Gweler Rheol Amser (3) tudalen 9.

- 10 Cân Actol - Bl.6 a iau** Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar ganu ac actio. Dylai'r gerddoriaeth lifo drwy'r perfformiad cyfan. Gall y geiriau a'r alawon fod yn wreiddiol, wedi eu cyhoeddi neu'n gyfuniad o'r ddau. Rhaid sicrhau hawlfraint os yn defnyddio cerddoriaeth a gyhoeddwyd yn fasnachol. Caniateir gwisgoedd, offer a set syml.
- 11 Perfformiad Theatrïg i Grŵp Bl.6 a iau** Perfformiad o sgript ar thema osodedig gan grŵp. Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar yr elfen ddramatig. Caniateir defnyddio gwaith megis darnau o ddrama yn ogystal â gwaith gwreiddiol. Caniateir y defnydd o gerddoriaeth gefndirol i ychwanegu at yr awyrgylch yn unig. Nid oes hawl canu yn y gystadleuaeth yma a dylid pwysleisio nad y gerddoriaeth yw'r elfen bwysicaf o'r gystadleuaeth. Caniateir gwisgoedd, offer a set syml.
- 12 Perfformio Golygfa Bl 7, 8 a 9 5-10 mewn nifer** Hyd - 5 munud Rhwng 5-10 mewn nifer. Rhaid dewis golygfa / digwyddiad o'r ddrama gosod. Rhaid i holl gynnwys y perfformiad ddeillio o'r ddrama. Gallwch gyflwyno yr olygfa yn defnyddio unrhyw dechnegau/ arddulliau theatrig. Nid yw'r gystadleuaeth yn gofyn am berfformio y stori gyfan. e.e. Gallwch rannu y naratif rhwng yr holl grŵp, defnyddio corws, defnyddio tableaux, symudiadau, pypedau, neu unrhyw beth fydd yn creu perfformiad ac adloniant i'r gynulleidfa. Caniateir defnyddio mân offer, gwisgoedd a cherddoriaeth. Rhaid cael hawlfraint unrhyw gerddoriaeth a ddefnyddir.
- 13 Perfformiad Theatrïg i Grŵp Bl.7 8, a 9 a Bl.10 a dan 19** Hyd - rhwng 5 a 10 munud. Dim llai na 10 mewn nifer. Dehongliad theatrig o un o'r ysgogiadau gosod. Gall fod yn gerddoriaeth i gyd, yn lefaru i gyd, neu'n gyfuniad o'r ddau. Gall y perfformiad gynnwys deunydd gwbl wreiddiol neu ddeunydd gan awduron neu gyfansodwyr eraill. Caniateir mân offer a gwisg. Rhaid cael hawlfraint unrhyw ddeunydd a ddefnyddir.
- 14 Perfformiad o Gân Sioe Gerdd** Cyfrifoldeb yr unadwydd yw sicrhau hawlfraint perfformio gan y cwmni cyhoeddi perthansol. Disgwylir i'r sawl sy'n cystadlu uwchlwytho tystiolaeth o'r hawlfraint / caniatâd wrth gofrestru.
- 15 Monolog Bl.7,8 a 9, Bl.10 a dan 19 oed a 19-25 oed** Cyflwyniad(au) o ddrama, darn o ryddiaith sydd wedi ei(u) cyhoeddi neu waith gwreiddiol addas. Caniateir gwisgoedd ac offer syml ar gyfer y perfformiad.
- 16 Ensemble o Gân Sioe Gerdd Bl 10 a dan 25 oed** Perfformiad hyd at 5 munud gan 2 neu hyd at 6 aelod o gân neu olygfa o Sioe Gerdd. Rhaid i bob aelod gynrychioli cymeriad unigol yn ystod y cyflwyniad. Oherwydd rhesymau hawlfraint

bydd angen gwirio gyda'r cyhoeddwr os am ddefnyddio gwisgoedd ac offer sydd yn efelychu cynhyrchiadau llwyfan. Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu cyfeilydd ei hun. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi recordio ymlaen llaw, ond cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint.

- 17 Stand-yp** Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud. Cynhelir y gystadleuaeth ar Lwyfan y Maes, Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd. Nid oes rhaid cyflwyno sgript o flaen llaw ond rhaid i'r cynnwys fod yn weddus ac nid yn enllibus.
- 18 Detholiad o Ddrama Gerdd** Nid oes rhaid cyflwyno'r stori yn gyflawn a gellid canu rhannau o ganeuon ond dylid ceisio sicrhau bod y cyflwyniad yn llifo i greu cyfanwaith. Caniateir gwisgoedd, offer a set syml. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint perfformio. Am ragor o fanylion ac am ganllawiau ar sut i sicrhau caniatâd perfformio gweler Hunan-ddewisiad a Hawlfraint ar dudalen 11.
- 19 Codi Hwyl Bl 7 a dan 25 oed -** Bydd gofyn i unrhyw sgript a berfformir fod yn wreiddiol. Cyfrifoldeb y cystadleuydd / cystadleuwyr yw trefnu caniatâd o ran hawlfraint unrhyw gerddoriaeth a ddefnyddir. Amser: hyd at 8 munud o berfformiad. Caniateir 5 munud i osod a chlirio'r llwyfan. Nifer: Unigolyn neu grŵp (hyd at 12 mewn nifer) Amlinelliad: Yn ddibynnol ar nifer y cystadleuwyr, efallai na fydd yn bosibl i bob ymgeisydd berfformio yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd felly bydd gofyn i bob ymgeisydd ddarparu clip fideo (dim mwy na 4 munud o hyd) neu ddogfen ysgrifenedig erbyn Mawrth 2ail yn amlinellu cynnwys y perfformiad, nifer y perfformwyr ac unrhyw anghenion o ran llwyfannu. Bydd Adran yr Eisteddfod yna yn cysylltu a'r cystadleuwyr buddugol i wahodd nhw i gystadlu yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd.

Beirniaid: Iddon Alaw, Huw Garmon,
Mared Elliw Huws, Gwion Morris Jones,
Elain Llwyd, Lowri Mererid, Meilir Rhys Williams

Trin Gwallt a Harddwch

Dyddiad cau cofrestru: 15 Rhagfyr 2025

178 Lefel 1 / Mynediad Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed Thema: Parti

179 Lefel 1 / Mynediad Harddwch Bl.10 a dan 25 oed Thema: Parti

180 Lefel 2 a 3 Trin Gwallt Bl.10 a dan 25 oed

181 Lefel 2 a 3 Harddwch Bl.10 a dan 25 oed

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Trin Gwallt a Harddwch

Trefn y gystadleuaeth

- 1 Trefnir rownd Rhanbarthol cyn diwedd mis Ebrill 2026 os oes angen.
- 2 Cynhelir y rownd derfynol yn ystod wythnos Eisteddfod yr Urdd mewn lleoliad ar y maes.

Rheolau Cystadlu

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Cyfrifoldeb y cystadleuydd yw darparu offer a model eu hunain er mwyn cwblhau'r dasg ymhob rownd.

- 3 Darperir un soced drydanol ar gyfer bob cystadleuydd ymhob rownd.
- 4 Darperir bwrdd a chadair ar gyfer pob cystadleuydd ymhob rownd.
- 5 Mae'r pecynnau gwybodaeth ar gyfer y cystadlaethau yma ar wefan Eisteddfod yr Urdd

Clic!
Gallwch glicio ar unrhyw
un o'r adrannau yn y rhestr
cynnwys i fynd yn syth at
yr adran berthnasol.

Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu

Adran Celf, Dylunio a Thechnoleg

Cystadlaethau ADY	52
Cynllunio Crys-T.....	53
Cymeriad Cartŵn	53
Tudalen Gomic gyda Chymeriad(au)	54
Llun 2D	54
Gwaith Creadigol 2D.....	54
Graffeg Cyfrifiadurol	55
Ffotograff Wedi'i Addasu.....	55
Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn.....	55
Ffotograffiaeth: Llun Lliw.....	56
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn.....	56
Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw.....	56
Argraffu.....	57
Addurno ar ffabrig.....	57
Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig.....	58
Ffasiwn.....	58
Pypedau.....	59
Gwaith 3D	59
Uwchgylchu.....	60
Serameg.....	60
Gemwaith.....	61
Dylunio a Thechnoleg.....	61
Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed.....	62
Ysgoloriaeth Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed.....	62

Adran Cyfansoddi

Cyfansoddi: Cerddoriaeth.....	63
Cyfansoddi: Cerdd Dant.....	64
Cyfieithu	65
Darlunio Llyfr Stori-a-llun.....	66
Creu Ap.....	66
Creu Gwefan	67
Cynnwys Digidol.....	67

Ffilm	68
Gofal Plant	69
Prosiect Gwyddonol.....	69
Llenyddiaeth	70

Adran y Dysgwyr

Dysgwyr.....	74
Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio	75

Cystadlaethau Amrywiol

Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd.....	76
Ysgoloriaeth Geraint George	76
Meithrin Talent - Talent Meithrin	77
Newyddiaduriaeth	77
Cystadleuaeth ysgrifennu traethawd Ysgol Feddygol Gogledd Cymru.....	78
Cyfansoddi: Drama	78
Eisteddfod T.....	79

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg

Terminoleg yr Adran

Celf Dylunio a Thechnoleg = CDT

Anghenion Dysgu Ychwanegol = ADY

Gwaith Grŵp = Gwaith gan 2 aelod neu fwy

- 1 **Rheolau Cyffredinol** – Mae'r Rheolau Cyffredinol sydd ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 **Cystadlu** – Rhaid i bob darn o waith yn yr Adran CDT fynd drwy rowndiau Cylch / Rhanbarth. Bydd y gwaith a gaiff y wobwr gyntaf ymhob cystadleuaeth yn yr adran Gynradd, ac y cyntaf a'r ail o'r adran Uwchradd ac Aelwydydd o bob Rhanbarth yn mynd ymlaen i rownd feirniadu'r Genedlaethol.
- a **Medal CDT** – Dyfernir y Fedal CDT i'r cystadleuydd sydd wedi cyflwyno gwaith mwyaf addawol o blith holl gynnyrch B1.10 a dan 19 oed sy'n cyrraedd y Rownd Feirniadu Genedlaethol.
- b **Ysgoloriaeth yr Artist Ifanc B1.10 a dan 25 oed** – Gwahoddir holl gystadleuwyr Ysgoloriaeth yr Artist Ifanc i Rownd Feirniadu Genedlaethol arbennig gan hepgor ymddangos mewn rownd feirniadu Cylch / Rhanbarth.
- c **Cynnyrch** – Rhaid i'r holl ddarnau a gyflwynir fod yn waith gwreiddiol a grëwyd gan y cystadleuydd/wyr, gyda label swyddogol cofrestru CDT yr Urdd wedi ei atodi, sy'n cynnwys llofnod oedolyn (dros 18 oed) i dystio bod hyn yn wir.
- 3 **Dyddiad Beirniadu Rhanbarth** – Trefnir dyddiad y beirniadu Rhanbarthol cyn canol Mai. Cysylltwch â'ch trefnydd lleol i gadarnhau'r dyddiad.
- 4 **Cofrestru** – Cofrestru erbyn 20 Ebrill 2026. Bydd angen labelu pob darn o waith, gan ddefnyddio'r label a ddarperir wrth gofrestru.
- 5 **Nifer** – Ni chaniateir i gystadleuwyr ymgeisio fwy nag unwaith ymhob cystadleuaeth o fewn yr un adran ac eithrio'r gystadleuaeth Darluniau ar gyfer llyfr stori-a-llun ar dudalen 66.
- 6 **Maint** – Maint pob eitem a Gwaith 2D: Dim mwy 760mm x 560mm b Gwaith 3D: Dim mwy na 750mm x 750mm x 750mm c Gwaith Cerameg/Crochenwaith: Dim mwy na 400mm x 400mm x 400mm

Diffiniad Gwaith 3D – Gwrthrych sy'n weledol o bob cyfeiriad (ac eithrio'r gwaelod os yw'n sefyll ar lawr) ac yn cynnal ei hun.

Diffiniad Gwaith 2D – Gwaith tenau/fflat sydd yn addas i'w hongian ar wal.

- 7 **Ffotograffiaeth** – Ni chaniateir cyflwyno yr un ffotograff mewn mwy nag un gystadleuaeth. Nid oes modd cynnwys ffotograff o gystadleuaeth unigol mewn cystadlaethau cyfres o luniau. Nid oes modd cyflwyno'r un ffotograff mewn cystadleuaeth lliw a chystadleuaeth du a gwyn.
- 8 **Pwysau** – Ni all unrhyw eitem Gwaith 3D bwysu mwy na 12kg ac eithrio gwaith Ysgoloriaeth yr Artist yr Ifanc B1.10 a dan 25 oed
- 9 **Mowntio** – Er mwyn diogelu'r gwaith, caniateir mowntio ar bapur neu garden os oes angen. Ni chaniateir defnyddio 'mownt ffenestr' na ffrâm ar gyfer gwaith 2D ac eithrio lle mae ffrâm yn angenrheidiol ar gyfer strwythur y gwaith. Caiff y gwaith buddugol ei fowntio'n broffesiynol ar gyfer yr arddangosfa.
- 10 **Anghenion Dysgu Ychwanegol** – Diffinnir 'Anghenion Dysgu Ychwanegol' (ADY) yn unol â rheolau'r Awdurdod Addysg Leol.
- 11 **Cyhoeddi** – Bydd gan yr Urdd yr hawl i ddefnyddio neu gyhoeddi delweddau y cynnyrch a ddyfernir yn fuddugol yn yr adran CDT yn y dyfodol heb geisio caniatâd yr artist.
- 12 **Colled neu ddifrod** – Cymerir pob gofal o'r cynhyrchion ond ni fydd yr Urdd yn gyfrifol am unrhyw golled neu ddifrod anorfod a all ddigwydd o safbwynt cludo gwaith i'r Beirniadu Cenedlaethol ac i/o Faes yr Eisteddfod. Os oes gwerth mawr i'r cynhyrchion neu os yw'r cynhyrchion yn fregus, mae croeso i gystadleuwyr wneud trefniadau eu hunain i gludo'r gwaith.

Beirniaid: Rhian Cahill, Stephen Edwards, Arwyn Herald, Carys Jones, Beth Roberts, Ellen Thorpe, Diana Williams

Angen ysbrydoliaeth? [Clícia yma!](#)

Adran Celf, Dylunio a Thechnoleg

Cystadlaethau ADY

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

182	ADY: Llun 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Breuddwydion
183	ADY: Llun 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol	Agored
184	ADY: Llun 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol	Agored
185	ADY: Llun 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys	Breuddwydion
186	ADY: Llun 2D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys	Agored
187	ADY: Llun 2D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys	Agored
188	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Breuddwydion
189	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol (Grŵp)	Breuddwydion
190	ADY: Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 ac iau A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
191	ADY: Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
192	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys	Breuddwydion
193	ADY: Creadigol 2D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (Grŵp)	Breuddwydion
194	ADY: Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 ac iau A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored
195	ADY: Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored
196	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol	Breuddwydion

197	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Cymedrol (grŵp)	Breuddwydion
198	ADY: Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
199	ADY: Gwaith 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Cymedrol (unigol neu grŵp)	Agored
200	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys	Breuddwydion
201	ADY: Gwaith 3D Bl.6 ac iau A.D.Y. Dwys (grŵp)	Breuddwydion
202	ADY: Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored
203	ADY: Gwaith 3D Bl.10 a dan 25 oed A.D.Y. Dwys (unigol neu grŵp)	Agored
204	ADY: Darn o waith celf wedi'i gyflwyno gyda phortffolio o'r broses creu i unigolyn neu grŵp PMLD	Agored

Cynllunio Crys-T

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cynllunio Crys-T (blaen ar A4, cefn ar A4, a'i gyflwyno ar darn A3) i gyfleu unrhyw agwedd neu agweddau o'r thema Gwreiddiau. Gallwch lawrlwytho [templed o grys T gwag](#).

205	Cynllunio Crys-T Bl.2 ac iau	Breuddwydion
206	Cynllunio Crys-T Bl.3 a 4	Breuddwydion
207	Cynllunio Crys-T Bl.5 a 6	Breuddwydion
208	Cynllunio Crys-T Bl.7, 8 a 9	Agored

Cymeriad Cartŵn

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Dyfeisio cymeriad cartŵn newydd gan dynnu llun o'r cymeriad ac ysgrifennu darn amdano heb fod yn hwy na 150 gair. Cynhelir y gystadleuaeth hon er cof am y cartwnydd, Cen Williams. Drwy gefnogaeth ei deulu, bydd yr enillydd derbyn sesiwn mentora i ddatblygu eu crefft dylunio.

209	Cymeriad Cartŵn Bl.6 ac iau	Agored
-----	-----------------------------	--------

Tudalen Gomic gyda Chymeriad(au)

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cyflwyno tudalen gomig gyda chymeriad(au) sy'n ffitio oddi-mewn i dudalen dim mwy na A3. Cynhelir y gystadleuaeth hon er cof am y cartwnydd, Cen Williams. Drwy gefnogaeth ei deulu, bydd yr enillydd derbyn sesiwn mentora i ddatblygu eu crefft dylunio.

210 Tudalen Gomic Bl.7, 8 a 9 Agored

211 Tudalen Gomic Bl.10 a dan 19 oed Agored

Llun 2D

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Creu llun 2D sy'n addas i'w hongian ar wal, gan ddefnyddio un neu gyfuniad o'r cyfryngau yma: Pensil, Inc, Creon, Pastel neu Baent i fesur dim mwy na 760mm × 560mm.

212 Llun 2D Bl.2 ac iau Breuddwydion

213 Llun2D Bl.3 a 4 Breuddwydion

214 Llun 2D Bl.5 a 6 Breuddwydion

215 Llun 2D Bl.7, 8 a 9 Agored

216 Llun 2D Bl.10 a dan 19 oed Agored

Gwaith Creadigol 2D

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cyflwyno unrhyw waith 2D wedi ei ludo ar gefndir fflat (e.e. cerdyn, bwrdd, teil, gwydr, plastig neu fetel), i greu gludlun (collage) neu fosaig. Byddai gwaith yn y categori hwn yn addas i'w hongian ar wal, ac yn mesur dim mwy na 760mm × 560mm.

217 Creadigol 2D Bl.2 ac iau Breuddwydion

218 Creadigol 2D Bl.3 a 4 Breuddwydion

219 Creadigol 2D Bl.5 a 6 Breuddwydion

220 Creadigol 2D Bl.6 ac iau (Grŵp) Breuddwydion

221 Creadigol 2D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

222 Creadigol 2D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Graffeg Cyfrifiadurol

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Gwaith gwreiddiol wedi ei greu ar unrhyw ddyfais ddigidol i fesur dim mwy na A4.

223 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.2 ac iau Breuddwydion

224 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.3 a 4 Breuddwydion

225 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.5 a 6 Breuddwydion

226 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.7, 8 a 9 Agored

227 Graffeg Cyfrifiadurol Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograff Wedi'i Addasu

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Addasu ffotograff eich hun i greu delwedd ddigidol newydd. Gellir defnyddio sganiwr ac unrhyw feddalwedd i olygu a chreu un darn o waith gorffenedig i fesur tua A4 (e.e. 10"×8" neu 12"×10"). Rhaid cynnwys y ffotograff gwreiddiol gyda'r gwaith.

228 Ffotograff wedi'i addasu Bl.6 ac iau Breuddwydion

229 Ffotograff wedi'i addasu Bl.7, 8 a 9 Agored

230 Ffotograff wedi'i addasu Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Un llun ffotograff du a gwyn neu fonocrom i fesur tua A4 (e.e. 10"×8" neu 12"×10"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio ar gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

231 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.2 ac iau Breuddwydion

232 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.3 a 4 Breuddwydion

233 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.5 a 6 Breuddwydion

234 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.7, 8 a 9 Agored

235 Ffotograffiaeth: Llun Du a Gwyn Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Llun Lliw

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Un llun ffotograff lliw i fesur tua A4 (e.e. 10"×8" neu 12"×10"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio ar gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

236 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.2 ac iau Breuddwydion

237 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.3 a 4 Breuddwydion

238 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.5 a 6 Breuddwydion

239 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.7, 8 a 9 Agored

240 Ffotograffiaeth: Llun Lliw Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cyfres o 4 ffotograff du a gwyn neu fonocrom. Pob llun i fesur tua A5 (e.e. 7"×5"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio ar gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

241 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.2 ac iau Breuddwydion

242 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.3 a 4 Breuddwydion

243 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.5 a 6 Breuddwydion

244 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.7, 8 a 9 Agored

245 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Du a Gwyn Bl.10 a dan 19 oed Agored

Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cyfres o 4 ffotograff lliw. Pob llun i fesur tua A5 (e.e. 7"×5"). Dylid cyflwyno pob eitem wedi'i fowntio gerdyn du. Rhaid cyflwyno pob llun ar bapur safonol ffotograffiaeth. Ni chaniateir papur llungopio.

246 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.2 ac iau Breuddwydion

247 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.3 a 4 Breuddwydion

248 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.5 a 6 Breuddwydion

249 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.7, 8 a 9 Agored

250 Ffotograffiaeth: Cyfres o Luniau Lliw Bl.10 a dan 19 oed Agored

Argraffu

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Argraffu ar unrhyw ddeunydd gan ddefnyddio un neu gyfuniad o gyfryngau e.e. Leino, Pren, Plastig, Papur, Ffabrig neu Fetel i fesur dim mwy na 760mm × 560mm.

251 Argraffu Bl.2 ac iau Breuddwydion

252 Argraffu Bl.3 a 4 Breuddwydion

253 Argraffu Bl.5 a 6 Breuddwydion

254 Argraffu Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

255 Argraffu Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

256 Argraffu Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Addurno ar ffabrig

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Addurno ar ffabrig 2D neu 3D gan ddefnyddio unrhyw dechneg neu gyfuniad o dechnegau megis: Paentio, Print, Pwyth, Clymu a Llifo, Batic, Argraffu Bloc, Brodwaith (â llaw neu â pheiriant) neu Ddefnyddio Cyfrifiadur, i fesur dim mwy na 750mm × 750mm × 750mm.

257 Addurno ar ffabrig Bl.2 ac iau Breuddwydion

258 Addurno ar ffabrig Bl.3 a 4 Breuddwydion

259 Addurno ar ffabrig Bl.5 a 6 Breuddwydion

260 Addurno ar ffabrig Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

261 Addurno ar ffabrig Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

262 Addurno ar ffabrig Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Creu gwaith 2D neu 3D sy'n defnyddio deunyddiau a thechnegau megis: Ffeltio, Gwau â Llaw neu â pheiriant, Gwnïo â llaw neu â pheiriant, Crosio neu wehyddu, i fesur dim mwy na 750mm × 750mm × 750mm.

263 Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.2 ac iau Breuddwydion

264 Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.3 a 4 Breuddwydion

265 Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.5 a 6 Breuddwydion

266 Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

267 Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

268 Creu ffabrig neu greu eitem allan o ffabrig Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Ffasiwn

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Creu eitem o'r newydd i'w wisgo gan ddefnyddio unrhyw ddeunyddiau.

269 Ffasiwn Bl.6 ac iau Breuddwydion

270 Ffasiwn Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

271 Ffasiwn Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

272 Ffasiwn Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Pypedau

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Hyd at 3 phyped o unrhyw fath megis: bys, llaw neu ar llyn. Dylai pyped ar llyn gael ei gyflwyno mewn ffrâm bwrpasol ddiaddurn er mwyn ei hongian/arddangos yn unig. Ni fydd unrhyw addurniadau neu ategolion i'r ffrâm yn cael eu beirniadu fel rhan o'r gwaith. Ni ddylai dimensiwn y ffrâm i gynnal y pypedau fod yn fwy na 750mm × 750mm × 750mm.

273 Pyped Bl.2 ac iau Breuddwydion

274 Pyped Bl.3 a 4 Breuddwydion

275 Pyped Bl.5 a 6 Breuddwydion

276 Pyped Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

277 Pyped Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

278 Pyped Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Gwaith 3D

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cyflwyno gwaith 3D mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau. Byddai gwaith yn y categori yma yn weledol o bob cyfeiriad (ac eithrio'r gwaelod os yw'n sefyll ar lawr) ac yn cynnal ei hun, ac yn mesur dim hwy na 750mm × 750mm × 750mm a phwyso llai na 12kg.

279 Gwaith 3D Bl.2 ac iau Breuddwydion

280 Gwaith 3D Bl.3 a 4 Breuddwydion

281 Gwaith 3D Bl.5 a 6 Breuddwydion

282 Gwaith 3D Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

283 Gwaith 3D Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

284 Gwaith 3D Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Uwchgylchu

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Uwchgylchu unrhyw wrthrych/au i greu darn newydd. Rhaid cynnwys ffotograff(au) o'r gwrthrych(au) gwreiddiol fel tystiolaeth o'r camau a gymerwyd. Y gwaith gorffenedig i fesur dim hwy na 750mm x 750mm

285 Uwchgylchu Bl.2 ac iau Breuddwydion

286 Uwchgylchu Bl.3 a 4 Breuddwydion

287 Uwchgylchu Bl.5 a 6 Breuddwydion

288 Uwchgylchu Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

289 Uwchgylchu Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

290 Uwchgylchu Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Serameg

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Rhaid sicrhau fod y clai wedi cael o leiaf un taniad bisged mewn olyn a chaniateir defnyddio clai awyr sych. Dylai'r gwaith ffitio i ffrâm neu focs 400mm x 400mm x 400mm

291 Serameg Bl.2 ac iau Breuddwydion

292 Serameg Bl.3 a 4 Breuddwydion

293 Serameg Bl.5 a 6 Breuddwydion

294 Serameg Bl.6 ac iau (grŵp) Breuddwydion

295 Serameg Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) Agored

296 Serameg Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp) Agored

Gemwaith

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Gemwaith gwreiddiol mewn unrhyw gyfrwng neu gyfuniad o gyfryngau.

297	Gemwaith Bl.2 ac iau	Breuddwydion
298	Gemwaith Bl.3 a 4	Breuddwydion
299	Gemwaith Bl.5 a 6	Breuddwydion
300	Gemwaith Bl.6 ac iau (grŵp)	Breuddwydion
301	Gemwaith Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
302	Gemwaith Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored

Dylunio a Thechnoleg

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cyflwyno gwaith Dylunio a Thechnoleg i fesur dim hwy na 750mm × 750mm × 750mm a phwyso llai na 12kg. Rhaid cynnwys cyflwyniad cefndirol ysgrifenedig a thystiolaeth yn egluro'r camau wrth gyflwyno'r gwaith.

303	Dylunio a Thechnoleg Bl.2 ac iau	Breuddwydion
304	Dylunio a Thechnoleg Bl.3 a 4	Breuddwydion
305	Dylunio a Thechnoleg Bl.5 a 6	Breuddwydion
306	Dylunio a Thechnoleg Bl.6 ac iau (grŵp)	Breuddwydion
307	Dylunio a Thechnoleg Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Agored
308	Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Agored

Y Fedal Gelf, Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Dyfernir y Fedal i'r cystadleuydd sydd wedi cyflwyno'r gwaith mwyaf addawol o blith enillwyr cenedlaethol holl gynnyrch yr adran Bl.10 a dan 19 oed. Mae'r gystadleuaeth hon, ar gyfer cystadlaethau unigol yn unig. Dyma rifau'r cystadlaethau sy'n gymwys ar gyfer y Fedal: 211, 216, 222, 227, 230, 235, 240, 245, 250, 256, 262, 268, 272, 278, 284, 290, 296, 302 a 308.

309 Darn o waith celf – cystadleuaeth i bobl ifanc rhwng 19 a 25 oed. **Agored**

Ysgoloriaeth Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed

Dyddiad cau cofrestru: 20 Ebrill 2026

Cyflwyno gwaith Celf, Dylunio neu Dechnoleg mewn unrhyw gyfrwng neu gasgliad o gyfryngau. Rhaid cynnwys detholiad o'r portffolio neu grynodedb ysgrifenedig yn y Gymraeg i gydfynd a'r gwaith.

Wrth gofrestru i gystadlu rhaid cyflwyno:

- Hyd at 6 llun ffotograff o'r gwaith NEU fideo hyd at 1 munud yn cyflwyno'r gwaith.
- Yn ogystal â 250 o eiriau yn esbonio'r syniadau/prosesau NEU ddetholiad hyd at 4 tudalen o lyfr braslunio.

Defnyddir yr ysgoloriaeth gwerth £2000 i alluogi'r enillydd i ddilyn cwrs mewn ysgol neu goleg celf cydnabyddedig neu yn fuddsoddiad er mwyn i'r artist buddugol ddilyn gyrfa yn y maes hwnnw.

310 Ysgoloriaeth Artist Ifanc Bl.10 a dan 25 oed **Agored**

Adran Gwaith Cartref

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Gwaith Cartref

1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

dyfodol, a hynny heb geisio caniatâd yr awduron na thalu unrhyw freindal na thaliad arall.

2 Mae holl gynnyrch cystadlaethau llenyddol a chyfansoddi Eisteddfod yr Urdd yn cael eu beirniadu ar lefel genedlaethol, ar wahân i gystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg

6 Caniateir ennill y Gadair, y Goron, y Fedal Ddrama, Medal y Dysgwyr, Y Fedal Gyfansoddi hyd at deirgwaith.

3 Oni nodir yn wahanol, gwaith ar gyfer unigolion yw'r cystadlaethau.

7 Rhaid i'r gwaith a gyflwynir fod yn waith gwreiddiol yr awdur/ cyfansoddwr, sydd heb ei gyhoeddi o'r blaen mewn unrhyw ffordd naill ai'n gyfan neu'n rhannol.

4 Rhaid uwchlwytho holl gynnyrch yr adran hon i'r Porth, ar wahân i gystadlaethau Celf, Dylunio a Thechnoleg wrth gofrestru erbyn 2il o Fawrth, 2026.

8 Mae'r Urdd yn cadw'r hawl i olygu unrhyw waith sydd yn cael ei farnu yn addas i'w gyhoeddi yn y Cyfansoddiadau.

5 Bydd gan yr Urdd hawl i gyhoeddi pob un neu rai o'r cyfansoddiadau cerddorol a llenyddol a ddyfernir yn fuddugol a'u defnyddio at ddibenion yr Urdd yn y

9 Ni chaniateir i gystadleuwyr ymgeisio fwy nag unwaith ymhob cystadleuaeth o fewn yr adran.

311	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.6 ac iau	Cyfansoddiad lleisiol a/neu offerynnol. Beirniad: Einion Dafydd Caniateir cywaith Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 316.
312	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.7, 8 a 9	Cyfansoddi cân â chyfeiliant ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd. Beirniad: Catrin Angharad Jones Caniateir gwaith unigol neu gywaith. Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 316.
313	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 ac 11	Cyfansoddi darn o gerddoriaeth (mewn unrhyw gyfrwng) gyda chyswllt Cymreig Beirniad: Elain Rhys Heb fod yn hwy na 5 munud. Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 315 a 316.
314	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.12 a 13	Cyfansoddiad lleisiol ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd Beirniad: Beti Rhys Heb fod yn hwy na 5 munud. Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadleuaeth 315 a 316.
315	Cyfansoddi Cerddoriaeth Bl.10 a dan 19 oed	Cyfansoddi darn o gerddoriaeth ar gyfer unrhyw gyfuniad o offerynnau Beirniad: Guto Puw Heb fod yn hwy na 5 munud. Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i'r gystadleuaeth hon i gystadlaethau 313, 314 a 316.
316	Y Fedal Gyfansoddi dan 25 oed	Cyfansoddi naill ai: a. Cylch o ganeuon ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd b. Rhangan neu gytgan ar eiriau Cymraeg o ddewis y cystadleuydd c. Cyfansoddiad i un neu ddau offeryn ch. Cyfansoddiad i ensemble offerynnol Beirniad: Gareth Glyn ac Owain Llwyd Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Gweler rheolau Cyfansoddi a Chreu am fanylion anfon y gwaith terfynol. Ni ddylid cyflwyno'r un gwaith a anfonir i gystadlaethau 311-315.

Cyfansoddi: Cerdd Dant

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

317 Cyfansoddi Cainc dan 25 oed

Cyfansoddi Cainc ar unrhyw fesur ac unrhyw naws.

Beirniad: Mair Carrington Roberts

Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Dylid defnyddio meddalwedd gyfrifiadurol Sibelius 6 neu debyg er mwyn cyflwyno'r gwaith.

318 Cyfansoddi Gosodiad dan 25 oed

Cyfansoddi gosodiad i unrhyw unawd yn Rhestr Testunau Eisteddfod yr Urdd

Beirniad: Mair Carrington Roberts

Dylid cyflwyno copi o'r gerddoriaeth wedi ei chofnodi'n addas fel ffeil PDF, MIDI neu MP3. Dylid defnyddio meddalwedd gyfrifiadurol Sibelius 6 neu debyg er mwyn cyflwyno'r gwaith.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfansoddi Cerddoriaeth a Chyfansoddi Cerdd Dant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyfieithu

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

319 Cyfieithu 19–25 oed

Cyfieithu darn o 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Bydd angen i'r ymgeiswyr gyfieithu darn penodol o ryw 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Caiff y darn ac enw'r beirniad eu cyhoeddi ar ein gwefan ddechrau mis Ionawr 2026. Cynhelir y gystadleuaeth hon mewn cydweithrediad â Chymdeithas Cyfieithwyr Cymru

Bydd angen i'r ymgeiswyr gyfieithu darn penodol o ryw 300 o eiriau o'r Saesneg i'r Gymraeg. Caiff y darn ac enw'r beirniad eu cyhoeddi ar ein gwefan ddechrau mis Ionawr 2023. Cynhelir y gystadleuaeth hon mewn cydweithrediad â Chymdeithas Cyfieithwyr Cymru.

Beirniad: Huw Tegid Roberts

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cyfieithu

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Cyfansoddi a Chreu hefyd yn berthnasol i'r adran hon.



320 Darluniau ar gyfer llyfr stori-a-llun i blant dan 7 oed (18-25 oed)

Y dasg yw darlunio clawr yn ogystal â chyfres o ddarluniau mewnol ar gyfer llyfr stori-a-llun arfaethedig i blant dan 7 oed. Bydd ymgeiswyr yn derbyn testun y stori fel sbardun i ddarlunio clawr trawiadol i'r naratif yn ogystal â dwy dudalen (un agoriad) mewnol o'r stori.

Bydd y beirniad yn ystyried amrywiaeth o elfennau wrth farnu'r darluniau gan gynnwys gallu'r ymgeisydd i briodi testun y stori â'u darluniau; dealltwriaeth yr ymgeisydd o naratif a rhediad y stori; dealltwriaeth yr ymgeisydd o gynulleidfa darged y stori a sgiliau darlunio'r ymgeisydd.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Darlunio Llyfr Stori-a-llun

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 **Fformat** - Dylid cyflwyno'r gwaith gorffenedig fel dogfen PDF digidol. Maint tudalen o'r llyfr yw 210 x 210mm. Maint y ddwy dudalen gyfochrog (agoriad) fydd 420 x 210mm.
- 4 **Dulliau darlunio** - Caniateir a chroesawir unrhyw ddull o ddarlunio sy'n gyfforddus i'r ymgeisydd gan gynnwys dulliau â llaw megis paent, pensil, collage neu ddulliau digidol megis defnydd o iPad/tabled dylunio neu gyfrifiadur. Noder y bydd angen i unrhyw geisiadau sy'n defnyddio dulliau â llaw gael eu trosi i PDF digidol er mwyn cyflwyno.
- 5 Ni chaniateir defnyddio technoleg Deallusrwydd Artiffisial (AI, Artificial Intelligence) i gynhyrchu'r darluniau neu unrhyw elfen o ddarlun. Fodd bynnag, caniateir defnyddio'r dechnoleg i dactlo darluniau yn ddigidol ble'n briodol.
- 2 Wedi i chi ddarllen y stori, ewch ati i ddarlunio clawr trawiadol sy'n cyfleu'r naratif ac yn gweddu'r gynulleidfa darged.
- 3 Ewch ati i ddewis tamaid o destun o'r stori i ddylunio'ch agoriad mewnol. Cofiwch fod 'agoriad' yn golygu 'spread' sef dwy dudalen ochr wrth ochr o fewn llyfr.
- 4 Casglwch eich clawr a'ch agoriad ynghyd mewn i un PDF digidol. Nodwch ar y PDF y tamaid o destun rydych chi wedi ei ddefnyddio o'r stori i ddarlunio eich agoriad.
- 5 Uwchlwythwch eich PDF i'r Porth.

Y wobr

Cyflwynir y gwaith buddugol ger bron cyhoeddwy'r draws Cymru a'u hannog i gynnig cyfnod o brofiad gwaith i'r enillydd yn ogystal â'r potensial i ddatblygu'r gwaith buddugol ymhellach. Bydd y gwaith buddugol hefyd yn cael ei arddangos yn y Babell Celf, Dylunio a Thechnoleg ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Sut i Gystadlu

- 1 Ebostiwch plant@llyfrau.cymru i dderbyn testun y stori.

Creu Ap

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

321 Creu Ap Bl.6 ac iau

Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

322 Creu Ap Bl.7, 8 a 9

Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

323 Creu Ap Bl.10 a dan 19 oed

Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

324 Creu Ap dan 25 oed ag eithrio disgyblion ysgol

Creu gêm ddigidol gan ddefnyddio'r Urdd fel ysbrydoliaeth

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Ap

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Gall fod yn ar gyfer dyfais symudol, tabled, ap sy'n gallu gweithio o fewn gwefan neu gyfuniad.
- 4 Gellir cyflwyno'r gwaith yn ddigidol ar ffurf PDF neu Flash gan nodi ei swyddogaeth h.y. beth yw pwrpas yr Ap, sut y bydd yn gweithio ac yn y blaen.
- 5 Dylid cynnwys dyluniadau o'r syniad. Mae modd lawrlwytho templedi tabled yn rhad ac am ddim e.e Interface Sketch.
- 6 Caniateir defnyddio meddalwedd 3ydd parti e.e. Scratch

Beirniad: Osian Evans

Creu Gwefan

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

- | | |
|--|---|
| 325 Creu Gwefan Bl.6 ac iau (unigol neu grŵp) | Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf). |
| 326 Creu Gwefan Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp) | Cynllunio cyfres gysylltiedig o dair tudalen o leiaf ar y we yn y Gymraeg (neu'n ddwyieithog gyda'r Gymraeg yn gyntaf). |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Creu Gwefan

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Rhaid i'r gwaith fod ar gael ar y we erbyn Mawrth 2, 2026.
- 4 Bydd y ceisiadau yn cael eu beirniadu ar-lein a rhaid iddynt aros heb eu newid ar-lein tan Gorffennaf 1, 2026

Beirniad: Osian Evans

Cynnwys Digidol

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

- | | |
|---|--|
| 327 Cynnwys Digidol - Oedran Bl.6 ac iau | Creu darn o gynnwys fideo (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. |
| 328 Cynnwys Digidol - Oedran Bl.7-19 oed | Creu darn o gynnwys fideo (ffilm, animeiddiad neu gyflwyniad) gan unigolyn neu grŵp. |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Cynnwys Digidol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Ffilm

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

329	Adolygiad o unrhyw ffilm hyd at 300 o eiriau i flynyddoedd 6 ac iau	Adolygiad hyd at 300 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn.
330	Adolygiad o unrhyw ffilm hyd at 600 o eiriau i flynyddoedd 7, 8 a 9	Adolygiad hyd at 300 o eiriau o unrhyw ffilm sydd yn addas i'r unigolyn. Nod y gystadleuaeth yw rhoi llwyfan i bobol ifanc i ddefnyddio eu gallu ysgrifenedig mewn fformat ac arddull newydd e.e. Gellir ysgrifennu adolygiad ar ffurf blog dyddiadur ayyb. Mae INTOFILM yn darparu gwobrau i'r enillwyr, gan gynnwys gweithdy i ddosbarth yr enillydd neu wobwr unigol.
331	Creu Ffilm – Oedran Bl. 6 ac iau	Breuddwydion Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu faterion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw, animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau. Cystadleuaeth i unigolion neu grŵp.
332	Creu Ffilm – Oedran Bl. 7, 8 a 9	Hunan-ddewisiad Creu ffilm heb fod yn hwy na 10 munud ar syniad gwreiddiol. Gellir dewis themâu sy'n cael eu dilyn mewn dosbarth neu faterion sy'n codi gan y bobl ifanc. Oherwydd hawlfreintiau, ni fydd hawl defnyddio cerddoriaeth boblogaidd. Rhaid defnyddio cerddoriaeth sydd ar gael am ddim neu wedi ei greu gan y disgyblion. Gall y ffilm fod yn ffilm fyw, animeiddiad neu gyfuniad o'r ddau. Cystadleuaeth i unigolion neu grŵp.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Ffilm

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Mae Into Film Cymru yn dathlu talent gwneuthurwyr ffilm ifanc ledled y wlad. Gall creu ffilm fod yn hwylus a hawdd bellach, gan ddefnyddio tecynnau fforddiadwy. Mae adnoddau creu ffilm ar gael ar wefan Into Film Cymru, sy'n hwyluso'r broses cynhyrchu ffilm i lawr i 6 sesiwn syml.



Nod y gystadleuaeth yw rhoi llwyfan i blant a phobl ifanc i ddefnyddio eu gallu ysgrifenedig mewn fformat ac arddull newydd e.e. Gellir ysgrifennu adolygiad ar ffurf blog dyddiadur ayyb. Mae INTOFILM yn darparu gwobrau i'r enillwyr, gan gynnwys gweithdy i ddosbarth yr enillydd neu wobwr unigol.

Gofal Plant

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

- 333 Gofal Plant BI.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)** Rhaid llunio cynllun gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i ddysgu sut i rifo o 1-10/liwiau/enwau/anifeiliaid/rhannau corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb.
- 334 Gofal Plant 19-25 oed (unigol neu grŵp)** Rhaid llunio cynllun gêm a fydd yn hybu defnydd y Gymraeg ymhlith plant yn y blynyddoedd cynnar wrth i chi fynd allan ar leoliad gwaith. e.e. gêm i ddysgu sut i rifo o 1-10/liwiau/enwau/anifeiliaid/rhannau corff/siapiau/berfau syml fel 'canu', 'chwarae', ac ati/ansoddeiriau syml fel 'mawr', 'bach', ayyb.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Gofal Plant

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Gall y gwaith fod yn seiliedig ar y thema 'Breuddwydion' ond mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu testun eu hun.
- 4 Rhaid cyflwyno'r gwaith drwy bostio'r gêm i Wersyll Glan-Llyn neu drosglwyddo'r gwaith i'ch Swyddog Cymunedol Urdd lleol erbyn Mawrth 2ail 2026. Rhaid i'r gwaith cael eu pecynnu yn ddiogel fel bod na ddim darnau mân yn mynd ar goll.

Beirniad: Lowri Owen

Prosiect Gwyddonol

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

- 335 Prosiect Gwyddonol BI.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)** Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau
- Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod. Disgwylir i gystadleuwyr gyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau.
- 336 Prosiect Gwyddonol BI.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)** Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau
- Cyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau Creu prosiect gwyddonol yn y maes Gwyddoniaeth, Dylunio a Thechnoleg, Peirianeg neu Fathemateg. Gweler rheol 2 isod. Disgwylir i gystadleuwyr gyflwyno adroddiad o hyd at 1,000 o eiriau. Gellir cael rhagor o fanylion ar wefan www.gweld-gwyddoniaeth.co.uk, www.stemcymru.org.uk neu gellir cysylltu gyda crest@gweld-gwyddoniaeth.co.uk / 029 2080 1644.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Prosiect Gwyddonol

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Dylai ffocws y prosiect fod ar ffurf gwaith ymchwil, ymchwiliad neu gyflwyniad. Gellir defnyddio prosiect/ proffil Crest, EESW neu debyg pe dymunir.
- 4 Mae rhyddid i'r cystadleuwyr ddewis eu thema eu hunain neu gweler syniadau ar wefan britishscienceassociation.org/crest-awards neu www.stemcymru.org.uk
- 5 Dylai'r gwaith gael ei gyflwyno trwy gyfrwng y Gymraeg ar fformat electronig.
- 6 Gwahoddir rhai o'r buddugwyr i arddangos eu gwaith yn y GwyddonLe ar Faes Eisteddfod yr Urdd.

Llenyddiaeth

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

337	Barddoniaeth Bl.2 ac iau	Bwyd Beirniad: Gareth Wynn Davies
338	Barddoniaeth Bl.3 a 4	Lliwiau Beirniad: Lois Medi
339	Barddoniaeth Bl.5 a 6	Teithio Beirniad: Delyth Humphreys
340	Barddoniaeth Bl.7	Newid Beirniad: Mared Fflur Jones
341	Barddoniaeth Bl.8	Cynefin Beirniad: Gwawr Maelor Williams
342	Barddoniaeth Bl.9	Ni a nhw Beirniad: Osian Davies
343	Barddoniaeth Bl.10 ac 11	Fy Nghymru Beirniad: Sian Northey
344	Barddoniaeth dan 19 oed: Cwpled	Ateb llinell i greu cwpled cynganeddol: 'Mae o hyd yn naear Môn' NEU Creu cwpled cynganeddol yn cynnwys y gair 'Môn' <i>Diolch i Annes Glyn am y linell osod.</i> Beirniad: Rhian-Mair Jones
345	Barddoniaeth dan 19 oed: Cerdd rydd/benrydd	Perthyn Beirniad: Gwenallt Llwyd Ifan
346	Barddoniaeth dan 25 oed: Cerdd rydd/benrydd	Cadwyni Beirniad: Marged Tudur

347	Barddoniaeth dan 25 oed: Cân	Cân i ysbrydoli ieuenctid Cymru Beirniad: Elin Fflur
348	Barddoniaeth dan 25 oed: Cerdd cyfryngau cymdeithasol	Cyflwyno darn gwreiddiol o farddoniaeth ar unrhyw destun a chreu delweddau/ fideo i gyd-fynd gyda'r gerdd mewn dull addas i'w gyflwyno ar y cyfryngau cymdeithasol
349	Barddoniaeth dan 25 oed: Englyn	Cyfarchiad ar achlysur arbennig Beirniad: Llion Pryderi Roberts
350	Y Gadair Bl.10 a dan 25 oed	Pontio Beirniad: Manon Wynn Davies a Rocet Arwel Jones Cerdd neu gerddi caeth neu rydd heb fod dros 100 llinell ar y testun.

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Barddoniaeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

351	Rhyddiaith Bl.2 ac iau	Y Parti Beirniad: Bethan Haf
352	Rhyddiaith Bl.3 a 4	Colli dant Beirniad: Lyn Roberts Jones
353	Rhyddiaith Bl.5 a 6	Ffrind da Beirniad: Megan Angharad Hunter
354	Rhyddiaith Bl.7	Gêm Beirniad: Casia Wiliam
355	Rhyddiaith Bl.8	Arwr Beirniad: Teleri Haf
356	Rhyddiaith Bl.9	Tegwch Beirniad: Marlyn Samuel
357	Rhyddiaith Bl.10 ac 11	Mentro Beirniad: Sioned Erin Hughes

358	Rhyddiaith dan 25 oed: Newyddiaduriaeth	Prif eitem newyddion ar gyfer radio neu deledu. Derbynir ceisiadau ar unrhyw gyfrwng (recordiad llais (radio;) recordiad ar ffilm (newyddion teledu;) erthygl (papur newydd.): Ar unrhyw agwedd o fywyd pobl ifanc Beirniad: Gethin Morris Williams
359	Rhyddiaith dan 19 oed: Araith neu Anerchiad	Ar unrhyw bwnc llosg Beirniad: Rhun ap Iorwerth, AC
360	Rhyddiaith dan 19 oed: Stori fer	Ynys Beirniad: Meinir Pierce Jones
361	Rhyddiaith dan 19 oed: Adolygiad	Unrhyw gyfrwng – ffilm, drama, nofel, gwefan Beirniad: Gwilym Dyfri Jones
362	Rhyddiaith dan 25 oed: Ymson	Rhyddid Beirniad: Peredur Lynch
363	Rhyddiaith dan 25 oed: Blog	Blog i wefan leol Bro360 Beirniad: Owain Schiavone
364	Rhyddiaith dan 25 oed: Pennod cyntaf o nofel	Addas i'r arddedgwyf Beirniad: Mared Lewis
365	Y Goron Bl.10 a dan 25 oed	Darnau o waith creadigol (dau neu fwy, dilyniant) ar y thema: Lloches Beirniad: Llŷr Titus a Sonia Edwards Darn neu ddarnau o ryddiaith dros 2,500 o eiriau ar y thema.
366	Cylchlythyr gwaith grŵp Bl.6 ac iau	Ar unrhyw gyfrwng i unrhyw glwb/ cymdeithas/ ysgol Beirniad: Lliffon Jones
367	Cylchlythyr gwaith grŵp Bl.7,8 a 9	Ar unrhyw gyfrwng i unrhyw glwb/ cymdeithas/ ysgol Beirniad: Non Tudur

368	Darllediad ar y dydd Bl.6 ac iau	Creu eitem o'r Maes (ar gyfer rhaglen gylchgrawn, Hansh, bwletin newyddion, eitem tywydd ayb) dim mwy na 4 munud. I ddigwydd yn ystod wythnos yr eisteddfod. Gwaith unigol neu grwp (hyd at 3 mewn grwp.) Creu eitem o'r Maes (ar gyfer rhaglen gylchgrawn, Hansh, bwletin newyddion, eitem tywydd ayb) dim mwy na 4 munud. I ddigwydd yn ystod wythnos yr eisteddfod. Gwaith unigol neu grwp (hyd at 3 mewn grwp.)
369	Darllediad ar y dydd dan 25 oed.	Creu eitem o'r Maes (ar gyfer rhaglen gylchgrawn, Hansh, bwletin newyddion, eitem tywydd ayb) dim mwy na 4 munud. I ddigwydd yn ystod wythnos yr eisteddfod. Gwaith unigol neu grwp (hyd at 3 mewn grwp.) Creu eitem o'r Maes (ar gyfer rhaglen gylchgrawn, Hansh, bwletin newyddion, eitem tywydd ayb) dim mwy na 4 munud. I ddigwydd yn ystod wythnos yr eisteddfod. Gwaith unigol neu grwp (hyd at 3 mewn grwp.)
370	Rhyddiaith Bl.4 ac iau (D)	Hip Hip Hwre Beirniad: Nesta Davies
371	Rhyddiaith Bl.5 a 6 (D)	Diwrnod i'w gofio Beirniad: Rhian Hayes
372	Cywaith Bl.6 ac iau (D)	Dewch am dro Beirniad: Cari Haf Lewis
373	Rhyddiaith Bl.7 (D)	Hysbys ar gyfer lleoliad neu glwb Beirniad: Daniela Schlick
374	Rhyddiaith Bl.8 a 9 (D)	Technoleg Beirniad: Haf Llewelyn
375	Rhyddiaith Bl.10 ac 11 (D)	Y Gwyliau yr Hoffwn i / Fy Hoff Wyliau Beirniad: Elin Wyn Williams
376	Rhyddiaith Bl.12 a dan 19 oed (D)	Gobaith Beirniad: Nia Parry

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Llenyddiaeth: Rhyddiaith

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Adran y Dysgwyr

Dysgwyr

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

377 Medal Y Dysgwyr Bl. 10 a dan 19 oed

Beirniad: Francesca Sciarillo

Rheolau a Manylion Medal y Dysgwyr

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn gallu cynnal sgwrs yn y Gymraeg

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng Bl.10 a dan 19 oed, sydd yn aelod o'r Urdd. Ceir diffiniad o 'ddysgwr' yn Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr, tudalen 9 y Rhestr Testunau. Mae croeso i unigolyn sydd wedi dod at y Gymraeg trwy system drochi gystadlu, ond eu bod wedi bod mewn addysg Gymraeg am lai na phedair blynedd.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar wefan yr urdd / trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol?

Dylid uwchlwytho'r ffurflen gais a'r fideo i'r Porth erbyn 2il o Fawrth, 2026. Cynhelir rowndiau terfynol yng Ngwersyll Llangrannog ac ar faes Eisteddfod yr Urdd 2026. Fe hysbysir y rheiny sy'n cyrraedd y rownd derfynol, cyn Eisteddfod yr Urdd 2026.

Ffurflen Gais Medal Y Dysgwyr - [cliciwch yma](#).

378 Medal Bobi Jones 19-25 oed

Beirniad: Eirian Wyn Conlon

Rheolau a Manylion Medal Bobi Jones

Nod y gystadleuaeth yw gwobrwyo unigolyn sydd:

- wedi ymrwymo i ddysgu Cymraeg
- yn ymfalchïo yn ei G/Chymreictod
- yn gallu cynnal sgwrs yn y Gymraeg

Mae'r gystadleuaeth yn agored i unrhyw ddysgwr rhwng 19-25 oed, sydd yn aelod o'r Urdd. Ceir diffiniad o 'ddysgwr' yn Rheolau Cyffredinol y Dysgwyr, tudalen 9 y Rhestr Testunau. Mae croeso i unigolyn sydd wedi dod at y Gymraeg trwy system drochi gystadlu, ond eu bod wedi bod mewn addysg Gymraeg am lai na phedair blynedd.

Sut i gystadlu?

Bydd gofyn i bob cystadleuydd ateb y cwestiynau isod ar glip fideo (dim hwy na 2 funud) ac yn ysgrifenedig ar y ffurflen gais a geir ar wefan yr urdd / trwy e-bostio eisteddfod@urdd.org

- 1 Brawddeg yn cyflwyno dy hun
- 2 Oes rhywun yn y teulu yn siarad Cymraeg?
- 3 Beth yw dy resymau dros ddysgu'r Gymraeg?
- 4 Sut y dysgaist ti'r Gymraeg?
- 5 Beth yw effaith dysgu'r Gymraeg ar dy fywyd, a sut wyt ti'n defnyddio'r Gymraeg?
- 6 Beth yw dy obeithion ar gyfer y dyfodol.

Dylid uwchlwytho'r ffurflen gais a'r fideo i'r Porth erbyn y 2 Mawrth, 2026. Cynhelir rowndiau terfynol yng Ngwersyll Llangrannog ac ar faes Eisteddfod yr Urdd 2026. Fe hysbysir y rheiny sy'n cyrraedd y rownd derfynol, cyn Eisteddfod yr Urdd 2026.

Ffurflen gais Medal Bobi Jones - [cliciwch yma](#)

Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

- | | | |
|-----|--|--|
| 379 | Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio Bl.6 ac iau (unrhyw nifer) (D) | Thema: Diddordebau |
| 380 | Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio Bl.7, 8 a 9 (unrhyw nifer) (D) | Thema: Teulu
Beirniad: Alison Roberts |
| 381 | Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio Bl.10 a dan 19 oed (unrhyw nifer) (D) | Thema: Dewis
Beirniad: Joe Healy |

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Dysgwyr: Cyflwyniad/Sgwrs Wedi'i Recordio

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cystadleuaeth Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

382 Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol BI.10-19 oed

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Amgylcheddol Cymdeithas Edward Llwyd

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol gan unigolyn neu grŵp yn dilyn y thema 'Darganfod'.

Nod y gystadleuaeth yw cyflwyno gwaith ar fformat electronig yn defnyddio unrhyw gyfrwng megis blog, erthygl, PowerPoint, poster ayb.

Rhaid i'r ymgeiswyr gynhyrchu deunydd gwreiddiol yn cofnodi ac egluro eu hastudiaeth.

Gellir ymgeisio fel unigolyn neu fel grŵp.

Fe fydd y gwaith buddugol yn cael ei gynnwys ar wefan Cymdeithas Edward Llwyd.

Ysgoloriaeth Geraint George

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

383 Ysgoloriaeth Geraint George 18-25 oed

Rheolau a Manylion Ysgoloriaeth Geraint George

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Sefydlwyd yr ysgoloriaeth hon gan Gyfoeth Naturiol Cymru ac Awdurdod Parc Cenedlaethol Eryri er cof am y diweddard Geraint George.
- 4 Nod yr ysgoloriaeth, sy'n agored i unigolion 18-25 oed, yw meithrin cyfathrebwyr gwyb a all helpu pobl yng Nghymru, a thu hwnt, i werthfawrogi'r byd naturiol a deall y ffactorau sy'n effeithio arno. Gwahoddir cystadleuwyr i anfon gwaith cyfathrebu, mewn unrhyw gyfrwng ac ar unrhyw bwn amgylcheddol sy'n berthnasol i Gymru.

Bydd yr enillydd yn cael dewis un o ddau opsiwn:

- 1 Ymweliad wythnos â Pharc Cenedlaethol Trigav yn Slofenia lle bydd yn cael cyfle i ddysgu am waith y Parc a chymryd rhan mewn gweithgareddau
- 2 Mynychu cynhadledd Ewroparc a gynhelir mewn rhan wahanol o Ewrop bob blwyddyn, lle bydd yn dysgu am waith sy'n digwydd mewn gwledydd gwahanol ac yn ymweld â safleoedd.

Gwahoddir gwaith ar unrhyw gyfrwng/ffurf/gyfuniad gan gynnwys o'r rhestr ganlynol:

- Ffilm fer (1-3 munud)
- Blog (Wythnos fan lleiaf)
- Eitem sain (1-3 munud)
- Erthygl/au (hyd at 3)
- Poster/i (hyd at 3)
- Taflen/ni (hyd at 3)
- Ysgrif/au (hyd at 3)
- Stori/straeon (hyd at 3)
- Cartwnau (hyd at 6)



Meithrin Talent – Talent Meithrin

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

384 Talent Meithrin, Meithrin Talent 16–24 oed

Rheolau a Manylion Meithrin Talent – Talent Meithrin

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 3 Nod y gystadleuaeth, sy'n agored i aelodau'r Urdd rhwng 16 a 24 oed, yw dod o hyd i berfformwyr newydd sydd â'r ddawn a'r talent i ddiddanu plant ifanc rhwng 2–4 oed a'u rhieni.

Gwahoddir y cystadleuwyr i uwchlwytho clip fideo hyd at 5 munud o hyd yn sôn ychydig am eu hunain ac yn arddangos eu dawn perfformio drwy stori, cân, dawn neu gyfuniad.

Mae'r meini prawf yn seiliedig ar brofiad yr unigolyn o berfformio o flaen cynulleidfda, a'r gallu i ganu ac actio.

Y Broses Feirniadu

- 1 Bydd panel o feirniaid yn cael eu penodi i gynnwys cynrychiolydd o'r Urdd, Mudiad Meithrin a pherfformiwr profiadol.
- 2 Y Gystadleuaeth – Bydd y panel beirniadu yn gwahodd y sawl sydd ar y rhestr fer i berfformio ar faes Eisteddfod yr Urdd Ynys Môn 2026.

Bydd y beirniaid yn beirniadu ar sail safon eu perfformiad a'u dealltwriaeth o anghenion y gynulleidfda (h.y. rhieni a phlant ifanc 2–4 oed).

- 3 Enillydd – Cyhoeddir enw'r enillydd ar lwyfan Y Cyfrwy yn Eisteddfod yr Urdd Ynys Môn 2026.
- 4 Gwobr – Bydd gwobr ariannol o £500 yn cael ei rhannu rhwng yr enillwyr. Fel rhan o'r wobr hefyd bydd yr enillydd yn derbyn gwahoddiad i berfformio yn un o sioeau Taith Dewin a Doti, neu ar stondin Mudiad Meithrin mewn gwyliau ar draws Cymru.

Dylid cofrestru i gystadlu ac uwchlwytho eich clip fideo i'r Porth erbyn 2il o Fawrth, 2026.



Newyddiaduriaeth

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

385 Newyddiaduriaeth 16–21 oed

Rhaid i'r ymgeiswyr ysgrifennu stori newyddion neu gynhyrchu adroddiad newyddion ar gyfer y wê, teledu, radio neu bapur newydd ar unrhyw stori arbennig am eu hardal leol. Gellir gweithio fel unigolyn neu fel grŵp. Cynhelir y gystadleuaeth mewn partneriaeth a JOMEC Cymraeg (Prifysgol Caerdydd) ac S4C.

Rheolau a Manylion Newyddiaduriaeth

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Cystadleuaeth ysgrifennu traethawd Ysgol Feddygol Gogledd Cymru

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

386 Traethawd Bl.10-13

I ddathlu agoriad Ysgol Feddygol Gogledd Cymru ym mis Medi 2024, mae Eisteddfod yr Urdd yn cydweithio gyda'r ysgol i lansio cystadleuaeth i ddisgyblion blwyddyn 10-13. Dyma gystadleuaeth i ysgogi diddordeb mewn gyrfaedd meddygol ymysg disgyblion Cymru, y dasg yw: Ysgrifennu traethawd hyd at fil o eiriau o hyd, yn ymdrin ag unrhyw ddatblygiad meddygol diweddar. Gellir ddefnyddio cyfeiriadau yn y traethawd os yw'r ymgeisydd yn dymuno. Os yw'r ymgeisydd yn penderfynu cyfeirio at ymchwil arall, ni fydd y cyfeiriadau yn cael eu cynnwys yn y 1000 gair.

Rheolau a Manylion Cystadleuaeth ysgrifennu traethawd Ysgol Feddygol Gogledd Cymru

- 1 Ysgrifennu traethawd hyd at fil o eiriau o hyd, yn ymdrin ag unrhyw ddatblygiad meddygol diweddar.
- 2 Bydd yr enillydd yn derbyn Tlws Ysgol Feddygaeth Gogledd Cymru.

- 3 Gellir ddefnyddio cyfeiriadau yn rhan o'r traethawd, ac ni fydd y cyfeiriadau yn cael eu cynnwys yn rhan o'r 1000 gair.



Cyfansoddi: Drama

Dyddiad cau cofrestru: 2 Mawrth 2026

387 Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.6 ac iau

Buddugoliaeth

Beirniad: Anni Llŷn

388 Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.7, 8 a 9

Ysgol neu Ffrindiau

Beirniad: Marek Llywelyn

389 Cyfansoddi Sgript Wreiddiol Bl.10 a dan 19 oed

Cyfansoddi Golygfa Agoriadol o Ddrama

Beirniad: Bedwyr Rees

390 Y Fedal Ddrama Bl.10 a dan 25 oed

Hunan ddewisiad neu Rhyddid

Beirniad: Gareth Evans-Jones a Marek Llywelyn

Cyfansoddi drama neu fonolog addas i gael ei llwyfannu mewn gofod theatrig ar gyfer 1, 2 neu 3 perfformiwr (nid o reidrydd cymeriadau). Hyd - rhwng 15 a 30 munud.

391 Portffolio Cefn Llwyfan 19–25 oed

Rhaid cyflwyno portffolio digidol gydag enghreifftiau o waith cefn llwyfan ymarferol. Gall y portffolio cynnwys clipiau fideo, cynlluniau, esboniadau, ffotograffau a diagramau neu gyfuniad o'r rhain. Gall y portffolio dangos enghreifftiau o waith goleuo, sain, dylunio set a phropiau, dylunio gwisg a cholur, rheoli llwyfan neu gyfuniad o'r rhain.

Gall y portffolio ddangos gynnwys enghreifftiau ymarferol o waith goleuo/ sain/ dylunio set a phropiau/ dylunio gwisg a cholur / rheoli llwyfan neu gyfuniad o'r rhain.

Rheolau a Manylion Cystadleuaeth Cyfansoddi: Drama

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Mae'r Rheolau Cystadlaethau Gwaith Cartref hefyd yn berthnasol i'r adran hon.

Eisteddfod T**Dyddiad cau cofrestru:** 2 Mawrth 2026

392	Anifail Anwes Talentog	Fideo dim hwy na 2 funud.
393	Creu Fideo Cerddoriaeth	heb fod yn hwy na 3 munud.
394	Gornest y Gacen	Ffotograff o'r gacen orffenedig.
395	Gwyddoniaeth Gwallgof	Fideo dim hwy na 2 funud o arbrawf gwyddonol.
396	Fideo TikTok	Fideo dim hwy na 30 eiliad
397	Sgil Chwaraeon	Fideo dim hwy na 2 funud yn arddangos sgil o unrhyw chwaraeon
398	Creu Bwgan Brain	Ffotograff o'r Bwgan Brain gorffenedig.
399	Sylwebu gêm pêl droed Cymru	Troslais dros gêm pêl- droed, heb fod yn hwy na 2 funud
400	Recordiad Podcast	Recordiad llais ar unrhyw thema, heb fod yn hwy na 10 munud

Rhestr Gwobrau a Tlysau

1	Unawd Bl.2 ac iau	Tlws i ddathlu atgofion melyn iawn plant arbennig Adran Bentref Bodffordd ar hyd y blynnyddoedd
3	Unawd Bl.5 a 6	Yn rhoddedig gan Ysgol Gynradd Llandegfan
6	Parti Bl.6 ac iau (Adran)	Tlws Adran Bro Alaw yn rhoddedig gan Menna Lloyd Williams, Aberystwyth
8	Côr Bl.6 ac iau (Adran)	Tlws yn rhoddedig gan Gwmni Ailgylchu, LAS Llambed
9	Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC) (Ysgolion â hyd at 50 o blant)	Tlws yn rhoddedig gan Glwb Soroptymyddion Ynys Môn
10	Parti Unsain Bl.6 ac iau (YC) (Ysgolion â dros 50 o blant rhwng 4-11 oed)	Er cof annwyl am Thomas Henry Evans a'i chwaer Eluned Miles gan y teulu oll (Penrallt, Hermon)
11	Côr Bl.6 ac iau (YC) (Ysgolion â hyd at 150 o blant rhwng 4-11oed)	Tlws yn rhodd gan y Cynghorydd Trefor Lloyd Hughes a Mrs Janet Hughes
12	Côr Bl.6 ac iau (YC) (Ysgolion â rhwng 151 a 300 o blant rhwng 4-11oed)	Rhoddedig gan leuenctid Marian-glas, Ynys Môn sy'n falch o fod wedi rhoi llwyfan a chyfleoedd i'n pobl ifanc ers dros can mlynedd
15	Parti Deulais Bl.6 ac iau (YC / Adran)	I gofio'n annwyl am Mrs Olwen Jones gan blant a staff Ysgol Llannerch-y-Medd
17	Unawd Merched Bl.7, 8 a 9	Er cof am Hilary Lodwick, bydwraig nodedig, Castell- nedd. Rhoddedig gan ei brawd Brian Lodwick, Mynachlog Nedd
18	Unawd Bechgyn Bl.7, 8 a 9	Rhoddedig gan Aelwyd / Capel Cildwrn
20	Unawd S/A Bl.10 a dan 19 oed	I gofio yn annwyl am William ac Eunice Stephen ac Arthur Williams, Llynfaes gan Iona, Eirian, Emlyn, Arwyn, Kelly, Meilir, Moli a Megan.
24	Parti Deulais Bl.9 ac iau (Adran)	Gan John ac Ann Roberts a'r teulu, Llanfairpwll
25	Côr Bl.9 ac iau (Adran)	Tlws yn rhodd gan deulu Taleilian, Talwrn
27	Parti Bechgyn Bl.7, 8 a 9	Tlws yn rhoddedig gan Gôr Meibion Hogia'r Ddwylan
28	Côr S.A. Bl.7, 8 a 9	Tlws yn rhoddedig gan Gôr Lleisiau Llannerch a Chôr Meibion y Foel
32	Côr S.A.T.B. Bl.13 ac iau	Tlws yn rhoddedig gan Gôr Esceifiog
33	Ensemble Lleisiol Bl.7, 8 a 9	Tlws ar ran Merched Môn

34	Ensemble Lleisiol Bl.10 a dan 19 oed (Aelwyd)	Rhodd gan Driawd Edern, Annest, Elain a Glesni, Ysgol Uwchradd Bodedern
35	Ensemble Lleisiol 14-25 oed (Aelwyd)	Er cof am Roy Williams
36	Côr S.S.A. 14-25 oed (Aelwyd) - 16-30 mewn nifer	Arwyn, Fiona a Catrin Fflur Hughes, Dulas, Ynys Môn
37	Côr T.T.B.14-25 oed (Aelwyd) - 16-30 mewn nifer	Er cof am Arwyn Tŷ Isa
38	Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Aelwyd) - dim mwy na 40 mewn nifer	Tlws i gofio'n annwyl am Maldwyn ag Enid Parry, Pen-y-groesg gan y teulu
39	Côr S.A.T.B 14-25 oed (Aelwyd) - dros 40 mewn nifer	Rhodd Clwb Rotary Llangefni
43	Cyflwyno Alaw Werin Unigol 19-25 oed	Er cof am Glyn Tŷ'r Ardd, Brynteg
45	Unawd Telyn Bl.6 ac iau	Rhoddedig gan Gyngor Cymdeithas Llannerch-y-Medd "i gofio am linach hen delynoriau y llan"
46	Unawd Llinynnol (ac eithrio'r gitâr) Bl.6 ac iau	Tlws er cof am Marcia Spooner
54	Cerddorfa/Band Bl.6 ac iau	Rhoddedig gan Nest Jones
59	Unawd Chwythbrennau Bl.7, 8 a 9	Tlws yn rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
60	Unawd Pres Bl.7, 8 a 9	Tlws yn rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
67	Unawd Chwythbrennau Bl.10 a dan 19 oed	Tlws yn rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
68	Unawd Pres Bl.10 a dan 19 oed	Tlws yn rhoddedig gan John Phillips, Caerdydd
74	Cerddorfa/Band dan 19 oed	Tlws yn Rhoddedig gan Gwasanaeth Cerdd Ysgolion Gwynedd a Môn
75	Band dan 19 oed	Rhoddedig gan Aelwyd / Capel Cildwrn
79	Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/ Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)	Er cof am frawd annwyl, Gareth 'Gonk' Roberts, Caergybi - Cerddor a Rociwr!
84	Unawd Cerdd Dant Bl.5 a 6	I gofio'n annwyl am Mrs Eirianwen Williams gan ei phriod Gwilym a'r merched, Lois a Non, Parc Isaf, Tyn Lôn
85	Deuawd Cerdd Dant Bl.6 ac iau	Er cof am Olwen Llywelyn
86	Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (YC)	Tlws Coffa Tonwen Adams
87	Parti Cerdd Dant (Unsain) Bl.6 ac iau (D)	Tlws yn rhoddedig gan Ysgol Gynradd Plascrug er cof am Mrs Velvor Raw-Rees

88	Côr Cerdd Dant Bl.6 ac iau (YC/Adran)	Tlws yn rhoddedig gan gangen Merched y Wawr Y Fali Ynys Môn
89	Parti Cerdd Dant Bl.6 ac iau (Unsain) (Adran)	Er cof am Olwen Llywelyn
92	Unawd Cerdd Dant Bl.10 a dan 19 oed	Er cof am Leah Owen
95	Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed	Er cof am Helen a John Glyn, Dinbych gan y teulu
97	Deuawd neu Driawd Cerdd Dant 19-25 oed	Tlws Coffa Mary Lloyd
98	Parti Cerdd Dant Bl.7, 8 a 9	Tlws yn rhoddedig er cof am Bethan Lloyd Roberts, Cerrigydrudion
99	Parti Cerdd Dant Bl.9 ac iau (Adran)	Er cof am Ella Owens a'i gwaith gyda Partion Cylch Adran Porthaethwy ac Aelwyd Menai
100	Côr Cerdd Dant Bl.13 ac iau	Tlws gan Ann Jones er cof am ei rhieni, Bob a Joan 'Pen y Garreg', Porthaethwy
101	Parti Cerdd Dant 14-25 oed (Aelwyd)	Tlws yn rhoddedig gan Glwb Cinio Merched Caerfyrddin
108	Dawns Werin Bl.4 ac iau	Tlws Coffa Eleri Wyn Jones
109	Dawns Werin Bl.6 ac iau (Ysgolion hyd at 100 o blant rhwng 4-11 oed)	I gydnabod a diolch i gymdoges arbennig - y ddiweddar Mrs Myfanwy Williams, 2 Merddyn Gwyn, Brynisencyn fu'n hynod garedig i ni fel teulu
110	Dawns Werin Bl.6 ac iau (Ysgolion dros 100 o blant rhwng 4-11 oed ac Adrannau)	Tlws er cof am Derfel Gruffydd
111	Dawns Stepio Grŵp Bl.6 ac iau Dim llai na dau mewn nifer	Tlws er cof am Nerys Thomas, cyn athrawes Ysgol Bro Gwydir, Llanrwst ac Ysgol y Bannau, Aberhonddu
112	Dawns Werin Bl.7, 8 a 9	Tlws i gofio'n annwyl am Siaron Lowis Bonds, Tachwedd 11 1967 - Medi 9 1994. 'Y wên na phyla amser, Y fflam na ddiffydd byth'
113	Dawns Werin Bl.10 a dan 19 oed	Tlws yn rhoddedig gan Gwmni Dawns Werin Caerdydd
114	Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Aelwyd/Uwch Adran)	Rhoddedig gan Aelwyd/Capel Cildwrn.
115	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Merched Bl.9 ac iau	Tlws gan Buddug Llwyd er cof am Iolo ab Eurfyl
116	Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Bechgyn Bl.9 ac iau	Tlws er cof am Glyn T Jones yn rhoddedig gan Lona Jones
120	Dawns Stepio Grŵp Bl.10 a dan 25 oed	Yn rhoddedig gan Heledd Haf Williams, Rhos y meirch

121	Dawns Stepio Bl.7 a dan 25 oed	Tlws er cof am Glyn T Jones yn rhoddedig gan Lona Jones
122	Dawns Greadigol Bl.6 ac iau (YC/ Adran)	Tlws er cof am Sue Phillips
133	Llefaru Unigol Bl.2 ac iau	Rhodd Merched y Wawr Llanfechell, Ynys Môn
136	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau	Rhoddedig gan ddisgyblion a staff Ysgol Y Ffridd, Gwalchmai
137	Grŵp Llefaru Bl.6 ac iau (Adran)	Tlws Adran Bro Alaw yn rhoddedig gan Menna Lloyd Williams, Aberystwyth
138	Llefaru Unigol Bl.7, 8 a 9	Er cof am Cynthia Lodwick, athrawes. Rhoddedig gan ei gŵr Brian Lodwick, Mynachlog Nedd
139	Grŵp Llefaru Bl.9 ac iau (Adran)	Rhoddedig gan Eglwys Unedig Rhos y Gad, Llanfairpwllgwyngyll
144	Grŵp Llefaru dan 25 oed (Aelwydydd)	Rhoddedig gan Margaret Roberts, Pencarnisiog
153	Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed	Tlws er cof am Oscar Jones – Jones and Whitehead
154	Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed	Yn rhoddedig gan Mudiad Ffermwyr Ifanc Ynys Môn
155	Perfformio Golygfa Bl.6 ac iau	Rhodd gan Ysgol Gynradd Bodedern
157	Cân Actol Bl 6 ac iau (YC/Adran) ysgolion a hyd at 100 o blant rhwng 4 - 11 oed)	Tlws er cof am John Morris. Rhodd gan Miss Ann Morris a Chymdeithas Gymraeg Croydon
158	Cân Actol Bl 6 ac iau (YC/Adran) ysgolion â thros 100 o blant rhwng 4 - 11 oed)	Cyflwynir y tlws gan 'Podiau Môn'; podiau glampio moethus ar Ynys Môn
160	Monolog Bl.7, 8 a 9	Rhodd gan Siân a Rhys Jones er cof am eu mam Glenys Jones, Llanfechell, yr oedd theatr mor agos i'w chalon.
163	Perfformiad Theatrïg i Grŵp Bl.7, 8 a 9	Tlws Coffa Rhian Heulyn Criddle
164	Perfformiad Golygfa Bl. 10 a dan 19 oed	Er cof am Ann a Gwenda
166	Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed	Yn rhoddedig gan Manon Wyn Williams, Talwrn
167	Stand-yp 14-25 oed	Er cof am R Cyril Hughes, Neuadd Lwyd, Penmynydd
169	Monolog Bl.10 a dan 19 oed	Yn rhoddedig gan Manon Wyn Williams, Talwrn
170	Monolog 19 - 25 oed	Rhoddedig gan y ddiweddar Catherine Williams, Rhosmeirch
172	Perfformiad o Gân Sioe Gerdd 19 - 25 oed	Rhoddedig gan Richard, Llinos, Gwen a Mared Edwards

272	Ffasiwn Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Rhodd gan y Cynghorydd Llio Angharad Owen, fel rhan o Bwyllgor Apêl Ardal Rhyd y Llan
308	Dylunio a Thechnoleg Bl.10 a dan 19 oed (unigol neu grŵp)	Tlws yn rhoddedig gan AMP Construction, Ynys Môn
	Y Fedal Gelf Bl.10 a dan 19 oed	Er cof am Andrew Southall
316	Y Fedal Gyfansoddi dan 25 oed	Y Tlws yn rhoddedig gan Rheinallt a Rowenna Thomas, Caerdydd (Llanfairpwll a Phorthaethwy gynt)
320	Darlunio llyfr stori a llun ar gyfer plant 7 oed	I gofio'r Coleg Normal (Cymdeithas Cyn-Staff y Coleg Normal)
328	Cynnwys Digidol - Oedran Bl.7 a dan19 oed	Noddwyd gan Ateb
335	Prosiect Gwyddonol Bl.7, 8 a 9 (unigol neu grŵp)	Er cof am Alwyn R. Owens weithiodd yn ddiflino dros yr Urdd fel arweinydd Aelwyd Menai a Chadeirydd Pwyllgor Gwyddoniaeth yr Eisteddfod
339	Barddoniaeth Bl.5 a 6	Tlws er cof am Wyn Owens, gan Gymdeithas Wil Bryan, Yr Wyddgrug
345	Barddoniaeth dan 19 oed (Cerdd rydd/benrydd)	Rhoddedig gan Cylch Llên Llanfairpwll
346	Barddoniaeth dan 25 oed (Cerdd rydd/benrydd)	Tlws yn rhoddedig gan Glwb Cinio Cymraeg Caergybi
347	Barddoniaeth dan 25 oed (Cân)	Tlws yn rhoddedig gan Glwb Cinio Cymraeg Caergybi
349	Barddoniaeth dan 25 oed (Englyn)	Tim Talwrn y Beirdd Bro Alaw
350	Y Gadair Bl.10 a dan 25 oed	Rhoddedig gan Gymdeithas Amaethyddol Môn
353	Rhyddiaith Bl.5 a 6	Tlws er cof am Mali Williams gan y teulu
358	Rhyddiaith dan 25 oed: Newyddiaduriaeth	Er cof am Dafydd Huw Williams Llandegfan
359	Rhyddiaith dan 19 oed: Araith neu Anerchiad	Rhoddedig gan Cylch Llên Llanfairpwll
360	Rhyddiaith dan 19 oed: Stori fer	Rhoddedig gan Cylch Llên Llanfairpwll
364	Rhyddiaith dan 25 oed: Penod cyntaf o nofel	Tlws yn rhoddedig gan Glwb Cinio Cymraeg Caergybi
365	Y Goron Bl.10 a dan 25 oed	Rhoddedig gan Eiddo Cyf., 13 Stryd Stanley, Caergybi (Cwmni gosod a gwerthu tai lleol)
377	Medal Y Dysgwyr Bl. 10 a dan 19 oed	Pwyllgor Cronfa Eisteddfod Genedlaethol 1957
378	Medal Bobi Jones 19 -25 oed	Rhoddedig gan Aelwyd / Capel Cildwrn

382	Cyflwyniad o astudiaeth neu ymchwiliad amgylcheddol BI.10 - 19 oed	Er cof am Owen a Manon Griffiths
383	Ysgoloriaeth Geraint George 18 - 25 oed	Rhoddedig gan Parc Cenedlaethol Eryri a'r Urdd
384	Talent Meithrin, Meithrin Talent 16 - 24 oed	Er cof annwyl am Nan Hughes [Evans], Neuadd Lwyd, Penmynydd
385	Newyddiaduraeth 16-21 oed	Rhoddedig gan Prifysgol Caerdydd ac S4C
386	Traethawd BI.10-13	Rhoddedig gan Ysgol Feddygol Gogledd Cymru
389	Cyfansoddi Sgript Wreiddiol BI.10 a dan 19 oed	Rhodd gan Bill a Ruth Davies, Caerdydd, ond gynt o Landegfan
390	Y Fedal Ddrama BI.10 a dan 25 oed	Er cof am Audrey Mechell - Actores a Chynhyrchydd - gan ei merched Linda a Sandra - a'r wyrion Elin, Gwen, Glesni a Cai

Cystadlaethau nad ydynt yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth

Nid yw'r cystadlaethau isod yn cael eu cynnal yn yr Eisteddfodau Cylch a Rhanbarth.

Dyddiad cau cofrestru'r cystadlaethau isod yw 2il Mawrth, 2026.

79 Grŵp Cerddoriaeth Greadigol Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD) (Difrifol a Chymedrol)
Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2026

80 Dawns neu berfformiad theatrig i grŵp i Ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)
Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2026

81 Perfformiad unigol dan 25 i ddisgyblion ysgolion/Unedau ag Anghenion Dysgu Ychwanegol (Difrifol, Cymedrol a PMLD)
Cynhelir rhagwrandawiadau yn y Rhanbarth yn ystod mis Mawrth, 2026

74 Cerddorfa dan 19 oed

75 Band dan 19 oed

76 Band/Artist Unigol Bl.6 ac iau

77 Band/Artist Unigol Bl.7-13

78 Band Gwerin Bl.7-13

153 Tîm Siarad Cyhoeddus Bl.10 a dan 19 oed (YU)
Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw

154 Tîm Siarad Cyhoeddus 14-25 oed (Ae)
Cynhelir rowndiau ar gyfer Siarad Cyhoeddus ymlaen llaw

166 Detholiad o Ddrama Gerdd Bl.7 a dan 25 oed

167 Stand-yp 14-25 oed

168 Codi Hwyl dan 25 oed

Cystadlaethau oedran hŷn sy'n mynd yn syth i'r Genedlaethol yn 2026

Dyddiad cau cofrestru'r cystadlaethau isod yw 2il Mawrth, 2026.

36 Côr S.S.A 14-25 oed (Ae)

37 Côr T.T.B 14-25 oed (Ae)

38 Côr S.A.T.B. 14-25 oed (Ae) Dim hwy na 40 mewn nifer

39 Côr S.A.T.B 14-25 oed (Ae) Dim dros 40 mewn nifer

95 Grŵp Cerdd Dant 19-25 oed

101 Parti Cerdd Dant 14-25 oed (Ae)

114 Dawns Werin Bl.9 a dan 25 oed (Ae/UAd)

120 Dawns Stepio Grŵp Bl 10 a dan 25 oed (2-6 mewn nifer)

121 Dawns Stepio Bl.7 a dan 25 oed

144 Grŵp Llefaru dan 25 oed (Ae)

174 Côr Sioe dan 25 oed

GWOBRAU'R URDD A CHOLEG BREHINOL CERDD A DRAMA CYMRU



Mae Urdd Gobaith Cymru a Choleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru (CBCDC) yn falch o gyhoeddi enwau chwe gwobr newydd sbon i gystadleuwyr sy'n serennu ar lwyfan Eisteddfod yr Urdd eleni, gyda chefnogaeth rhai o dalentau mwyaf Cymru.

Bydd y gwobrau newydd yn cynnwys sesiynau mentora i chwe unigolyn 19-25 oed gyda Syr Bryn Terfel, yr actor Matthew Rhys, y ddawnsraig broffesiynol Amy Dowden, y feiolinydd Rakhi Singh, yr enillydd BAFTA Callum Scott Howells ac un o reolwyr digwyddiadau fwyaf profiadol Cymru, Sarah Hemsley-Cole.

Mae enwau'r gwobrau newydd fel a ganlyn:

- Gwobr Syr Bryn Terfel (lleisiol)
- Gwobr Amy Dowden (dawns)
- Gwobr Callum Scott Howells (sioe gerdd)
- Gwobr Matthew Rhys (theatr)
- Gwobr Rakhi Singh (offerynnol)
- Gwobr Sarah Hemsley-Cole (cefn llwyfan)

Daw'r datblygiad yma yn sgil llwyddiant partneriaeth newydd yr Urdd a CBCDC yn 2024, er mwyn cynnig profiadau amhrisiadwy i chwech o gystadleuwyr Eisteddfod yr Urdd – o ddosbarthiadau meistr yn eu disgyblaethau perthnasol, i gyfleoedd i berfformio ar lwyfan rhyngwladol. Bydd y gwobrau newydd hefyd yn cynnwys cefnogaeth ariannol tuag at hyfforddiant pellach.

Cystadlaethau i gofrestru

23 Unawd 19-25 oed

43 Cyflwyno Alaw Werin unigol 19-25 oed

73 Unawd Offerynnol 19-25 oed

96 Unawd Cerdd Dant 19-25 oed

117 Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Merched Bl.10 ac o dan 25 oed

118 Dawns Werin Mewn Arddull Draddodiadol Bechgyn Bl.10 a dan 25 oed

132 Dawns unigol 19-25 oed mewn unrhyw arddull ac eithrio Dawnsio Gwerin..

143 Llefaru Unigol 19-25 oed

170 Monolog 19-25 oed

172 Perfformiad o Gân Sioe Gerdd 19-25 oed

391 Portffolio Cefn Llwyfan 19-25 oed

