

Eisteddfod Urdd Gobaith Cymru Sir Ddinbych 2020

Gwaith Cyfansoddi

Rhif y Gystadleuaeth: **403**

Teitl y Gystadleuaeth: Cyflwyniad/sgwrs wedi'i recordio Bl.10 a dan 19 oed (D)

Thema: **GWAITH**

Beirniad: Enfys Thomas

Siomedig oedd y gystadleuaeth hon o ran nifer – tri chyflwyniad yn unig. Cafwyd 2 gyflwyniad fideo ac un cyflwyniad sain. Efallai nad oedd y thema wedi apelio at yr oedran. Roeddwn i'n chwilio am:

- cywirdeb iaith
- ynganu a goslefu priodol
- gwreiddioldeb yn y driniaeth o'r teitl
- naturioldeb y cyflwyniad
- safon y fideo/sain
- meistrolaeth y cystadleuwyr ar y sgript
- elfen o hiwmor

Gair am y 3 cyflwyniad:

YSGOL UWCHRADD PEN Y DRE

Siop Gwallt Sara

Cefais bleser yn gwyllo'r sefyllfa yn Siop Gwallt Sara. Roedd hiwmor a gwreiddioldeb yn bresennol yn y cyflwyniad hwn. Hefyd mae'r cystadleuwyr i'w canmol am lwyddo i berffeithio'r dechneg o gyflwyno'r sgript tra'n gwneud defnydd priodol o'r 'props'. Roedd y gwaith fideo'n llwyddiannus ac ar y cyfan roedd yr ynganu a'r goslefu'n dda.

Swyddfa Cwmni Cyfathrebu Dim Signal

Unwaith eto cafwyd sgript llawn hiwmor ond efallai nad oedd ergyd y cyflwyniad mor amlwg oherwydd i lif y sgwrs ddiodef ar brydiau. Roedd y cystadleuwyr yn hyderus, yn dangos cryn feistrolaeth o'r sgript ac felly, ar y cyfan, roedd yr ynganu'n glir ac yn ddealladwy.

YSGOL DINAS BRÂN

Efallai i'r grŵp yma lynu'n rhy glos at y sgript ac felly nid oedd yr un sgwrsio naturiol yn digwydd yn y cyflwyniad sain hwn. Ar adegau cafwyd ansicrwydd yn y dweud gan roi'r argraff nad oedd yr ymgeiswyr wedi llwyr feistrolu'r sgript chwaith. Roedd ymgais i greu hiwmor ac i geisio dod â gwreiddioldeb i'r cyflwyniad.

Hoffwn ddiolch i bob un am gystadlu a hynny yn eu hail iaith. Gobeithio iddynt elwa o'r profiad ac y byddant yn dal ati i greu cyflwyniadau o'r fath.

Mae'r wobwr gyntaf yn mynd i **YSGOL UWCHRADD PEN Y DRE Siop Gwallt Sara**, yr ail wobwr i **YSGOL UWCHRADD PEN Y DRE Swyddfa Cwmni Cyfathrebu Dim Signal** a'r drydedd wobwr i **YSGOL DINAS BRÂN**.