

Rheolau a Manylion Cystadlaethau Theatr

- 1 Mae'r Rheolau Cyffredinol ym mlaen y Rhestr Testunau hefyd yn berthnasol i'r adran hon.
- 2 Rhaid dechrau'r perfformiad â gofod chwarae gwag, maint tua 10 x 8 medr. Ni chaniateir gosod offer cyn i'r cystadleuwyr ddod i'r llwyfan. Yn yr un modd, ni chaniateir gadael offer ar y llwyfan ar ddiwedd y perfformiad.
- 3 Amserir y perfformiad o'r sain neu'r ystum cyntaf. Bydd y perfformiad, o safbwynt beirniad, yn parhau nes bo'r cwmni wedi gadael y llwyfan.
- 4 Prop a Set - Diffinnir prop a set fel eitem neu offer gall un cystadleuydd ei gario i/ag o'r llwyfan.
- 5 Nid oes rhaid gadael a dychwelyd er mwyn newid cymeriad rhai o'r perfformwyr - gellir gwneud hynny heb iddynt adael y llwyfan. Dylai gadael y llwyfan a dychwelyd drachefn fod yn ddigwyddiad eithriadol.
- 6 Bydd 5 meicroffon ar llwyfan y Genedlaethol a bydd posib defnyddio hyd at 4 meicroffon radio. Dylid cysylltu â rheolwr y llwyfan ar unwaith wedi'r rhagbrawf ac mewn da bryd cyn bod y gystadleuaeth ar y llwyfan, i nodi'r union anghenion.
- 7 Ni chaniateir i unrhyw gystadleuydd berfformio unrhyw ddarn y maent wedi'i b/pherfformio eisoes yn Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd dros y tair blynedd diwethaf.
- 8 Caniateir aelodau ychwanegol ar gyfer cyfeiliant yn unig. Nid oes rhaid i'r cyfeilyddion fod o fewn oedran y gystadleuaeth.
- 9 Lle fo'n bosib, anogir cwmni, grŵp neu barti i ddefnyddio cerddoriaeth wreiddiol. Cyfrifoldeb y cwmni/grŵp/parti yw sicrhau hawlfraint unrhyw gerddoriaeth ar drac neu gerddoriaeth a chwaraeir yn fyw, sydd wedi ei gyhoeddi yn fasnachol.
- 10 Cyfrifoldeb y cystadleuydd ydyw i sicrhau pob caniatâd priodol ar gyfer cynnwys unrhyw ddarnau hunan-ddewisiad o fewn y perfformiad, nad ydyw wedi ei gynnwys yn y Rhestr Testunau. Rhaid i'r fath ganiatâd alluogi i'r Urdd, S4C ac/neu unrhyw drydydd parti wneud y perfformiad ar gael yn ddigyfyngiad, yn fyd-eang, yn ddi-freindal drwy bob cyfrwng neu ddull dosbarthu (sy'n bodoli nawr neu a ddatblygir yn y dyfodol).
- 11 Ymgom Cyflwyniad gan 2–4 mewn nifer, o sgript osodedig neu sgript hunan ddewisiad yn ddibynnol ar y gystadleuaeth o dan sylw. Bydd amseriad y sgript osodedig yn 5 munud o hyd a dylid sicrhau bod y sgript hunan ddewisiad yn ddim hwy na 5 munud. Mae hawl gan yr hyfforddwyr i ddefnyddio dwy acen gyferbyniol. Caniateir newid rhyw'r cymeriadau os yw hynny yn gwneud synnwyr ac yn gydnaws â'r sgript. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.
- 12 Cân Actol Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar ganu ac actio. Dylai'r gerddoriaeth lifo drwy'r perfformiad cyfan. Gall y geiriau a'r alawon fod yn wreiddiol, wedi eu cyhoeddi neu'n gyfuniad o'r ddau. Rhaid sicrhau hawlfraint os am ddefnyddio cerddoriaeth a gyhoeddwyd yn fasnachol. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.
- 13 Cyflwyniad Dramatig Perfformiad o sgript ar thema osodedig gan grŵp. Disgwylir cyflwyniad o'r thema â'r pwyslais ar yr elfen ddramatig. Caniateir defnyddio gwaith megis darnau o ddramâu yn ogystal â gwaith gwreiddiol. Caniateir y defnydd o gerddoriaeth cefndirol yn unig i ychwanegu at yr awyrgylch yn unig ond dylid pwysleisio nad hon yw'r elfen bwysicaf o'r gystadleuaeth. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml.

14 Monolog a Chyflwyniadau Theatrig Unigol Cyflwyniad(au) o ddrama, darn o ryddiaith sydd wedi ei(u) chyhoeddi neu waith gwreiddiol addas. Caniateir propiau syml ar gyfer y perfformiad.

15 Unawd allan o Sioe Gerdd Cyfrifoldeb yr unawdydd yw sicrhau hawlfraint perfformio gan y cwmni cyhoeddi perthnasol. Disgwylir i'r sawl sy'n cystadlu i yrru tystiolaeth o'r hawlfraint/ caniatâd at eu swyddog datblygu lleol erbyn Mawrth 1, 2019.

16 Deuawd/Ensemble Sioe Gerdd Perfformiad hyd at 5 munud gan 2 neu hyd at 6 aelod o gân neu olygfa allan o Sioe Gerdd. Rhaid i bob aelod gynrychioli cymeriad unigol yn ystod y cyflwyniad. Oherwydd rhesymau hawlfraint ni chaniateir unrhyw wisgoedd a phropiau sydd yn efelychu cynyrchiadau llwyfan. Rhaid i bob cystadleuydd ddarparu ei gyfeiliant ei hun. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw, ond cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint. Disgwylir i'r cystadleuwyr yrru tystiolaeth o'r hawlfraint/caniatâd at eu swyddog datblygu lleol erbyn Mawrth 1, 2019.

Nid yw'r cystadlaethau isod yn ymddangos ar lwyfan yr Eisteddfodau Cylch, Sir/Rhanbarth ond rhaid cofrestru i gystadlu cyn dyddiad cau y Sir/Rhanbarth.

17 Stand-yp Cyflwyniad o waith comedi gwreiddiol gan unigolyn heb fod yn hwy na 4 munud. Cynhelir y gystadleuaeth ar Lwyfan Y Maes, Eisteddfod Genedlaethol yr Urdd ar y prynhawn Sadwrn olaf. Nid oes rhaid paratoi sgript o flaen llaw ond rhaid i'r cynnwys fod yn weddus.

18 Detholiad o Ddrama Gerdd Nid oes rhaid cyflwyno'r stori yn gyflawn a gellir canu rhannau o ganeuon ond dylid ceisio sicrhau bod y cyflwyniad yn rhedeg i greu cyfanwaith. Caniateir gwisgoedd, propiau a set syml. Gellir defnyddio band neu gerddoriaeth wedi ei recordio ymlaen llaw. Cyfrifoldeb y grŵp yw sicrhau hawlfraint perfformio, a disgwylir i'r grŵp yrru tystiolaeth o'r hawlfraint/caniatâd at eu swyddog datblygu lleol erbyn Mawrth 1, 2019.